



GUÍA DE PROGRAMAS
EDUCATIVOS DE GIJÓN/XIXÓN



ÍNDICE



Presentación

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

pág.

[4](#)

[8](#)

Programas Municipales

pág.

[12](#)

[Arquitectura, urbanismo y diseño](#) [14](#)

[Ciencia](#) [17](#)

[Cine](#) [20](#)

[Cuentos, Lectura y Bibliotecas](#) [25](#)

[Danza y Teatro](#) [37](#)

[Educación para el Empleo](#) [54](#)

[Igualdad](#) [60](#)

[Llingua Asturiana](#) [69](#)

[Medio Ambiente](#) [76](#)

[Música](#) [108](#)

[Nuevas Tecnologías, Redes Sociales e Innovación](#) [116](#)

[Patrimonio Cultural](#) [122](#)

[Salud y Bienestar](#) [157](#)

[Seguridad Ciudadana](#) [161](#)

[Sociedad y Ciudadanía](#) [165](#)

[Tiempo Libre y Vacaciones](#) [181](#)

Programas no Municipales

pág.

[187](#)

[Ciencia](#) [188](#)

[Cine](#) [196](#)

[Danza y Teatro](#) [198](#)

[Educación Emprendedora](#) [200](#)

[Lenguas](#) [203](#)

[Medio Ambiente y Consumo](#) [206](#)

[Música](#) [211](#)

[Patrimonio Cultural](#) [214](#)

[Salud y Bienestar](#) [221](#)

[Sociedad y Ciudadanía](#) [225](#)

[Tiempo Libre y Vacaciones](#) [274](#)



Anexos

pág.

[277](#)

Convocatoria de subvenciones 2020 [278](#)

Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” [279](#)

Homenaje al personal docente de la ciudad que se jubila en 2020 [280](#)

Proyecto de trabajo socioeducativo en el absentismo escolar del Ayuntamiento de Gijón/Xixón [281](#)

TEI. Programa municipal de mejora de convivencia y prevención del acoso escolar [282](#)

Gijón/Xixón, ciudad educadora [283](#)

Día Internacional de la Ciudad Educadora [284](#)

Efemérides conmemorativas de Gaspar Melchor de Jovellanos [285](#)



Directorio

pág.

[287](#)

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón [289](#)

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón [295](#)

Otros contactos de interés [298](#)



Buscadores

pág.

[307](#)

Buscador de actividades por:

Nivel Formativo [308](#)

Entidades [330](#)

Equipamientos [344](#)

Créditos

[357](#)

Presentación

La *Guía de Programas Educativos de Gijón/Xixón 2019-2020* pretende ser una vez más un instrumento útil al servicio de la comunidad educativa, que apoye y ayude a complementar el trabajo que se realiza en los centros educativos, desde los niveles de Educación Infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional.

Elaborada por el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, la Guía recoge de forma sistemática una amplia variedad de actividades y talleres, coordinando la oferta que se desarrolla desde diferentes servicios y áreas municipales, vinculada al patrimonio cultural, a las artes escénicas, a nuestra red de bibliotecas, a nuestros museos, al medio ambiente, a las redes sociales y nuevas tecnologías, o las actuaciones dirigidas a la orientación profesional y vocacional, a la cultura emprendedora, etc.

Esta oferta trata también de conectar las aulas con la vida de la ciudad, incorporando a otras instituciones, entidades y colectivos, y descubrir y aprovechar sus múltiples recursos con valor educativo, siguiendo los postulados de la Red de Ciudades Educadoras.

Además, otro buen número de actividades quieren servir al alumnado de referente en la transmisión de valores y experiencias para desarrollarse y aprender a convivir en una sociedad compleja, diversa y plural, tal como marcan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Y aquí, desde su experiencia real y cercana, tienen mucho que aportar los numerosos colectivos y Ongs que se dedican a impulsar la integración y la inclusión, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad de oportunidades, de género, o llevan a cabo acciones de ayuda humanitaria, de apoyo a colectivos desfavorecidos, o contra cualquier forma de discriminación.

Todo este conjunto de propuestas, resultado efectivo del esfuerzo y de la colaboración entre los ámbitos educativos municipales y la propia ciudad concebida en su dimensión social educadora, quiere servir en definitiva de apoyo al conjunto de la comunidad educativa, a la que por supuesto queremos agradecer su valiosa participación y colaboración.

Alberto Ferrao Herrero

Concejal de Educación y Cultura

La *Guía de Programes Educativos de Xixón 2019-2020* quier ser, otra vuelta, un instrumentu provechosu al serviciu de la comunidá educativa, que sofite y ayude a complementar el trabayu que se desenvuelve nos centros educativos, dende los niveles d'Educación Infantil hasta Bachilleratu y Formación Profesional.

La Guía, ellaborada pol Departamentu d'Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular, recueye de manera sistemática una variedá bultable d'actividaes y talleres, coordinando la ufierta que se vien desenvolviendo dende distintos servicios y árees municipales, venceyaes al nostru patrimoniu cultural, a les artes escéniques, a la nuestra rede de biblioteques, a los nuestros museos, al mediu ambiente, a les redes sociales y teunoloxíes nueves, o a les actuaciones empobinaes a la orientación profesional y vocacional, a la cultura emprendedora, etc.

Esta ufierta tamién intenta coneutar les aules cola vida de la ciudá, amestando a otres instituciones, entidaes y coleutivos, amás de descubrir y aprovechar la bayura de recursos con valor educativu, siguiendo los postulaos de la Rede de Ciudaes Educadores.

Asinamesmo, otu bon númberu d'actividaes pretenden servir de referente al alumnáu na tresmisión de valores y esperiencias pa medrar y deprender a convivir nuna sociedá complexa, diversa y plural, como marquen los Oxetivos de Desarrollu Sostenible.

Y equí, dende la so esperiencia real y cercana, tienen muncho que dicir los numerosos coleutivos y ONGs que se dediquen a dar puxu a la integración y la inclusión, a la solidaridá, a la tolerancia, a la igualdá d'oportunidaes y de xéneru, que lleven alantre aiciones d'ayuda humanitaria, d'apoyu a coleutivos desfavorecíos, o qu'actúen contra cualesquier tipu de discriminación.

Tou esti garapiellu de propuestas, resultáu efeutivu del esfuerzu y de la collaboración ente les estayes educatives municipales y la propia ciudá (pensada na so dimensión social educadora), quieren -a la fin- servir d'encontu pal conxuntu de la comunidá educativa, a la que por supuestu queremos agradece-y la so participación y collaboración bien granible.

Alberto Ferrao Herrero
Conceyal d'Educación y Cultura

IMPORTANTE



Para la correcta visualización de la guía, se debe **permitir** mostrar el contenido de ventanas emergentes (pop ups), como sitios de confianza.

Para cualquier aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
educacion.fmc@gjon.es

985 181 045

985 181 048



Condiciones generales de participación

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

Recursos

Las condiciones generales para participar en la oferta de programas municipales, actividades y servicios que se dirigen a los centros educativos de Gijón/Xixón y que figuran en la presente guía, son las siguientes:

- Los recursos que se facilitan en cada actividad son distintos. Por ello se deben consultar en cada programa y actividad:
 - Pueden ser gratuitas o de pago
 - Disponer o no de transporte gratuito
 - Precisar materiales, ropa y calzado específicos
 - Etc.
- En aquellas actividades en que se facilite autobús este estacionará en el lugar habitual de parada del transporte público o escolar del centro, como norma general, veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo de la actividad.

Requisitos

- El número máximo de escolares por actividad es el alumnado de un aula; excepcionalmente hay actividades cuyo número máximo de participantes puede ser distinto al indicado, en ese caso se especificará en la actividad correspondiente.
- Es obligatoria la presencia y colaboración del profesor/a en la realización de todas las actividades así como la participación en la evaluación que determine cada servicio.
- El profesorado que participe en las actividades y talleres organizados por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular deberá cumplimentar una [encuesta electrónica](#) para la evaluación de las actividades.
- Al difundir las actividades en las que participen, los centros educativos harán mención del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular como entidad organizadora.

Crterios para la adjudicación de las actividades

- Se valorará que los centros participen en distintos programas de la oferta, evitando concentrar las peticiones en un solo bloque de actividades.
- Se tendrá en cuenta el número de unidades del centro educativo para adjudicar las actividades con un criterio de proporcionalidad.
- Se tendrá en cuenta la lejanía del centro educativo de los lugares donde se desarrollen las actividades por la mayor dificultad de acudir a las mismas.

Inscripción y plazos

Del 2 al 27 de septiembre*

- La inscripción a las actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB25) se realizarán a través de la página web municipal utilizando la tarjeta ciudadana de cada centro educativo con su código y clave, que son los mismos que el curso anterior. En la solicitud de cada actividad deberá de figurar el nombre del profesorado responsable. En este mismo espacio virtual podrán consultar el estado de todas las actividades solicitadas:
 - Concedida
 - Pendiente de conceder (en periodo de valoración para su concesión)
 - Pendiente de pago
 - En reserva (solicitada pero no concedida; pendiente de una vacante)
 - Rechazada
- Para ello les enviaremos un correo electrónico con la fecha a partir de la cual podrán realizar esta consulta. Asimismo les comunicaremos aquellas actividades que comiencen en el mes de octubre.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico la inscripción se realizará de acuerdo a lo señalado en cada una de ellas (vía telefónica, por correo electrónico, presencialmente...).

(*) Algunas actividades de adjudicación directa, como FETEN, tienen sus propias fechas de inscripción que comunicaremos, con la suficiente antelación, a los centros educativos.

Anulaciones y cambios

- Para evitar anulaciones o cambios, verifique los recursos y requisitos de cada actividad en el momento de la inscripción (si es o no de pago, si lleva incluido transporte, si se facilitan los materiales, número máximo de escolares/actividad, etc.)
- Las anulaciones y cambios de aquellas actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB 25), se realizarán siempre mediante correo electrónico a educacion.fmc@gijon.es. En todas ellas se debe indicar el motivo de la solicitud de anulación o cambio y la persona o personas que la solicitan.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico y cuya inscripción no se realiza a través de la aplicación informática en la página web municipal, se deberá contactar con la entidad correspondiente.
- Toda solicitud de cambio o anulación es importante que se haga a la mayor brevedad, con el objeto de poder realizar las gestiones pertinentes para conceder a otro grupo la actividad, ya que si se realiza en el mismo día o anterior, es imposible adjudicarla a otro centro, teniendo además que afrontar los gastos correspondientes.
- **MUY IMPORTANTE: Si un centro educativo no se presentase a una actividad que tiene concedida, sin haber anulado la misma, deberá de asumir los costes que la actividad conlleva (transporte, monitor/a...).**
- Para aquellos espectáculos incluidos en los programas Artes escénicas en el Teatro Jovellanos y Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos deberá abonarse un 80% del precio total en el momento de la inscripción. El 20% restante se abonará una semana antes de la realización de la actividad, una vez confirmado el número de asistentes.

- **Departamento de Educación**
[Centro de Cultura Antiguo Instituto](#)
C/ Jovellanos 21
33201 Gijón/Xixón
Tfno. 985 181 048
Fax: 985 350 709
educacion.fmc@gijon.es

Más
información
y consultas

Programas municipales

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



[Arquitectura, urbanismo y diseño](#)

[Ciencia](#)

[Cine](#)

[Cuentos, lectura y bibliotecas](#)

[Danza y Teatro](#)

[Educación para el Empleo](#)

[Igualdad](#)

[Llingua Asturiana](#)

[Medio Ambiente](#)

[Música](#)

[Nuevas Tecnologías, Redes Sociales e Innovación](#)

[Patrimonio Cultural](#)

[Salud y Bienestar](#)

[Seguridad Ciudadana](#)

[Sociedad y Ciudadanía](#)

[Tiempo Libre y Vacaciones](#)



ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



3º y 4º ESO / Bachillerato

De paseo por la “pequeña Londres”; un recorrido por el patrimonio arquitectónico del centro de Gijón/Xixón

Si preguntásemos a los habitantes de Gijón/Xixón acerca del patrimonio arquitectónico de la ciudad, seguramente se les vendrían a la cabeza edificios religiosos o edificios que hoy en día tienen un uso público y/o cultural. Sin embargo, existen numerosos edificios de viviendas que forman parte de la herencia histórica de Gijón/Xixón y que merecen ser puestos en valor.

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, Gijón/Xixón comienza a vivir un periodo de expansión urbanística gracias a la industrialización, lo que trae como consecuencia que la burguesía se asiente en el centro urbano y comience a construir edificios acordes con sus necesidades. Así, los historicismos y el eclecticismo dieron paso al modernismo, el art déco o el racionalismo, estilos artísticos por los que este itinerario pretende transitar, sin olvidar la historia del crecimiento urbanístico y demográfico de la ciudad durante esa etapa de su desarrollo.

Objetivos:

- Poner en valor el patrimonio arquitectónico de la ciudad, resaltando la importancia de su conservación.
- Comprender la trascendencia que tiene el patrimonio de cualquier época histórica, independientemente de su antigüedad.
- Entender las causas y las consecuencias del crecimiento urbanístico de Gijón/Xixón.
- Aprender a “ver” los edificios que nos vamos encontrando en nuestra vida diaria.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Punto de partida: Museo Nicanor Piñole.

Inscripción: La inscripción en esta actividad se hará mediante el código [TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole](#).

Inscripción

ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

En 2019 se conmemora el centenario de la fundación de la Bauhaus, célebre escuela alemana de arquitectura y diseño, de la que surgieron piezas de diseño industrial que perviven hoy en día no sólo como elementos icónicos sino formando parte de nuestra vida cotidiana. Queremos hacer hincapié en el papel de las mujeres artistas que formaron parte de este gran experimento. Destacaron como arquitectas, fotógrafas, diseñadoras, tejedoras, inventoras de juguetes... En este taller descubriremos sus nombres, sus rostros y sus creaciones.

Lugar: Sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Inscripción



IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**



Educación Primaria

CI01 Talleres de juegos matemáticos I

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 3 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción

ESO

CI02 Talleres de juegos matemáticos II

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 4 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP.



ESO / Bachillerato

CI03 El corazón no olvida, una historia sobre Alzheimer

Compañía: [InCiTe \(Instituto de Ciencia y Teatro\)](#)

Conferencia teatralizada, para comunicar de forma diferente conceptos científicos a través de las artes escénicas. Las temáticas tratadas tienen el propósito no solo de concienciar y despertar el interés sino también proporcionar un conocimiento útil... Tiene una clara dimensión divulgativa y pedagógica, a la vez que un espectáculo atractivo y entretenido.

El 4 de noviembre de 1906, el Dr. Alzheimer presentó sus conclusiones en una conferencia y poco después las publicó en un artículo titulado "Sobre una peculiar enfermedad de la corteza cerebral", que pasó casi desapercibido por la comunidad científica.

Este es el punto de partida de esta conferencia teatralizada que gira en torno a la figura del Dr. Alzheimer y el descubrimiento de la enfermedad que lleva su nombre. Es un viaje en el tiempo, en el que recorreremos los hallazgos más relevantes de la enfermedad, desde su descubrimiento hasta nuestros días.

Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto.

Fecha: 28 de noviembre.

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos.

Número máximo de participantes: 120.

[Inscripción](#)

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

CINE

57 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

Sección “Enfants Terribles”

Las películas que conforman la Sección “Enfants Terribles” son producciones internacionales, en su mayor parte europeas. Todas las obras son de estreno en versión original subtitulada –idiomas: inglés, francés, español o alemán– con temáticas que aportan miradas nuevas en torno al mundo de los jóvenes (los valores, la igualdad social, la integración, la amistad, la propia sexualidad, entre otros). Así mismo se realizan talleres didácticos y encuentros con los directores.

[Información detallada](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Días lectivos del 15 al 23 de noviembre de 2019.

Lugar:

Teatro de La Laboral, Teatro Jovellanos y otras sedes del 57 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.

Los lugares de proyección y los horarios definitivos serán anunciados en el mes de septiembre, tanto por escrito a todos los centros de enseñanza, como a través de la [página web del Festival](#).

Duración:

2-3 horas dependiendo de si es solamente proyección o proyección + encuentro con el director o directora de la película/taller/charla.

Horario:

- Proyecciones: duración 2 horas (de 9.30 a 11.30 h. o de 12.00 a 14.00 h. aproximadamente).
- Talleres de cine, charlas y Oficios del Cine y Encuentros con los directores: duración entre 40 y 60 minutos.

Recomendaciones:

Los centros que hayan realizado reservas recibirán, entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica para el trabajo en el aula, antes y después de la proyección.

Requisitos:

Es necesario efectuar reserva a través de formulario online.

Precio:

2,50 a 3,50 €. Se detallará en la información que se enviará a los centros escolares en el mes de septiembre.

El Conseyu de la Mocedá de Xixón colaborará con los centros escolares de Gijón/Xixón que hayan realizado reservas, poniendo a su disposición transporte en autobús.

Nº máximo de participantes:

- Proyecciones: variable (entre 300 y 900 por sesión).
- Talleres de cine: entre 15 y 40.
- Encuentros con los directores: 150.

Sesión informativa:

La información completa se remitirá a todos los centros de enseñanza durante el mes de septiembre. Los centros que hayan realizado reservas recibirán entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica incluyendo información de cada película (sinopsis, ficha técnica, etc.) y una serie de actividades recomendadas para realizar en clase antes y después de la asistencia a la proyección. En algunas de las sesiones, siempre que la agenda de los invitados lo permita, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en un encuentro con el director o la directora y/o parte del elenco del film en la propia sala o teatro – Q&A/sesión de preguntas y respuestas.

Información:

985 18 51 67

enfants@gijonfilmfestival.com

[Página web](#)

Inscripción:

Es necesario efectuar reserva telefónica en

985 185 167 / 985 182 946

Encuentros con los directores

Tras las proyecciones, los escolares tienen la oportunidad de hacer todo tipo de preguntas a los directores de las películas. Se pretende un encuentro vivo y espontáneo, un intercambio de ideas a partir de preguntas, sugerencias, opiniones, etc. En definitiva, un diálogo creativo entre el autor de la obra y los espectadores.

Talleres... de Cine

Los Talleres... de Cine están basados en la comprensión, el análisis, la creación y su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Ofrecen un recorrido expositivo, lúdico y didáctico aplicado a cada uno de los títulos que forman parte de la sección EnfantsTerribles. Serán aulas didácticas donde los niños/as dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

Avance proyecciones

Para conocer las proyecciones pueden consultar la 57 Edición del Festival en la web del [Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón](#).



Actividades organizadas por el Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

AUDIOVISUALES EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

Ciclos de cine

Versión original con subtítulos, cine español, etc.

El Departamento de Innovación Cultural es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos a cada equipamiento municipal. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a proyectosculturales@gijon.es o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo: [Ateneo de la Calzada](#); [Pumarín“Gijón Sur”](#); [El Coto](#); [L’Arena](#); [El Llano](#); [Centro de Cultura Antiguo Instituto](#).



CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

EXPOSICIONES DE CUENTOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



Requisitos:

Durante la exhibición del expocuento deberá constar: nombre del autor y del ilustrador; editorial; texto: "Exposición cedida por el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón".

Solicitudes:

- Centros educativos de Gijón/Xixón: Préstamo gratuito.
- Otros interesados: Solicitud a través del [correo electrónico](#) o en el teléfono 985 181 048.

Una vez confirmada la disponibilidad del expocuento solicitado, se deberá abonar el precio público correspondiente al alquiler de exposiciones itinerantes además de correr con los gastos de transporte.

[Más información](#)

Inscripción

A partir de 3 años

EC01 **Elmer**

Elmer es un elefante de colores. ¿De cuántos colores? Pues exactamente de nueve.

Autor e ilustrador: David Mckee / **Editorial:** Anaya

EC02 **El regalo**

El señor y la señora Buenospadres se sentaron en el sillón "de pensar". Solo se sentaban allí cuando debían de pensar algo muy importante.

Autora: Gabriela Keselman / **Ilustrador:** Pep Monserrat / **Editorial:** La Galera.

EC03 **Gorilón**

Una ratoncita pierde a su bebé en medio de la selva. Lo busca desesperada por todas partes, pero no lo encuentra. De repente aparece un enorme gorila.

Autora: Jeanne Willis / **Ilustrador:** Tony Ross / **Editorial:** Ekaré.

EC04 **Pequeño azul, pequeño amarillo**

He aquí uno de los más bellos cuentos infantiles. Pequeño Azul y Pequeño Amarillo son tan amigos que un día se abrazan y se vuelven verdes.

Autor e ilustrador: Leo Lionni / **Editorial:** Kalandraka.

A partir de 3 años

EC05 **Sofía, la vaca que amaba la música**

La vaca Sofía, que vive en el campo, se va a la ciudad a participar en un concurso de música. Busca una banda que quiera contratarla como cantante, pero le resulta muy difícil.

Autor e ilustrador: Geoffroy de Pennart / **Editorial:** Corimbo.

A partir de 4 años

EC06 **Caperucita**

Caperucita Roja es el más leído y editado de todos los cuentos tradicionales. ¿Por qué esta historia sigue atrayendo tanto?

Autores: Hermanos Grimm.

EC07 **Donde viven los monstruos**

Un día, un niño, llamado Max, se pone su disfraz de monstruo y empieza a hacer travesuras por toda la casa: persigue a su perro y le dice a su madre que es un monstruo y que le va a comer.

Autor e ilustrador: Maurice Sendak / **Editorial:** Lóguez.

EC08 **La sorpresa de Nandi**

Nandi, una niña que vive en una aldea africana, quiere hacerle un regalo a su mejor amiga y le prepara una deliciosa cesta con frutas.

Autora e ilustradora: Eileen Browne / **Editorial:** Ekaré.

EC09 **Las clases de tuba**

Un niño sale de su casa con un instrumento musical. Ya fuera, oye decir, suponen que a su madre: “¡Y no te entretengas por el bosque, que vas a llegar tarde a las clases de tuba!”

Autor: T. C. Bartlett / **Ilustradora:** Monique Felix / **Editorial:** Kalandraka.

EC10 **No todas las vacas son iguales**

A las vacas les pasa lo mismo que a los humanos, aunque nos parezcan iguales, todas son diferentes. A unas les gusta estar tumbadas en la hierba, a otras contemplar las estrellas.

Autor: Antonio Ventura / **Ilustrador:** Pablo Amargo / **Editorial:** Camelia.

EC11 **Pelos de bruja**

Quizá no lo sepáis, pero las brujas tienen el pelo de azúcar. Eso, al menos, es lo que le cuenta una bisabuela a su nieta en este cuento... ¿Es verdad lo del pelo de azúcar?

Autora: María Menéndez-Ponte / **Ilustrador:** Alfonso Ruano / **Editorial:** SM.

EC12 **Tento (2 cuentos)**

Tento es un perro pequeño. Un perro que piensa como un niño. Tento quiere saber. Es un perro inquieto.

Autor: Ricardo Alcántara / **Ilustrador:** Gusti / **Editorial:** Edelvives.

EC13 **¿A qué sabe la luna?**

La tortuga, la jirafa, la cebra, el león, el mono y el ratón se preguntan a qué sabe la luna. Pero no se conforman con preguntar, y unen sus esfuerzos para alcanzar la luna y probar un pedacito.

Autor e ilustrador: Michael Grejniec / **Editorial:** Kalandraka.

EC14 **Colores que se aman**

Un niño juega tranquilamente en su habitación. De repente oye ruidos y palabras angustiadas. Se da cuenta que algo terrible está pasando abajo, en la calle.

Autor: Paco Abril / **Ilustradora:** Anne Decis / **Editorial:** Everest.

EC15 **Don Quijote de la Mancha**

Libro de la Colección Pictogramas. Magnífico resumen en verso de la vida de Cervantes y de su Don Quijote de la Mancha.

Autor: Carlos Reviejo / **Ilustrador:** Javier Zabala / **Editorial:** SM.

EC16 **La bella durmiente**

Los niños y niñas que acudan a vivir este cuento, escucharán el relato, lo representarán, escribirán los dones que les pedirán a las hadas y lo ilustrarán de nuevo.

Autores: Hermanos Grimm / **Ilustrador:** Gusti /

Editorial: Círculo de lectores y Aura Editores.

EC17 **Mi papá**

El papá del niño que protagoniza este libro es grande y fuerte. Sin embargo, tiene una pequeña debilidad: por la noche no quiere ir a dormir.

Autora: Coralie Saudo / **Ilustradora:** Kris Di Giacomo / **Editorial:** Kókinos.

EC18 **¡Papá!**

Es la hora de dormir. Un niño está acostado en su cama. Lee un libro. Leyendo le entra el sueño. Se dispone a dormir, pero de repente... ¿qué pasa?.

Autor e ilustrador: Philippe Corentin / **Editorial:** Corimbo.

EC19 Así vivimos el Quijote

Se muestran en esta exposición casi cien fotografías de niños y niñas representando a personajes de El Quijote.

Fotografías, textos y diseño: Paco Abril.

EC20 El canto de las ballenas

Una abuela cuenta a su nieta que hace tiempo había ballenas en los océanos, que se acercaban a la costa y le ofrecían el regalo de su amistad.

Autora: Dyan Sheldon / **Ilustrador:** Gary Blythe / **Editorial:** Kókinos.

EC21 El grúfalo

Un inteligente y diminuto ratoncito busca comida por el bosque, pero un zorro, una serpiente y un búho le salen al paso y le invitan a su casa con la intención de comérselo.

Autora: Julia Dohaldson / **Ilustrador:** Axel Scheffler / **Editorial:** Macmillan.

EC22 El topo que quería saber quien se había hecho aquello en su cabeza

Un día, nada más asomar el topo la cabeza por el agujero de su madriguera, ¡zas!, alguien se hizo eso encima de su cabeza. Eso era gordo y marrón; se parecía un poco a una salchicha.

Autora: Werner Holzwarth / **Ilustradora:** Wolf Erlbrunch / **Editorial:** Altea.

EC23 El túnel

Había una vez un hermano y una hermana que no se parecían en nada. Ella se quedaba en casa, leía y soñaba. Él jugaba en la calle con sus amigos, y reía y brincaba y gritaba.

Autor e ilustrador: Anthony Browne / **Editorial:** Fondo de Cultura Económica.

EC24 Ferdinando el toro

Hace muchos años, en 1936, el autor americano Munro Leaf publicó el fascinante cuento Ferdinando el toro. Ferdinando es la historia de un toro diferente que prefiere oler las flores.

Autor: Munro Leaf / **Escrito a mano e ilustrado por:** Werner Klemke / **Editorial:** Lóguez.

EC25 Flon-Flon y Musina

Flon-Flon y Musina son los mejores amigos del mundo, pero algo que no saben lo que es y que no entienden, los separa. Ese algo extraño y cruel es la guerra.

Autora e ilustradora: Elzbieta / **Editorial:** SM

EC26 Frida

La pintora mexicana Frida Kahlo fue una de las grandes artistas del siglo XX. Nació el 6 de julio de 1907 y murió el 13 de julio de 1954.

Autor: Jonah Winter / **Ilustradora:** Ana Juan / **Editorial:** Alfaguara.

EC27 **La niña de la nube**

Este cuento trata de una niña invisible. De una niña a la que nadie veía. Nadie se percataba de su existencia. Nadie la echaba en falta. Por lo tanto, tampoco nadie se preocupaba de ella.

Autor: Paco Abril / **Ilustrador:** Toshie Oue / **Editorial:** Editorial Everest

EC28 **Larita**

Una máquina de tren llamada Larita nos relata el cuento de su vida desde que la fabricaron hace 125 años.

Autor e ilustrador: Suso Cubeiro / **Editorial:** Everest.

EC29 **Madrechillona**

La madre pingüina de este cuento le chilla a su hijo de tal manera que el pobre pingüino sale volando en pedazos. Cada uno de estos pedazos cae en un lugar insospechado. Cuando alguien nos rompe, el único pegamento que sirve para reconstruirnos es el afecto.

Autora e ilustradora: Jutta Bauer / **Editorial:** Lóquez.

EC30 **Resdán**

Andrés estaba harto de que todos se rieran o le riñeran por sus torpezas. Un día ocurre algo extraordinario: Andrés dibuja un personaje que cobra vida.

Autor: Paco Abril / **Ilustrador:** Pablo Amargo / **Editorial:** Everest

EC31 **Rosa Caramelo**

Hubo un tiempo en el que las elefantas eran de color rosa caramelo. A las elefantas, desde que nacían, se las encerraba en un jardincito vallado donde comían unas flores que le daban ese color dulce.

Autora: Adela Turin / **Ilustradora:** Nella Bosnia / **Editorial:** Lumen.

EC32 **Un don del mar**

Un niño descubre una piedra en una playa. No sabía que había sido expulsada por la boca de un volcán, que había sido una caverna y que una ciudad había crecido a su alrededor.

Autora: Kate Banks / **Ilustrador:** Georg Hallensleben / **Editorial:** Juventud.

EC33 **Un patito feo llamado H. C. Andersen**

Entrevista imaginaria con Andersen en la que cuenta su vida y su obra, ilustrada con fotografías de Andersen, además de con dibujos de patitos realizados por niños y niñas.

Texto y diseño: Paco Abril.

A partir de 7 años

EC34 **África, pequeño chaka**

Un niño africano le pregunta a su abuelo cómo es África. El abuelo va respondiendo a las preguntas de su nieto con palabras tan bellas como las ilustraciones que acompañan al texto de este relato.

Autora: Marie Sellier / **Ilustradora:** Marion Lesage / **Editorial:** Edelvives.

EC35 **Blancanieves**

Versión del cuento de Blancanieves representada en fotocuento por niños y niñas del colegio público Laviada de Gijón/Xixón.

Texto y fotografías: Paco Abril.

EC36 **¡Sahar, despierta!**

Sahar, una niña afgana, tuvo que huir con su madre de su país. Vivió en la tristeza de un campo de refugiados. Al ser expulsados los dictadores, regresa a su país.

Autora: Anna Tortajada / **Ilustrador:** Antonio Acebal /

Editorial: Plataforma Xuvenil d' Ayuda Muyeres Afganes.

EC37 **Una niña**

¿Por qué una niña viaja por el mar en el interior de una botella?. ¿Cómo se introdujo en ella?. ¿A dónde quiere ir?. ¿Qué busca?.

Autor: Grassa Toro / **Ilustrador:** Pep Carrió / **Editorial:** Sins Entido.

A partir de 8 años

EC38 **El gran libro de los retratos de animales**

Los aficionados a clasificarlo todo se las van a ver y desear para catalogar este libro, pues se trata de una obra que se resiste a ser encasillada.

Autor e ilustrador: Svjetlan Jukanovic / **Editorial:** OQO Editora.

EC39 **El soldadito de plomo**

En este cuento gráfico, con impresionantes ilustraciones sin una palabra de texto, el autor nos narra la fabulosa peripecia del soldadito de plomo y la inseparable muñeca que lo acompaña.

Autor e ilustrador: Jörg Müller / **Editorial:** Lóguez.

EC40 **Juul**

Juul es un niño del que todos se ríen. Se mofan de sus rizos, de su tartamudez... Juul se va arrancando lo que a los otros no les gusta de él. Anhela ser querido porque quiere a los otros.

Autor: Gregje de Maeyer / **Escultor:** Koen Vanmechelen / **Editorial:** Lóguez.



Familiar

EC41 **Contadnos cuentos, por favor**

Exposición de 30 fotografías de niños y niñas en las que piden que les cuenten cuentos. Cada uno dice una frase diferente en la que explica por qué son necesarios los cuentos para los niños.

Fotografías y textos: Paco Abril.



Educación Infantil

EC43 **Pequeño azul y pequeño amarillo**

En este taller, basado en la historia más famosa del artista e ilustrador Leo Lionni, *Pequeño azul y pequeño amarillo*, trabajaremos los colores mediante diferentes técnicas como el collage o la pintura. El lenguaje visual, sencillo, abstracto y minimalista, de las ilustraciones del expocuento que estará expuesto en la sala nos ayudará a aprender la magia de los colores, pero también nos servirá para abordar temas como la diversidad y la amistad.

Lugar: Sala 3 del Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Duración: 1 hora.

[Inscripción](#)



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

ACTIVIDADES Y RECURSOS DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS

Préstamo colectivo de documentos

Este servicio permite a cada centro educativo solicitar información documental sobre sus intereses temáticos de acuerdo con la programación curricular y, a su vez, pedir en préstamo y hacer uso en el aula, de los documentos que sobre esos temas existan en las bibliotecas municipales, por un plazo de 90 días.

[Más información](#)

Formación en el uso de la biblioteca

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

De noviembre de 2019 a junio de 2020.

Inscripción:

- Los centros educativos deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario les informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.
- El plazo de solicitudes se cierra el día 31 de octubre de 2019.

2º Ciclo
Educación Infantil

Conoce tu biblioteca

La magia de la biblioteca (3 años)

Leer sienta bien (4 años)

El comelibros (5 años)

[Más información](#)

1º a 4º
Educación Primaria

Explora tu biblioteca

Cada oveja con su pareja (6 años)

Bandidos de biblioteca (7 años)

El juego de la Biblio (8 años)

La maldición de la biblioteca (9 años)

[Más información](#)

5º y 6º
Educación Primaria

Navega por tu biblioteca

La Biblioteca de Alejandría (10 años)

El secreto de... Jovino (11 de años)

[Más información](#)

ESO

ESO es tu biblioteca

El safari bibliotecario (12 y 13 años)

[Más información](#)

[Más información sobre Formación de usuarios.](#)

Centros educativos

Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón convoca anualmente el “Premio María Elvira Muñiz” de promoción de la lectura, una de cuyas modalidades tiene como fin destacar iniciativas singulares emprendidas por los centros educativos del municipio en favor de la lectura. El premio incluye un lote bibliográfico (que selecciona el propio centro educativo galardonado) por valor de 1.000 euros.

La información sobre las bases y plazos de la convocatoria de este premio se hará llegar a los centros educativos a lo largo del curso escolar.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el Departamento de Bibliotecas de la FMCE y UP

UN SUR DE LETRAS

2º ciclo de Educación
Infantil (4 y 5 años) /
Educación Primaria / ESO

Programa de promoción del libro y la lectura que se desarrolla en el CMI Pumarín Gijón Sur entre el día 2 de abril "Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil" y el día 23 de abril "Día del libro". Incluye diferentes actividades para público infantil y juvenil: visitas guiadas a exposiciones, talleres de creación literaria, presentaciones de libros, sesiones de cuentacuentos, conciertos, espectáculos de teatro...

CONDICIONES GENERALES



Lugar:

Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur

Duración:

Dependerá del tipo de actividad, consultar en el programa de cada edición.

Información:

Algunas de las actividades propuestas en el programa son concertadas con los centros educativos de la zona sur de Gijón/Xixón en horario escolar de lunes a viernes. También se ofertan en abierto otras actividades en horario de tarde y fines de semana, consultar en el programa de cada edición.

Inscripción:

El periodo de inscripción de abrirá en el mes de marzo, momento en el que se comunicarán las condiciones específicas de participación para cada actividad: horario, número máximo de participantes, destinatarios...

Más información:

cmgijonsur@gijon.es
proyectosculturales@gijon.es
www.cultura.gijon.es
985 18 16 59



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural y el Departamento de Bibliotecas de la de la FMCE y UP

FERIA DEL LIBRO DE XIXÓN (FeLiX)

Público infantil y juvenil

La Feria del Libro de Xixón (FeLiX) impulsada y organizada por el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, reúne durante cuatro días en el mes de junio a librerías y editoriales asturianas. Su propósito es favorecer el acceso a la cultura y fomentar el hábito lector. Está animada por un amplio programa de actividades con propuestas dirigidas al público infantil y juvenil: animación a la lectura, talleres, encuentros literarios, cuentacuentos, yincana...

CONDICIONES GENERALES

**Fecha:**

junio de 2020.

Lugar:

Paseo de Begoña.

Información e inscripción:

La mayor parte de las actividades son en abierto. Las actividades, horarios, duración de las actividades así como las condiciones de participación e inscripción se darán a conocer en el momento que se publique el programa de la Feria.

Más información:

felixixon@gijon.es



Actividad organizada por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

DANZA

Danza Xixón

Danza Xixón es una muestra de espectáculos en diversos espacios de la ciudad con los que se pretende transmitir el lenguaje contemporáneo de la danza. Una parte del programa trata de difundir los nuevos lenguajes artísticos con espectáculos específicos de danza pensada y creada para niños y niñas.

CONDICIONES GENERALES



Precio:

- Los espectáculos que se realizan en los Centros Municipales Integrados son gratuitos.
- El espectáculo que se realiza en el Teatro Jovellanos tiene un coste de 5 euros por escolar.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Programación concertada con los centros educativos en horario de mañana y abierta en horario de tarde.

Inscripción

El Jardín Musical

Compañía:

[Teloncillo Teatro](#)

Sinopsis:

Tres semillas aventureras viajarán de la mano de una bailarina, a través de las distintas estaciones del año. En otoño las empujará el viento, el invierno las cubrirá de nieve, dormirán esperando la primavera y con la llegada del verano florecerán. Además de las tres semillas, diferentes elementos: el viento, el sol, la nieve, una cometa, los pájaros, las mariposas, los árboles... acompañarán a la bailarina en este maravilloso viaje por el ciclo de la vida, inspirados por las evocadoras piezas musicales que serán interpretadas en directo, por el Quinteto Respira.

Lugar: CMI Ateneo de la Calzada

Fecha: lunes 14 de octubre

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

Lugar: CMI El Llano

Fecha: martes 15 de octubre

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

Lugar: CMI Pumarín Gijón Sur

Fecha: miércoles 16 de octubre

Horario: 12:00 h.

Duración: 50 minutos.

La pintora Flora

Compañía:

[Fantastique Company](#)

Sinopsis:

A Flora le apasiona pintar con exquisito detalle, y detesta que sorpresas inesperadas rompan su perfecta cotidianidad. Un día uno de sus dibujos, Margarita, se escapa del cuadro y su mundo se pone patas arriba. Así da comienzo una alocada persecución que gracias al videomapping y las proyecciones nos hará viajar por el mundo de la creatividad, desde lo más surrealista a lo menos constructivista.

Lugar: CMI Pumarín Gijón-Sur

Fecha: Miércoles 24 de octubre

Horario: 12:00 h.

Duración: 45 minutos

[Más información](#)



Sin baile no hay paraíso (mi propia historia de la danza)

Compañía:

[Pere Faura](#)

“Sin baile no hay paraíso” no pretende ser una mera explosión multidisciplinar, aunque combina varios lenguajes. No quiere ser una celebración banal de la diversidad en la danza, aunque despliega diferentes realidades coreográficas. “Sin baile no hay paraíso” es un collage escénico de cuatro coreografías icónicas que forman parte de mis referentes como bailarín y creador de la misma manera que forman parte del imaginario colectivo. Es una orgía estructurada y ensayada de lo que para mí es muy personal, pero que a la vez es completamente universal. Y es con este diálogo entre lo privado y lo común, entre mis influencias y tus recuerdos, entre mi sudor y tu mirada, con el que propongo poner al mismo nivel estas cuatro coreografías históricas y pasarme por el forro la estúpida separación entre cultura popular y alta cultura.

La sonrisa exagerada de Gene Kelly. La chulería del Travolta. La perfección matemática de Keersmaeker. El drama virtuoso de Plitseskaya. Esa facilidad a la felicidad de los musicales. La imposibilidad de coreografiar la libertad de la discoteca. La dramaturgia de la repetición del movimiento abstracto. La estilización máxima de la representación de la muerte.

Cada fragmento, cada gesto, cada danza no es sólo la expresión formal de un estilo o una disciplina de movimiento. Cada uno de ellos es una síntesis bailada de una práctica coreográfica más grande, que se podría traducir en un posicionamiento vital, en una manera de entender e interpretar la realidad. “Sin baile no hay paraíso” es una selección personal de algunas de estas maneras, una revisión de la influencia de aquellas visiones, un homenaje a mi infancia como bailarín para redefinir mis pasiones como coreógrafo.

Oscar Wilde dijo que el único deber que tenemos con la Historia es el de reescribirla. “Sin baile no hay paraíso” es una reescritura personal de una historia personal. Pero no es ensayo ni novela, más bien una especie de cómic con viñetas bailadas, sin trama ni drama, pero con dibujos y textos de las danzas pasadas de cuatro héroes que cautivan con sus poderes efímeros.

Dirección y performance: Pere Faura

Espacio escénico: Jordi Queralt

Música: Arturo Castillo, Lena Mandotter, Jorge Drexler, Mistress Barbara, Pete Ilderton.

Texto performance: Pere Faura, Anne Teresa de Keersmaeker.

Voces en off: Enric Arquimbau.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Fecha: Lunes 21 de octubre.

Horario: 10:30 h.

Duración aprox.: 60 minutos.



DT01 **Introducción a la danza**[CONDICIONES GENERALES](#)

Un juego divertido donde lo que importa es participar tomando conciencia del esquema corporal. En estos talleres se abordan de forma lúdica contenidos como el movimiento, el ritmo, la percepción espacio-temporal, la concentración, la memoria y la imaginación.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

N° máximo de escolares/actividad: 30.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Requisitos: Espacio amplio para el trabajo con un grupo de no más de 30 alumnos/as y equipo de reproducción de CD. Se necesita también un espacio preparado para el visionado de vídeo.

Inscripción

Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

TEATRO

Educación Infantil /
Educación Primaria

FETEN 2020

Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas FETEN es un evento cultural en torno al teatro, las artes y la creación escénica con el que Gijón/Xixón se ha convertido en referente para los públicos más jóvenes, a nivel nacional e internacional.

En cada edición, se presenta una selección de los espectáculos de mayor calidad que se estrenan cada año, con una representación amplia de estilos y técnicas que proceden de distintas comunidades autónomas de España y de Europa.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Del 9 al 14 de febrero.

Otros:

Se realizará un concurso de Crítica Teatral dirigido a los escolares de entre 3 y 12 años, las bases son publicadas en la web y enviadas a los colegios que asisten a los espectáculos.

[Más información](#)

Inscripción

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen. Las inscripciones comenzarán a mediados de enero; de la fecha se informará oportunamente a los centros educativos a mediados de diciembre, junto con el envío del programa y calendario.

Más información sobre [FETEN](#)



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP

DT02 **Introducción a las artes escénicas**

[CONDICIONES GENERALES](#)



En esta actividad acercaremos al alumnado al lenguaje escénico a través del juego dramático; propiciando su crecimiento personal y disfrute, así como el desarrollo de sus capacidades como espectador, tanto de comprensión como de crítica.

La propia práctica del juego teatral permite que los escolares encuentren un espacio para comunicarse, expresar y canalizar sus emociones, de manera libre y natural. Además, de una forma divertida y lúdica, se potenciará su mundo expresivo e imaginativo desarrollando las capacidades creativas que posee, al tiempo que descubre esta potente manifestación cultural.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 30.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Inscripción

DT03 **Una visita al Teatro Jovellanos**

[CONDICIONES GENERALES](#)



Se mostrarán los diversos espacios (sala de ensayo, camerinos, escenario...) explicando su función dentro de la representación teatral o musical. Se realizará una breve presentación de la historia del Teatro Jovellanos (antes Teatro Dindurra) y un repaso didáctico de la historia del teatro desde sus orígenes a nuestros días con dramatizaciones de fragmentos de obras célebres apoyadas con sencillas ilustraciones.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

EXCENA. CIRCUITO DISTRITO ESCENA XIXÓN

Comunidad educativa /
Asociaciones /
Familias...

EXCENA es la programación de artes escénicas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular en los distritos de Gijón/Xixón. Esta programación se organiza como Circuito para ofrecer una visión de la Escena en Asturias, y acercar las creaciones a públicos de diferentes distritos de la ciudad. Uno de los objetivos del programa es crear un vínculo con la comunidad escolar y las familias a través de las artes escénicas, promoviendo su difusión entre los jóvenes públicos. Por ello se oferta una programación concertada con los centros educativos en horario de mañana y abierta en horario de tarde, destinada a dichos públicos.

En esta guía se puede consultar la programación del primer trimestre del curso escolar. En el mes de diciembre de 2019 y mediante correo electrónico, se informará a los centros educativos de las propuestas para los meses de enero a mayo, período en el que Excena continuará su programación para escolares.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Precio:

Los espectáculos ofertados son gratuitos.

[Inscripción](#)

La loka historia de Frankenstein

Compañía: ACAR Teatro del Mundo

Sinopsis:

Igor y Monstry llegan al castillo de la familia Frankenstein, después de un largo viaje en busca de una fórmula que devuelva a la Doctora a su estado natural... Un espectáculo desopilante, tierno e inesperado, que gustará a todo el público, y no os dejará indiferente.

Autores: Pep Vila, Anacelia Álvarez y Roca Suárez.

Dirección: Pep Vila.

Intérpretes: Anacelia Álvarez, Roca Suárez.

Lugar: CMI El Coto.

Fecha: jueves 21 de noviembre.

Horario: 11.00 h.

Duración: 55 minutos.

Celeste

Compañía: [Luz, micro y punto](#)

Sinopsis:

Lapicera y Tijereta son dos constructoras de marionetas de sombras, que se verán sorprendidas por la llamada de la diosa griega creadora del universo antiguo. Un teatrillo de madera es el lugar donde los dos personajes activarán siluetas, luces y sombras para contar historias fantásticas de la mitología griega: La creación del universo por la diosa Eurínome, Pegaso, el caballo alado que vive en libertad, la larga espera de Penélope mientras teje un manto, la soledad del Minotauro encerrado en el laberinto y el amor ciego entre Eros y Psique.

Pequeños mitos que entrarán y saldrán del teatrillo a través de sus constructoras, encargadas de enlazar el mundo mitológico de las sombras con el presente.

Autoría, dirección e interpretación: Chantal Franco y Patricia Toral.

Composición musical: Verónica R. Galán.

Escenografía y marionetas: Chantal Franco y Patricia Toral.

Lugar: CMI El Llano.

Destinatarios para este pase:

1º y 2º de Educación Primaria.

Fecha: jueves 17 de octubre.

Horario: 11.00 h.

Duración: 50 minutos.

Lugar: CMI Ateneo de la Calzada.

Destinatarios para este pase:

1º a 4º de Educación Primaria.

Fecha: viernes 13 de diciembre.

Horario: 11.00 h.

Duración: 50 minutos.

Bojiganga

Compañía: [Teatro del Cuervo](#)

Sinopsis:

Acuciados por la falta de trabajo cuatro actrices y un actor deciden montar un clásico. Se convierten en una Bojiganga un tipo de compañía itinerante de los siglos XVI y XVII. Textos de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Cervantes acaban entrelazándose con sus propias peripecias.

Prosa y verso, humor y drama, un espectáculo que reivindica la actualidad de los clásicos. Bojiganga es una fiesta del teatro.

Dirección y texto: Sergio Gayol.

Reparto: Ángela Tomé, Lidia Méndez, Paula Del Estal, Bárbara Rodríguez, Alejandro Hidalgo.

Lugar: CMI El Llano.

Fecha: jueves 7 de noviembre.

Horario: 11:00 h.

Duración: 90 minutos.

Lugar: CMI Gijón Sur.

Fecha: jueves 5 de diciembre.

Horario: 11:00 h.

Duración: 90 minutos.

A protestar a la Gran Vía

Compañía: [Los Absurdos Teatro](#)

Sinopsis:

Pensar una cosa, decir otra y hacer la contraria es un ejercicio de equilibrio mental al alcance de pocos. Hay quien lo consigue, al resto siempre le queda ir a protestar a la Gran Vía.

Puede que el rasgo más apasionante del ser humano sea su capacidad para ser absolutamente incongruente, pero, sin duda, el segundo y aún más inquietante, es su incapacidad para darse cuenta de ello. Al fin y al cabo, los errores nunca son culpa nuestra. Todos ellos se deben a ese colectivo tan omnipresente como enigmático que es... la gente. Un colectivo en boca de todos, pero absolutamente inaprensible. La gente tal, la gente cual, es que la gente, menuda gente... ¡joder con la gente! Nosotros, en nuestro afán por ser absolutamente humanos, vamos a explorar las esquinas de nuestras incongruencias parapetándonos precisamente en la gente. Y, por supuesto, en su enorme talento para la protesta, que ya se sabe, otra cosa no, pero quejarse, ¡se queja mucho la gente!

Autor: Alfonso Mendiguchía.

Director: César Maroto.

Actores: Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía.

Lugar: CMI Gijón Sur.

Fecha: miércoles, 11 de diciembre.

Horario: 11:00 h.

Duración: 60 minutos.



ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Con el objetivo de acercar las artes escénicas a nuevos públicos, el Teatro Jovellanos ha programado cinco espectáculos con un contenido adaptado a los escolares.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Teatro Jovellanos](#).

Entrada: 5 euros.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción: [En la página web municipal](#).

El profesorado acompañante no tendrá que abonar el precio de la entrada, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.

.....

IMPORTANTE: Para aquellos espectáculos incluidos en los programas Artes escénicas en el Teatro Jovellanos y Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos deberá abonarse un 80% del precio total en el momento de la inscripción. El 20% restante se abonará una semana antes de la realización de la actividad, una vez confirmado el número de asistentes.

Fiesta, Fiesta, Fiesta

Compañía: [Cross Border Project](#)

Fiesta, Fiesta, Fiesta cuenta la historia de los siete magníficos, un grupo de Compensatoria de adolescentes de 3º de la ESO de un instituto público español.

El objetivo de su profesor es realizar un trabajo por proyectos sobre las fiestas. Fiestas tradicionales que les ayuden a conocer la diversidad de orígenes que hay en el aula: Nate (de origen español-guineano), Kamila de origen ecuatoriano, Farah y Mustafá de origen marroquí, Hugo de origen español, Ionut de origen rumano y Xirou de origen chino.

Los conflictos van sucediéndose y los relatos de distintos profesores y personal no docente se entremezclan con los testimonios de las madres de los chicos. Temas intergeneracionales entre padres e hijos, cómo explicar la colonización española y los propios miedos y sueños adolescentes van apareciendo guiados por Alma, el ama del calabozo, la conserje, que nos lleva de la mano por la realidad de este instituto.

El gran valor de *Fiesta, Fiesta, Fiesta* es que es una obra que da voz a realidades verídicas y que nos invita a reflexionar sobre la identidad de una nueva Europa y de sus aulas de mano de sus protagonistas.

Dirección y dramaturgia: Lucía Miranda.

Intérpretes: Anahí Beholi, Huichi Chiu, Miriam Montilla, Ángel Perabá y Efraín Rodríguez. Con la colaboración de Laura Santos como la voz de Funcionaria y Esther Sánchez como intérprete de la viola.

Fecha: lunes 28 de octubre.

Horarios: 10:30 h.

Duración: 100 minutos.

Future lovers

Compañía: [La tristura](#)

“Una ventana abierta a la vida de seis jóvenes que surfean la bisagra vital que son los 18 años”.

En *Future Lovers* seis jóvenes nacidos alrededor del año 2000 hablan entre ellos y hacia el mundo. Es una noche de verano a las afueras de una gran ciudad, en la que un grupo de amigos, quizás en el paso del instituto a la universidad, han quedado para beber, bailar, hablar y besarse.

Viéndolos simplemente estar y comportarse, como si nadie les estuviese mirando, queremos crear una burbuja, un nido, que al ser visto desde fuera nos apele directamente, nos obligue a volver a ese momento de nuestra vida. La pieza invita a cada observador a que encuentre las siete diferencias con respecto a su adolescencia, a su juventud, para que decida cómo relacionarse con una cuestión siempre compleja: ¿Cuáles eran las expectativas que tenía de mi propia vida? ¿Se cumplieron? ¿Estaba equivocado entonces o quizás lo estoy ahora?

Entendemos la escena como un lugar de investigación desde el que amplificar las posibilidades de la vida. Si no resulta sencillo encontrar una situación para relacionarnos de forma libre y profunda con los adolescentes, con los futuros líderes y los futuros amantes, queremos hacerlo en escena, intentando generar una experiencia común que, con suerte, nos revele algo de nuestro pasado y de nuestro futuro.

En escena: Pablo Díaz, Manuel Egozkue, Gonzalo Herrero, Itziar Manero, Siro Ouro, Sara Toledo.

Creación: Celso Giménez.

Fecha: lunes, 2 de diciembre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 85 minutos.

Gazoline

Compañía: [La Joven](#)

1 de noviembre de 2005. Banlieu de París. Demasiado jóvenes para ser adultos y demasiado mayores para seguir siendo niños. Los hijos de los hijos de los inmigrantes que llegaron sin nada al país aún se sienten ajenos a él. Las calles y las noticias se llenan de un ambiente que puede destruir ilusiones y amistades. *Gazoline* toma el testigo del proyecto *Razas* con el objetivo de visibilizar y fomentar la diversidad étnica en las artes escénicas.

Intérpretes: Mard B. Ase, Jean Cruz, María Elaidi, Prince Ezeanyim, Delia Seriche.
Dirección: José Luis Arellano García.
Texto: Jordi Casanovas.

Fecha: lunes, 20 de enero.

Horario: 10:30 h.

Duración: 110 minutos.

Lorca, la correspondencia personal

Compañía: [Histrión teatro](#)

Un recorrido poético, alegre y triste, vital y desesperado, amargo y dulce, en el que las cartas que envió a los seres amados se convierten en el hilo conductor. Un Lorca desdoblado en hombre y mujer, con esa dualidad que siempre le acompañó. Una actriz y un actor serán los vínculos perfectos para esta narración, en ese bucle de teatro dentro del teatro que Federico acarició tantas veces, una realidad que nace y se multiplica para terminar llevándonos a un mismo lugar.

Autor: Federico García Lorca.
Dramaturgia: Juan Carlos Rubio.
Intérpretes: Gema Matarranz y Alejandro Vera.
Dirección: Juan Carlos Rubio.

Fecha: lunes, 25 de mayo

Horario: 10:30 horas

Duración: 70 minutos.

Habrás de ir a la guerra que empieza hoy

“A mi querido hermano Manolo, con la añoranza de los años y la distancia”.

Esta dedicatoria en un manual de origami titulado *Papirozoo* que Pablo Fidalgo Lareo encuentra en una estantería de su casa es el inicio de *Habrás de ir a la guerra...* El inicio de un proceso de reconstrucción de la historia de su familia y de España. El inicio del encuentro con la figura fascinante de su tío abuelo Giordano Lareo: encarcelado durante la guerra civil, exiliado tras escapar in extremis de la ejecución y también profesor, traductor, tesorero de la república en el exilio, representante de Nestlé en la Patagonia, inventor de un sofá-cama y autor del primer manual de papiroflexia de Argentina. En esta pieza, que es al mismo tiempo un encuentro y un baile final, se dará vida a Giordano Lareo. Argentina, la tierra del exilio, será el lugar donde prepararnos para la guerra, donde poner a salvo las ideas, donde educar la mirada para un paisaje infinito que nos acompañará hasta el final.

Intérprete: Cláudio da Silva.

Texto y dirección: [Pablo Fidalgo Lareo](#).

Fecha: lunes 2 de marzo.

Horario: 10:30 h.

Duración: 75 minutos.



EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez

985 181 000 / 005 / 006

juventud@gijon.es

oj@gijon.es

[Más información](#)

Inscripción

4º ESO / 2º Bachillerato /
FP básica /
Ciclos Formativos

EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

El objetivo de este taller es acercar a los participantes al derecho laboral, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos y deberes, y facilitando la comprensión de los aspectos legales.

Contenidos:

- Formas de acceso al mercado laboral: empleo por cuenta ajena y autoempleo.
- El requisito de la mayoría de edad en el contrato de trabajo y excepciones.
- ¿Qué debes saber si vas a firmar un contrato de trabajo?
- ¿Conoces tus derechos? Modalidades de acceso al empleo y derechos que te corresponden.

EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

La Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón promueve el programa de orientación vocacional “Los oficios de...” que trata de acercar al alumnado las relaciones existentes entre los estudios de distintos ámbitos del saber con las posibilidades de desarrollo profesional en diferentes ámbitos laborales.

Para el curso escolar 2019/2020 se proponen las siguientes sesiones:

- Los oficios de las matemáticas.
- Los oficios del cine.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre.
- Los oficios del medio ambiente.

La actividad consiste en un encuentro con profesionales relevantes de cada uno de estos ámbitos en los que el alumnado podrá escuchar a los y las ponentes y establecer un diálogo con ellos respecto a su itinerario educativo y su experiencia profesional.

La actividad se complementa con una guía desplegable para el alumnado con información sobre: las familias profesionales relacionadas, donde cursar los diferentes estudios, los requisitos y fórmulas de acceso y los sectores de actividad predominantes.

La Oficina de Juventud proporcionará al profesorado, con carácter previo a la actividad, tanto el desplegable para el alumnado como un dossier con información más amplia sobre estudios y salidas profesionales con la finalidad de que lo puedan trabajar en el aula si así lo consideran.

Objetivos:

- Favorecer los procesos de maduración vocacional y profesional.
- Orientar e informar al alumnado sobre los distintos aspectos que componen cada profesión, facilitándole la toma de decisiones vinculadas a su futuro académico y profesional de una forma práctica y participativa.
- Propiciar un espacio de encuentro que muestre un perfil profesional para ampliar el conocimiento de las opciones formativas y profesionales.
- Proporcionar información sobre todos los estudios vinculados a la temática, con el fin de facilitar la toma de decisiones de los jóvenes.

Fechas:

A lo largo del curso escolar se realizarán sesiones de 2 horas de duración en las que se producirá el encuentro con profesionales de las ramas profesionales elegidas. Para poder organizar el encuentro entre profesionales se determinará una fecha, que se comunicará al Centro lo antes posible, comprendida entre los días que se establecen a continuación para cada oficio.

- Los oficios del cine:
Festival Internacional de cine de Gijón/Xixón (noviembre de 2019).
- Los oficios de las matemáticas:
Entre el 15 de enero y el 28 de febrero de 2020.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre:
Entre el 2 y el 31 de marzo de 2020.
- Los oficios del medio ambiente:
Entre el 13 de abril y el 15 de mayo 2020.

Horario:

12:00 a 14:00 h.

Requisitos:

Colaboración del profesor/a en la actividad. Se recomienda, además, trabajar en las aulas a través de las tutorías o en las clases de las materias que consideren convenientes, el folleto explicativo con la información, para que el alumnado que asista tenga un conocimiento sobre la temática de la que se hablará en el encuentro con los profesionales.

Recursos gratuitos:

Responsables de la actividad, material didáctico y transporte a la actividad.

Nº máximo de participantes por sesión:

120 alumnos/as.



AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

Lugar: Centro educativo.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Información: Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

985181557

orientacion.empleo@gijon.es

<http://empleo.gijon.es>

Inscripción

4º ESO / 2º Bachillerato /
Último curso FP / FPB

EMPL03 Hablemos de tu futuro: El mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales

Sesiones grupales para el alumnado que esté en proceso de finalización de ciclo y necesite información para la toma de decisiones.

Abarca los temas de:

- El mercado de trabajo actual. Tendencias.
- La oferta de empleo: competencias básicas requeridas y perfiles profesionales.
- Ocupaciones ofertadas por las empresas. Indicadores del mercado de trabajo.
- Oferta educativa reglada por familias profesionales.
- Sectores profesionales y puestos de trabajo asociados.
- Otras vías de formación no reglada. Formación Profesional para el Empleo.

Duración: 2 horas

4º ESO / 2º Bachillerato /
Último curso FP

EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

Sesiones grupales con alumnado de secundaria o formación profesional o bachillerato que finalice sus estudios y quieran tener un acercamiento al proceso de búsqueda de empleo.

Abarca los temas de:

- Mercado laboral.
- Recursos de búsqueda de empleo.
- Recursos de búsqueda de empleo a través de internet.
- Herramientas de búsqueda de empleo: CV, cartas de presentación, etc.
- Procesos de selección.
- Recursos de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

Duración: 2 horas. Esta actividad se podrá ampliar con otra sesión de 2 horas destinada al taller de entrevista, el cual supone un entrenamiento de habilidades para la entrevista de trabajo.



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

ESCUELA DE SEGUNDA OPORTUNIDAD (E2O)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Jóvenes entre 14 y 25 años
con dificultades asociadas

La Escuela de Segunda Oportunidad del Ayuntamiento de Gijón/Xixón se define como un recurso socioeducativo de transición dirigido a favorecer la inserción formativa, laboral y social de jóvenes entre 14 y 25 años en situación de vulnerabilidad, mediante la organización de itinerarios individualizados y la coordinación con los recursos existentes en el municipio.

Objetivos:

- Prevención del fracaso y abandono escolar colaborando con el sistema educativo reglado de la ciudad. Taller de Apoyo escolar y tutorías personalizadas.
- Compensación educativa: preparación de las pruebas para obtener la ESO, así como la prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y la prueba de Competencias Clave (para la obtención de certificados de profesionalidad nivel II) Taller de Competencias Básicas y Taller de Español para extranjeros.
- Propiciar la inserción o reinserción en recursos formativos y/o laborales (como elementos primordiales de integración social).
- Trabajo de habilidades transversales y aquellas relacionadas con la autonomía personal y el conocimiento de los recursos destinados a jóvenes.

Lugar: C/ Avelino González Mallada, 27. Planta Semisótano de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo. 33204, Gijón/Xixón.

Destinatarios/as: Jóvenes —con edades comprendidas entre los 14 y 25 años— con competencias insuficientes y dificultades asociadas (absentismo, abandono temprano de la formación, escasos soportes socio-familiares, problemas de salud, inmigración, etc.) que precisen soportes específicos.

Recomendaciones: Preferentemente derivados por algún recurso socio-educativo, y siempre por demanda propia, puede incorporarse al programa de la Escuela cuando lo solicite.

Horario: Lunes a jueves: 8.00 a 19.30 h. y viernes: 8.00 a 15.30 h.

Precio: Gratuito.

Inscripción:

Escuela de Segunda Oportunidad
Rosana Serrano Barro
Sonia Peña Yebra
985 181 798 / 799
escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

IGUALDAD >

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.
La actividad **IGU02 Analizando el sexismo en los medios de comunicación** tiene una duración de 1 hora y 15 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte.

Requisitos: Colaboración del profesor /a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez
985 181 000 / 005 / 006
juventud@gijon.es
ojj@gijon.es

Inscripción

3º y 4º ESO / Bachillerato /
FP Básica

IGU01 Amor y relaciones de buen trato

Nos relacionamos interpersonalmente de manera continua: con nuestra familia, compañeros/as, amigos/as, conocidos/as... y, por supuesto, nuestra pareja. La manera en la que concebimos y construimos estas relaciones es clave para afrontar situaciones conflictivas y tomar decisiones que tengan en cuenta nuestros deseos e intereses.

En este taller vamos a tratar cuestiones relacionadas con ideales y mitos del amor romántico, estrategias de comunicación, diferentes tipos de vinculación y abordaje de dificultades y límites en parejas jóvenes desde la perspectiva de los buenos tratos.

Contenidos:

- Ideales de pareja y realidades de pareja.
- Construcción activa y consciente de relaciones afectivas: deseos, tendencias e intenciones.
- Espacios personales, espacios de amistad y espacios de pareja: conjugando vida social y vida íntima.
- Fomento de los vínculos de buen trato, no sexistas y de corresponsabilidad.
- Gestión positiva de los conflictos en parejas jóvenes: celos, discusiones, inseguridades y otros desencuentros.

IGU02 **Analizando el sexismo en los medios de comunicación**

Este taller pretende dotar al alumnado de estrategias para identificar y reflexionar sobre los estereotipos sexistas que existen en los medios. Trataremos de presentar ejemplos, de generar debates y de construir una mirada crítica hacia estos modelos encasillados de cómo ser hombre o ser mujer.

Los estereotipos sexistas son una construcción social que forma parte de la violencia de género, poder analizarlos dotará de herramientas a chicas y chicos para construirse como personas de una manera más positiva, libre e individual.

En esta actividad se analizarán situaciones concretas del cine, series de televisión, música, publicidad, redes sociales y pornografía a través del uso de una metodología fundamentalmente participativa y con el visionado de imágenes y vídeos.

Duración: 1 hora y 15 minutos.



Lugar:

Centros educativos.

Duración:

1 hora.

Horario:

Las actividades se realizarán en horario escolar y en el propio aula, los horarios se acordarán con la empresa adjudicataria de la actividad que se pondrá en contacto con el centro educativo.

Inscripción:

Se realizará directamente con la Oficina de Políticas de Igualdad en el periodo del 2 al 27 de septiembre. Consistirá en cubrir una solicitud que deberá ser remitida por correo electrónico.

Adjudicación:

Los talleres se otorgarán por riguroso orden de inscripción y atendiendo a un criterio de proporcionalidad: reparto equilibrado de la oferta a todos los centros que lo soliciten.

Recomendaciones:

La persona que solicite la actividad debe facilitar un correo electrónico.

Precio:

Actividad gratuita.

Número máximo de participantes:


El número de participantes será el del grupo de clase. No se podrán unir aulas, salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa en vigor.

Información

985 181 632

oficinaigualdad@gijon.es

[Oficina de Políticas de Igualdad](#)




Educación Infantil
(3 años)

Cuentacuentos para la igualdad

A los 3 años de edad se empieza a comprender que el mundo se divide en niños y niñas, hombres y mujeres. A partir de esta edad observan que los seres humanos además de diferenciarse sexualmente, tienen asignados atributos y modos de comportamiento diferentes, y con diferentes grados de valoración en las "actividades masculinas" suelen estar mejor valorados que las femeninas. A pesar de los cambios sociales y familiares, seguimos contando cuentos tradicionales, cargados de valores que categorizan el mundo, tal como fue concebido en épocas ancestrales, perpetuando los discursos de familia nuclear, hegemónica y con un sesgo de género, que no refleja la realidad de las nuevas familias y de la sociedad actual. Se partirá de un cuento en el que previamente se ha realizado una revisión del tratamiento de los mismos. Dado que a esta edad se presta más atención al contenido que a la forma se cuidará de que el lenguaje sea esquemático, claro y no sexista; haciendo hincapié en la simbología individual.

De esta actividad se ofertarán 60 talleres.




Educación Infantil
(4 años)

Cuentacuentos para la igualdad

A los 4 años niñas y niños comienzan a representar los roles sociales; es un buen momento para elegir cuentos en donde estos estén representados libres de prejuicios y estereotipos. Para fijar el contenido el cuento dispondrá de retahílas y pequeñas rimas.

De esta actividad se ofertarán 60 talleres.



Educación Infantil
(5 años)

Cuentacuentos para la igualdad

A los 5 años les gusta, por lo general, descubrir, reflexionar y crear; el cuento elegido para esta etapa será rico en matices, con algo más de complejidad en las secuencias de tiempo. Se introducirá alguna adivinanza relativa al tema, rimas y canciones. Dado que a esta edad ya les gusta participar en las tareas y tener responsabilidades, se introducirán en el cuento personajes masculinos y femeninos que actúen como modelo.

De esta actividad se ofertarán 60 talleres.



1º Educación Primaria

Nos gustan todos los juguetes

- Promover la adquisición de otros modelos de representación de hombres y mujeres a través del juego.
- Concienciar al alumnado de la posibilidad de disfrutar de todos los juguetes sin condición de género.
- Difundir valores igualitarios y cooperativos en el alumnado, a través de los juguetes y los juegos, considerados principales instrumentos de aprendizaje y socialización.
- Reflexionar acerca de la idea de que los juguetes no tienen sexo, todos los juguetes son susceptibles de promover la inteligencia, la creatividad, la motricidad, las emociones y la socialización.
- Incentivar el uso de juegos y juguetes sin sesgo de género, para romper con los estereotipos y los roles tradicionales de género.

De esta actividad se ofertarán 40 talleres.



2º Educación Primaria

Descubrimos profesiones

- Promover expectativas profesionales en condiciones de igualdad. Ser consciente de las múltiples actividades que pueden realizar uno y otro sexo, apoyando la ampliación de sus expectativas de futuro.
- Estimular las diferentes opciones profesionales, poniendo especial atención a la promoción de las niñas en tareas tradicionalmente masculinizadas como ciencias y tecnología, y de los niños en las tradicionalmente feminizadas como cuidados, enseñanza, sanidad...
- Potenciar en el alumnado las posibilidades de las diferentes profesiones huyendo de los estereotipos típicos femeninos y masculinos.

De esta actividad se ofertarán 40 talleres.



3º Educación Primaria

Nos gustan las ciencias

- Conocer y potenciar el conocimiento de las ciencias.
- Descubrir las posibilidades de las ciencias y las diferentes profesiones que posibilitan.
- Romper con el sesgo de género y las diferencias por sexo en relación a la elección de profesiones, siendo en las formaciones técnicas (ingenierías, arquitectura, tecnologías) en donde hay una diferencia muy significativa en número en favor de los hombres.

De esta actividad se ofertarán 40 talleres.



4º Educación Primaria

Nos gustan los buenos tratos

- Promover los buenos tratos como único modelo afectivo sexual válido en las relaciones de pareja y desde la infancia.
- Fomentar la corresponsabilidad afectiva y la implicación de cada miembro de la familia en los cuidados a la familia, a las personas mayores y el cuidado de la infancia.
- Potenciar la autoestima.
- Reflexionar acerca de los diferentes tipos de comportamientos, sentimientos y sus mecanismos de expresión.
- Enfatizar la comunicación interpersonal y habilidades sociales como únicos elementos de resolución de conflictos.

De esta actividad se ofertarán 40 talleres.



5º Educación Primaria

Compartimos las tareas domésticas

- Reflexionar acerca de las diferentes tareas y responsabilidades asumidas por parte de cada uno de los miembros de la unidad familiar y sus consecuencias en el reparto del tiempo, así como su incidencia en el tiempo de ocio de cada una de las personas que componen la familia.
- Fomentar la corresponsabilidad y romper los estereotipos que asignan tareas en función del sexo.

De esta actividad se ofertarán 25 talleres.



6º Educación Primaria

Nos gustan las tecnologías

- Potenciar el conocimiento y uso de las nuevas tecnologías como herramienta imprescindible de comunicación actualmente, especialmente en las niñas.
- Descubrir las posibilidades de las tecnologías y las diferentes profesiones que posibilitan.

De esta actividad se ofertarán 25 talleres.

Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

En la actualidad la juventud utiliza las nuevas tecnologías de una forma masiva, podríamos decir que siente, comunica y vive sus relaciones en la red social. Las comunicaciones hoy en día son con muchas personas a la vez, con imágenes, vídeos, GPS... Nos enfrentamos a nuevas formas de acoso online, control, dominio, vigilancia psicológica o humillaciones que ocurren muy temprano y no son fácilmente percibidas por la comunidad educativa o las familias. Las redes sociales y los teléfonos móviles son los medios más utilizados para ejercer el ciberacoso y la violencia de género en la juventud.

En 3º y 4º de ESO se ofertan talleres de educación afectivo sexual abordando temas relacionados con el conocimiento del cuerpo, las relaciones afectivas y amorosas y la planificación en las relaciones sexuales, con el objetivo de educar en los buenos tratos y en la construcción de unas relaciones sexuales sanas.

Se ofertarán 30 talleres.

Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con el conocimiento del cuerpo y el deseo, la autoestima, la intimidad y el cuidado de la propia imagen. Veremos cómo el mito del amor romántico se reproduce también en las redes sociales. Se repasarán las diferentes herramientas más utilizadas, Tuenti, Facebook, WhatsApp e Instagram, advirtiendo de la importancia de la seguridad en su utilización y los posibles peligros que conlleva. Cómo se manifiestan las conductas de violencia en el entorno actual, virtual y social: el ciberacoso, las humillaciones, el cibercontrol, los celos, chantajes etc. y la trascendencia de estas conductas. Decálogo de seguridad en la red.

Se ofertarán 30 talleres.

Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con las diferencias entre sexo y género, las relaciones afectivas, la igualdad en las relaciones, el deseo, el consentimiento, el respeto por los buenos tratos, las relaciones sanas y el cuidado de la imagen de los demás y la importancia de llevar estos comportamientos a las redes sociales. temas relacionados con las nuevas formas de violencia: ciberacoso, control virtual, grooming - (adultos que se hacen pasar por niños para abusar de niñas o niños), sexting (envío de imágenes o vídeos eróticos por el móvil). el mal uso de las nuevas tecnologías. Los ciberdelitos. Decálogo de seguridad en la red.

Se ofertarán 30 talleres.

Educación afectivo sexual I

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con el conocimiento del cuerpo y el deseo, las diferencias entre sexo y género, las relaciones afectivas, la autoestima, el respeto y la igualdad en las relaciones afectivas, así como los modelos de relaciones. Se desea sensibilizar a los chicos y chicas jóvenes de los riesgos que corren las chicas adolescentes en las primeras relaciones afectivo-sexuales. Esta actividad estará inspirada en los contenidos de la publicación “Ni Ogros ni Princesas” del Principado de Asturias.

Se ofertarán 30 talleres.

Educación afectivo sexual II

Se abordarán temas relativos a la sexualidad, el consentimiento, las relaciones sanas, los métodos de prevención y anticonceptivos. Se desea sensibilizar a los chicos y las chicas jóvenes de los riesgos que corren las chicas adolescentes en las primeras relaciones afectivo-sexuales, riesgos entre los que se encuentran las enfermedades de transmisión sexual, el embarazo, el aborto y la maternidad temprana, vivencias que pueden afectar a su vida cotidiana y alterar su trayectoria vital. Esta actividad estará inspirada en los contenidos de la publicación “Ni Ogros ni Princesas” del Principado de Asturias.

Se ofertarán 30 talleres.

Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

El uso de las nuevas tecnologías y las redes sociales forma parte de nuestras vidas, en la actualidad la juventud la utiliza como herramientas de comunicación masiva, que implica algunos riesgos que han de ser conocidos para prevenirlos y afrontarlos. Nos enfrentamos a nuevas formas de acoso on line, control, dominio, vigilancia psicológica, humillaciones... que ocurren muy temprano y no son fácilmente percibidas por la comunidad educativa o las familias.

A lo largo de esta sesión abordaremos temas relacionados con las nuevas formas de violencia: ciberacoso, control virtual, grooming (adultos que se hacen pasar por niños para abusar de niñas o niños), sextting (envío de imágenes o vídeos eróticos por el móvil). el mal uso de las nuevas tecnologías. Los ciberdelitos. La difusión de fotos íntimas y vídeos personales, como señal de amor y confianza, que luego pueden ser difundidas con el consiguiente escarnio social, o compartir fotos íntimas sin conocer la identidad del destinatario, pueden llegar a tener una trascendencia absoluta para la vida de muchas chicas y chicos. Herramientas de prevención y buen comportamiento en las redes sociales, en toda la realidad virtual. Decálogo de seguridad en la red.

Se ofertarán 100 talleres.



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

PROGRAMA D'ESPARDIMIENTU Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU

[CONDICIONES XENERALES](#)



Recursos de baldre:

Monitores, material didáuticu y tresporte cuando se precise.

Requisitos:

Les actividaes van facese puramente n'asturianu.

Contautu ya información:

Tfnu. 985 181 389 / 428 / 427

llinguaasturiana@xixon.es

[Oficina de Normalización Llingüística](#)

Inscripción

Educación Infantil
(5 años)

LLA01 El xuegu de les pareyes

Taller pa lo más piquiñino, onde se trabaya vocabulariu n'asturianu y castellanu (bilingüe) de delles estayes: los animales, la cocina y los preseos de la mesa, el parque, los xuegos y los xuguetes, el tiempu atmosféricu, la ropa y el cuerpu humanu.

Con ayuda de dos monitores especialistas y del so profesoráu, l'alumnáu participante va tentar d'aldovinar a qué estaya pertenez cada dibuxu y xunilu colos sos nomes correspondientes; amás de llevar alantre cosadielles, xuegos y cantares venceyaos a los conteníos del taller.

Lugar: Nel aula del colexu.

Duración: 90 minutos.

Recursos: Material didáuticu.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

LLA02 ¡De la panoya al platu!

Cenciellu taller de cocina onde les y los participantes, col apoyu de dos monitores especialistas y del maestru o la maestra van ellaborar tortos dulces y salaos nuna plancha. Tamién se-yos va desplicar, de forma afayadiza, el procesu d'ellaboración de la fariña, amás de llevar alantre una esfoyaza y distintos xuegos infantiles, cantares y bailles tradicionales asturianos venceyaos al tema. Al tiempu va ellaborase un pequeñu álbum de pegadielles con un pallabreru mui cenciellu pallabreru mui cenciellu y les recetas de los tortos.

Lugar: Comedor del colexu, si ye posible, o espaciu afayadizu pa la realización del taller.

Duración: 2 hores.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Recursos de baldre: Guía didáctica y mandil.

Requisitos: Gorru de cocineru/a fechu na clas. La escuela tien de poner los ingredientes que se necesiten pa facer el taller; calculamos, como muncho, 25 euros por grupu.

LLA03 Cantar presta muncho

El proyeutu “Cantar presta muncho” tien l'envís d'averar a los escolinos y escolines del nuestro conceyu a la música coral d'una manera cenciella, abierta, activa y participativa. La idea ye ufiertar el proyeutu a tolos colexos d'Educación Primaria del conceyu de Xixón, a los que yá tienen coru escolar y a los qu'ensin tenelu-yos abulta interesante la propuesta.

El músicu Nacho Fonseca va asesorar al profesoráu que participe en “Cantar presta muncho” pa que seya quien a desenvolver los conteníos propuestos de la meyor manera posible.

Van programase conciertos de primavera nos centros municipales y, pa pesllar el cursu, una xornada festiva y de convivencia de tolos escolinos y escolines participantes que va rematar con un Macroconciertu nel teatru Xovellanos.

Lugar: CMI y colexos.

Duración: Demientres el cursu escolar.

Recursos de baldre: Guía didáctica con CD coles músiques.

Observaciones: Van facese dellos conceyos col profesoráu y delles sesiones d'orientación y asesoramientu.

¡Qué cuentu tienes!

Esposiciones didáutiques itinerantes. Delles esposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Les esposiciones empréstense a los distintos centros escolares de Xixón demientres cuatro selmanes.

Llugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstamu demientres 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

LLACU01 Falar ensin parar

Autor: Carlos Espina / Ilustraciones: Marina Lobo / Edita: Impronta

LLACU02 Pulgarina

Autora: Alicia Álvarez / Ilustraciones: Alicia Varela / Edita: La Fabriquina

LLACU03 Aquel viaxe extraordinariu (que camudó al home solitariu)

Autora: Lucía Tejerina / Ilustraciones: María Díaz Perera / Edita: Impronta

LLACU04 Nun-yos tengas perceguera 2

Autor ya Ilustraciones: Sidoru Villa Costales / Edita: Trabe

LLA04 Danciando tol añu

Con esta actividá preténdese que l'alumnáu s'anicie nel conocimientu y práutica de los bailles y dances tradicionales n'Asturies, conociendo los pasos más básicos y les estructures más simples, trabayando sobre too los bailles-xuegu y distintas manifestaciones coleutives, como les dances.

Llugar: Ximnasiu del colexu.

Númeru de escolinos/es: Máximu 25.

Duración: 2 hores.

Recursos de baldre: Guía didáctica.

LLA05 **Xixón, una ciudá abierta a la mar**

Esta actividá consiste nuna salida pedagóxica que fai un percorríu per La Rula, el Muelle, Cimavilla, el Campu Valdés y el Muru San Llorienzo que, mecíu con pruebas y xuegos a mou de yinkana, va averar a les escolines y escolinos a puntos fundamentales de la historia de Xixón y a la so relación cola mar. L'actividá inclúi una visita al Muséu Casa Natal de Jovellanos pa conocer y trabayar con *El Retablo del mar* de Sebastián Miranda.

Llugar: Paséu pela ciudá.

Duración: 3 hores.

Núberu máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: Que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (aunque llueva, l'actividá caltiénse).

Recursos de baldre: Tresporte y guía didáctica.

LLA06 **Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón**

Una actividá pa que los escolinos y escolines conozan, al traviés d'un xuegu, los barrios y distritos de la ciudá de Xixón y la so toponimia tradicional, que ye la oficial. L'actividá ye una manera prestosa y entretenida de conocer dalgo de la historia de los barrios de Xixón y el porqué de los sos topónimos, al empar que xueguen y participen.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 2 hores.

Núberu d'escolinos/es: Máximu 25.

Recursos de baldre: Material didácticu.

LLA07 **Visites guíaes a la Oficina de Normalización Llingüística**

Visita guiada a les nueves instalaciones de la Oficina de Normalización Llingüística: nella vamos esplicavos, in situ, qué ye esti serviciu, les posibilidaes qu'ufierta, pa que sirve y cómo se trabaya nél. Vais poder averavos tamién a una biblioteca especializada n'obres sobre llingua asturiana y normalización llingüística.

Llugar: Oficina de Normalización Llingüística.

Duración: 1 hora.

Núberu d'escolinos/es: Máximu 25.

LLA08 **¡Saca la Llingua! XVII Alcuentros de la mocedá cola llingua**

Coles activadaes del proyeutu “Saca la llingua”, basáu na participación del alumnáu y na tresversalidad de conteníos, preténdese que los mozos y moces participantes –matriculaos en llingua asturiana nos sos Centros– s'averen al asturianu dende un puntu de vista que nun seya'l puramente académicu, y qu'empecipien a entendelu como una ferramienta normal de comunicación, al empar qu'esfruten de delles propuestas culturales venceyaes a él: música, lliteratura, teatru, audiovisuales, etc.

Llugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: De 9:30 a 13:30 h.

Recursos de baldre: Material didáuticu y autobús.

Requisitos: Va tener llugar un conceyu previu col profesoraú de llingua asturiana pa preparar ya informar con procuru de les distintes activadaes que se van desenvolver nos XVII Alcuentros de la mocedá cola llingua.

LLA09 **Sol nos pomares: les migraciones güei y ayer**

Al traviés de la obra lliteraria *Sol nos pomares* va trabayase col alumnáu el contestu históricu de les migraciones de los sieglos XIX y XX, rellacionándoles coles d'anguaño. Vamos tentar de desanicar preuicios ente los escolinos y escolines, averándolos a arquetipos d'antes (el fugáu, l'emigrante, l'esiliáu, los indianos) y d'agora (l'inmigrante, los refuxaos) y a sentimientos como la señalda o la soledá, proponiéndoyos testos, cantares y producciones audiovisuales que reflexen toes estes situaciones.

Llugar: Centros educativos.

Duración: 90 minutos.

Núberu máximu d'escolares/actividá: 25.

Recursos de baldre: Guía didáctica.

LLA10 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica

Nesti añu 2019 cúmplense 150 años dende qu'en 1869 el químicu rusu Dimitri Mendeléiev presentara'l so sistema d'ordenación de los elementos. Ye'l momentu de xugar colos elementos y descubrir les curiosidaes qu'escuende la tabla periódica (que son munches y bien prestoses). Al traviés d'una tabla xigante y una baraxa, l'alumnáu participante va pocer esfrutar de la química del asturianu.

Llugar: Centros educativos.

Duración aproximada: 90 minutos.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora

Esti premiu va concedése al Centru Educativu que proponga y plantegue'l meyor proyeutu, novedosu y orixinal, que ponga en valir l'asturianu y favoreza'l so usu y la so visibilidá nel nuestro conceyu.

Tien l'envís de favorecer el protagonismu activu del alumnáu y la so reflexón ya implicación nel procesu de normalización llingüística.

Trátase d'agasayar y recordar la figura de Federico Fierro Botas al empar que la venceyamos cola mocedá a lo que tanto quixo y colo que se rrellacionó de siguió nos sos años como enseñante.



MEDIO AMBIENTE >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

ACUARIO DE GIJÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Acuario de Gijón.

Duración: 2 h (1 hora y media de visita + 30 min. de taller).

Requisitos:

- La ratio establecida por el Acuario de Gijón es de aproximadamente 25 alumnos por monitor.
- Formar a los grupos de alumnos antes de llegar al Acuario de Gijón en función del número de monitores asignados.
- La visita comenzará a la hora reservada previamente. En caso de retraso no se ampliará la hora de finalización de la actividad.
- El profesorado es responsable del grupo durante la estancia en el Acuario de Gijón y deberá acompañar al alumnado durante toda la visita.
- Para grupos menores de 18 alumnos la tarifa del monitor no está incluida, siendo el precio 30 €.
- Imprescindible el pago de la visita antes de la entrada de los escolares.

Precio: 8,5 € por alumno. Un profesor gratis por cada 10 alumnos.

Nº máximo de participantes: 25 por grupo.

Información:

Yolanda Fernández Azcárate
985 185 220
educacion@acuariodegijon.es
<http://www.acuariogijon.es/>

Inscripción:

Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 221 o en reservas@acuariodegijon.es

Todos los niveles
educativos

Visita guiada + taller

Durante aproximadamente 2 horas, uno de nuestros educadores especializados guiará al grupo en una visita dinámica, siempre adaptada al nivel curricular del alumnado, y que incluye la oportunidad de interactuar de forma directa con animales como estrellas de mar, erizos, rayas, tiburones pintarrojas... en nuestra Aula del Mar.



Actividades organizadas por el [Acuario de Gijón](#)



Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Red de Escuelas por el Reciclaje

La [Red de Escuelas por el Reciclaje](#) es un programa de educación ambiental para fomentar la reducción, la reutilización y el reciclaje de los residuos, así como el intercambio de experiencias y propuestas didácticas.

Los centros educativos que se inscriban en esta Red podrán participar en las siguientes actividades:

- Sesión inicial de la RER.
- Curso de formación del profesorado.
- Materiales gratuitos para facilitar el reciclaje en las aulas: compostadoras, contenedores de pasillo, eco papeleras y compost de COGERSA.
- Concurso temático anual.
- Premios a la participación: centro con R, centro con RR y centro con RRR.
- Visita guiada y transporte gratuito para grupos de más de 40 personas al Centro de Tratamiento de Residuos de Asturias, incluyendo el recorrido del Centro de Interpretación de los Residuos. Visita Objetivo: residuo cero para ESO. Visita en inglés para ESO.
- Nuevos talleres de experimentación en el “Laboratorio del reciclaje” adaptados a cada nivel educativo.
- Materiales divulgativos y didácticos.
- Programa Familias con clase.

[Más información](#)

Requisitos:

- Asistir a sesión inaugural.
- Enviar un Proyecto de reducción, reutilización y reciclaje en el centro educativo.
- Organizar la recogida separada de residuos en el centro educativo y enviar los datos trimestralmente.

Precio: Gratuito.

Información:

900 14 14 14
sensibilizacion@cogersa.es
www.cogersa.es

Inscripción: septiembre de 2019.

Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA

COGERSA renueva este curso su programación con una nueva visita. [El Centro de Interpretación de los Residuos \(CIR\) de COGERSA](#) es un aula-museo que está concebido como un espacio de educación ambiental en el que se expone de una forma amena y asequible la problemática global de la creciente generación de residuos, así como la amenaza directa que este problema supone para el desarrollo sostenible y la forma con la que el ciudadano puede contribuir a paliarlo a través del reciclaje y del consumo responsable de productos y recursos.

Lugar: Instalaciones de COGERSA en Serín.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Horario: De lunes a viernes en horario de mañana y tarde.

Requisitos: Grupo mínimo de 25 participantes. COGERSA facilita el transporte a los grupos de al menos 40 participantes.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 55.

Información:

900 14 14 14

sensibilizacion@cogersa.es

www.cogersa.es

Visita Objetivo: residuo cero / Goal: zero Waste

Visita especialmente diseñada para la Educación Secundaria. Con una nueva metodología, más activa y participativa, el alumnado recorrerá las instalaciones de COGERSA y visitará el Centro de Interpretación de los Residuos para descubrir el reto social y ambiental que representa la correcta gestión de los residuos, e implicarse aún más en las buenas prácticas cotidianas de reducción y separación. Esta visita también puede realizarse en inglés.

Lugar: Instalaciones de COGERSA en Serín.

Duración: 1,5 horas.

Horario: De lunes a viernes en horario de mañana y tarde.

Requisitos: Grupo mínimo de 25 participantes. COGERSA facilita el transporte a los grupos de al menos 40 participantes.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 55.

Información:

900141414

sensibilizacion@cogersa.es

www.cogersa.es





Lugar: Las actividades AMB 03, 04 y 05 se realizarán en el aula didáctica de la [Empresa Municipal de Aguas de Gijón \(EMA\)](#), Avenida del Príncipe de Asturias, 70.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte, salvo en AMB01 y AMB02.

Requisitos: Se solicitará el correspondiente permiso para la realización de fotografías a los participantes.

Número máximo de participantes: 25 o un aula.

Información

atencion.ema@gijon.es

Inscripción

Educación Infantil

AMB01 **La EMA va a tu escuela.** **El agua y los tres cerditos**

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. En este taller trabajaremos con una versión modificada del cuento tradicional, donde son sus personajes los que nos cuentan la importancia del agua y la necesidad de realizar un uso responsable.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 60 minutos.

Educación Infantil

AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. Transformaremos el aula en un pequeño laboratorio donde mediante la experimentación y la manipulación directa los participantes irán aprendiendo más cosas sobre el agua (cosas que flotan o se hunden, las que se disuelven, se mezclan...).

Lugar: centros educativos.

Duración: 1 hora.

1º y 2º Educación Primaria

AMB03 Arte y agua

Para este taller nuestra sala se convertirá en un aula artística, donde los participantes realizarán diferentes actividades, todas ellas relacionados con el agua y el arte. El agua será la base para nuestras creaciones artísticas. Dejaremos a un lado las técnicas de pintura que conocen para usar otras basadas en el agua (pinceles de hielo, pinturas flotantes...).

Duración: 2 horas.

3º y 4º Educación Primaria

AMB04 Cuéntame una historia sobre el agua

Se tratará de elaborar una historia, crear un cuento, donde los personajes tengan que relacionarse con el agua, su buen uso, su importancia, su presencia en la vida diaria... Los personajes serán adjudicados por sorteo, y vendrán en un formato original. Haremos una ilustración de las diferentes historias para poder seguir trabajando la actividad en el centro educativo.

Duración: 2 horas.

AMB05 El laboratorio del agua

Nuevos experimentos para nuestra actividad de ciencia. Los participantes serán ahora aprendices de científicos para descubrir mediante la experimentación algunas propiedades del agua que hasta ahora desconocían.

Duración: 2 horas.

AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR

Se trata de hacer coincidir en una misma mañana las visitas a las dos instalaciones dependientes de la EMA, la actividad comenzaría por la ETAP para luego desplazarnos a la EDAR, siguiendo de este modo el mismo recorrido que realiza el agua antes y después de ser consumida.

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz (Roces) y Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Reguerona (Aboño).

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

AMB07 El agua que bebemos

La actividad dará a conocer, entre otras cuestiones, las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón/Xixón, las actividades que desarrolla la EMA en la tarea de desempeñar la gestión integral del agua en Gijón/Xixón y especialmente la función de potabilización a través de una Estación de Tratamiento de Agua Potable, como es la de La Perdiz, que visitan.

Para ello se realizará un recorrido por las instalaciones de la estación potabilizadora, con el fin de que comprendan cada una de los procesos por los que pasa el agua hasta llegar a ser potable.

Al finalizar se realizará un taller dividido en dos partes, en la primera se desarrollarán sencillas pruebas de laboratorio para comprobar la calidad del agua de consumo, y en la segunda una divertida actividad de cata de agua ¿qué agua te gustará más...?

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz.

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, sus propiedades, naturaleza, química, etc.

AMB08 Visita / taller EDAR: Escape room en la EDAR

Conoceremos la EDAR a través de una prueba de “escape room”, de tal manera que los participantes tendrán que utilizar todo su ingenio para lograr descifrar los diferentes enigmas que se les van a plantear. Si son lo suficientemente hábiles descubrirán los secretos de la EDAR y su importante misión.

Lugar: Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Reguerona (Aboño).

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

Del 16 al 22 de marzo

Día Mundial del Agua

El día 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, una reflexión sobre el agua en el mundo y en nuestra ciudad, de acuerdo con el lema que establezca la Organización Naciones Unidas. Durante la semana del 16 al 22 de marzo EMA celebrará este día, organizando diversas actividades medioambientales para escolares.

A lo largo del mes de febrero de 2020 se conocerá la programación detallada, así como la edad de los participantes.

Del 18 al 22 de noviembre

Día Mundial del Retrete

El día 19 de noviembre se celebra El Día Mundial del Retrete o Día Mundial del Saneamiento, lo que supone una reflexión para concienciar al ciudadano de lo importante que es tener acceso al agua potable y a los servicios básicos de higiene. Cómo los retretes salvan vidas al evitar que a través de las heces humanas se propaguen enfermedades mortales. En este contexto todavía un 62,5% de la población no cuenta en sus viviendas con un váter. En nuestro país afortunadamente esta circunstancia ya no pasa pero la ONU nos invita a reflexionar sobre la importancia del saneamiento en el mundo y de cómo se está tratando en nuestra ciudad.

Durante la semana del 18 al 22 de noviembre EMA celebrará este día con la organización de distintas actividades medioambientales para escolares y público en general. A lo largo del mes de octubre se conocerá la programación y los/as destinatarios/as.



EMULSA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte.

Inscripción

Educación Infantil

AMB09 **El huerto en miniatura**

A partir de la lectura de Pomelo, se generará un debate sobre el reciclado y se realizará un huerto vertical con los alumnos.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

AMB10 **Toca, mira, huele... La carrera de los residuos**

Mediante un juego de olores los alumnos se familiarizan con residuos orgánicos y mediante el tacto con envases, para caracterizarse de coches y recoger residuos en el aula depositándolos en sus contenedores de reciclaje. Una ficha servirá como actividad de repaso.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB11 **Los duendes de nuestra ciudad**

Basado en el cuentacuentos de “Los duendes de Colonia” la actividad plantea preguntas sobre quien limpia en casa, en el colegio y en Gijón/Xixón para implicar a los alumnos/as en la limpieza de las calles y parques de Gijón/Xixón a través de un juego.

Lugar: Centros educativos

Duración: 1 hora y 30 minutos.

1^{er} ciclo
Educación Primaria

AMB12 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica

Sensibilizar respecto al valor de los residuos que generamos y la importancia de separarlos correctamente para convertirlos en generadores de nuevas vidas.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB13 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas

Fabricación de herramientas de huertas y sistemas de riego a partir de materiales reutilizados y en clave de economía circular.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

2^o ciclo
Educación Primaria

AMB14 Nuestra ciudad ideal

Ayudados en los personajes Doña Escoba, Don Escobón y Guarrimán se proponen actividades creativas de composición de poemas que nos ayudarán a descubrir actitudes cívicas y respetuosas con el medio ambiente, se pintarán dibujos relacionados con el reciclaje y separación de residuos y se desarrollará un juego interactivo por ordenador sobre la ciudad sostenible proporcionando ideas para el diseño de la ciudad que luego representaremos en la maqueta de “nuestra ciudad ideal” elaborada con material reciclado.

Lugar: Puntos Limpios de Rocés y/o La Calzada.

Duración: 2 horas.

AMB15 Scape Room del Reciclaje

Con el objetivo de que los escolares hagan un recorrido sencillo desde la materia prima hasta el reciclaje o no reciclaje del papel, el plástico y el aluminio mediante técnica de scape room divididos en tres grupos, superando pruebas de conocimiento medioambiental con las que salir de la habitación y acceder al Punto Limpio de Rocés practicando las reglas de las 3R's y valorando la importancia de no malgastar el papel, usar bolsas reutilizables, o reducir el uso de plástico y aluminio, además de conocer la labor de EMULSA.

Lugar: Punto Limpio de Rocés.

Duración: 2 horas.

AMB16 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica

Observación en los humedales y pajareras del Parque de las aves relacionando su aspecto con hábitats, migraciones... Puesta en común final.

Lugar: Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera).

Duración: 2 horas.

AMB17 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica

Taller digital utilizando tabletas y la aplicación TrekApp se recorre el Parque buscando información de cada especie y relacionandola con la flora y fauna del entorno. Puesta en común final.

Lugar: Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera).

Duración: 2 horas.

AMB18 Scape room 20/20/20

Juegos de aventura en formato de escape room en las aulas de los institutos, para resolución de desafíos y enigmas sobre temas relacionados con la estrategia 2020 de reciclaje y los comportamientos medioambientales en los centros educativos.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

AMB19 Scape room medioambiental

Mediante juego de escape los estudiantes descubrirán informaciones medioambientales que ayudarán a resolver enigmas sobre aspectos relacionados con residuos, limpieza, zonas verdes, reciclado o economía circular...

Lugar: Aula de EMULSA en el Punto Limpio de Roces.

Duración: 2 horas.



JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Jardín Botánico Atlántico.

Duración: 2 horas.

Horario:

- De martes a viernes, de 10.00 a 12.00 h y de 12.00 a 14.00 h.
- Para horario de tarde (de 16.00 a 18.00 h), consultar disponibilidad.
- Una vez finalizada la actividad los grupos pueden permanecer en el Botánico en su horario de apertura habitual.

Recomendaciones

- Uso de ropa adecuada a la climatología y al espacio.
- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Visitas guiadas (general, técnica y temáticas)

• Precio:

50 euros / grupo.

100 euros / grupo en inglés (visita general).

• N° máximo de escolares/actividad: 30

(incluidos los docentes a cargo del grupo).

Talleres-itinerario: Recorridos por diferentes zonas del Jardín adaptados a los diferentes cursos y etapas educativas, que se combinan con juegos o actividades en los que se trabajan contenidos específicos del temario.

• Precio:

65 euros / grupo.

• N° máximo de escolares/actividad: 30

(incluidos los docentes a cargo del grupo)

Información detallada de talleres-itinerario y sus contenidos en www.botanicoatlantico.com

Inscripciones

Las solicitudes deben efectuarse, como mínimo, con 10 días de antelación. En todo caso, las reservas para una determinada semana se cierran el miércoles de la semana anterior.

Por teléfono: 985 18 51 30.

Por correo electrónico: informacion.botanico@gijon.es

En la Taquilla del Botánico.

(Avenida del Jardín Botánico 2230, 33203 Gijón/Xixón).

Cancelaciones:

No se admitirán cancelaciones o modificaciones de los grupos participantes con menos de 48 horas de antelación a la fecha concertada.

Éstas deberán comunicarse en los siguientes teléfonos, siendo posible solicitar un cambio de fecha:

985 185 130 (martes a domingo); 985 185 148 (lunes)

Sesión informativa:

El Jardín Botánico como recurso didáctico.

Jornadas dedicadas a profesores que deseen recibir información más detallada sobre las instalaciones, colecciones, actividades y recursos que el Jardín Botánico pone a su alcance. Serán en horario de tarde, al comienzo del curso escolar, y se anunciarán con antelación en la página web del Jardín Botánico.

Información

Área de Didáctica y Divulgación

985 185 148

www.botanicoatlantico.com

Todos los niveles educativos

Visita general

Un recorrido por las cuatro grandes áreas temáticas del Jardín, en torno a la flora y vegetación de los distintos Biomas Atlánticos, en el que se combinan aspectos conceptuales y paisajísticos del recinto, con contenidos botánicos generales, historia, curiosidades del mundo vegetal...

Disponible en castellano e inglés.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de la Isla e Itinerario Atlántico.

[Más información](#)

Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita técnica

Un recorrido por el Jardín que combina aspectos conceptuales y paisajísticos de las colecciones con contenidos botánicos generales, que se completa con la visita a las instalaciones de carácter científico y técnico: Banco de Semillas, Herbario institucional y viveros, para familiarizar al alumnado con los distintos métodos de gestión de flora y producción de plantas en el Botánico.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Área Científica y de Mantenimiento.

[Más información](#)

Visita temática: Las plantas medicinales

Un recorrido para descubrir las plantas protagonistas de la farmacopea, tradicional y actual, a ambas orillas del Atlántico.

Lugar: Colección de Plantas Medicinales (Factoría Vegetal).

[Más información](#)



Educación Primaria /
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

Un ruta “de montaña” para conocer la verdadera reserva natural del Botánico formada por cuatro bosques característicos de la Europa Templada.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

[Más información](#)

Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales

Un recorrido por el entorno con la mayor concentración de fauna del Botánico. Descubriremos guaridas y seguiremos los rastros de mamíferos, aves, insectos, etc., que utilizan estos bosques como área de refugio o alimento.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

[Más información](#)



2º Ciclo
Educación Infantil

Taller-itinerario

Actividad para identificar el origen de los alimentos que comemos.

Lugar: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y huerto didáctico.

[Más información](#)

2º Ciclo Educación Infantil /
1º y 2º Educación Primaria

Taller-itinerario

Actividad de descubrimiento basada en un juego de preguntas y respuestas, para identificar partes de las plantas, diferenciar árboles por sus hojas o cortezas, etc.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico.

[Más información](#)

1º y 2º
Educación Primaria

Taller-itinerario

Actividad para conocer el funcionamiento de un huerto, las tareas a desarrollar para su mantenimiento, identificando productos vegetales que se plantan en cada época del año.

Lugar: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto Didáctico.

[Más información](#)

3º y 4º
Educación Primaria

Taller-itinerario

Actividad para conocer las estrategias de las plantas para perpetuar la especie, a través de la función de reproducción y otras para adaptarse a las condiciones ambientales donde viven.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico.

[Más información](#)

5º y 6º
Educación Primaria

Taller-itinerario

Actividad para analizar las diferencias y semejanzas entre las estructuras vegetales y trabajar conceptos relacionados con la cadena trófica.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico.

[Más información](#)

3º a 6º
Educación Primaria

Taller-itinerario

Actividad para descubrir los bosques del Jardín, investigando aspectos clave de su flora, su fauna, su ecología y la influencia en ellos de la actividad humana.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

[Más información](#)

ESO

Taller-itinerario

Actividad para reconocer la estrecha relación existente entre plantas y personas, comprender el papel de las plantas como recurso natural de primer orden y su necesidad de conservación.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.

[Más información](#)

ESO /
Bachillerato

Taller-itinerario

Actividad para trabajar el manejo de claves dicotómicas sencillas y reconocer especies vegetales ligadas a los bosques cantábricos.

Lugar: Entorno Cantábrico y Carbayera del Tragamón.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el Jardín Botánico Atlántico

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DEL MONTE DEVA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva (CIN del Monte Deva).

Duración:

1 hora y 45 minutos excepto la actividad “Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental”, que tiene una duración de 3 horas.

Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales gratuitos.

Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

Recomendaciones:

Calzado e indumentaria adecuada para caminar por las pistas de los alrededores del Monte Deva.

[Inscripción](#)

2º Ciclo
Educación Infantil

AMB20 Estaciones de colores

Actividad que se centra en las diferencias de las estaciones del año y cómo las plantas y animales se adaptan a ellos (la hibernación del oso, los árboles caducos, la floración en primavera...). Se realizarán juegos de búsqueda de elementos característicos de cada estación, sencillos puzles (realizados a partir de material reutilizable), entre otros juegos similares. Se completa la actividad con un itinerario guiado para reconocer cómo se encuentra la naturaleza del Monte Deva en la época del año que lo están visitando; durante el itinerario y por parejas, deberán recolectar hojas caídas de diferentes árboles para completar un mural individual de un paisaje.

AMB21 Deva sensorial

En esta actividad los niños y niñas pondrán a prueba sus sentidos para conocer algunos de los valores naturales del Monte Deva. A través de una divertida explicación, el monitor/a repasará los diferentes sentidos y los órganos que el ser humano posee para ponerlos en práctica, así como la función de cada uno de ellos. Consistirán en 5 partes, una por cada sentido. Las pruebas utilizarán elementos naturales del entorno próximo para trabajar con los sentidos; como por ejemplo en el olfato se utilizarán plantas aromáticas, en el tacto frutos del otoño, etc. Tras esta primera parte, el grupo realizará un itinerario por los alrededores del CIN para recolectar elementos del entorno (palitos, hojas, piedrecitas, tierra, hierba...) y completar un collage individual.

AMB22 Seres vivos de lupa

Descubrirán la diferencia entre un ser vivo y un elemento inerte, así como algunos animales de pequeño tamaño que habitan en el Monte Deva (lombrices, hormigas, ciempiés, escolopendras, arañas,...). Son los seres vivos que para verlos bien se necesita usar “lupa”. Mediante una sencilla ficha aprenderán a diferenciar y conocer entre los animales grandes y pequeños para después aplicarlo mediante un juego y completar un mural de los seres del Monte Deva. Tras ello, los niños/as se convertirán en pequeños exploradores en busca de los seres vivos más pequeños de nuestro entorno equipados con lupas, cazamariposas y “caza-bichos” para poder cogerlos, observarlos y una vez que los vean todos con las lupas se devolverán a la naturaleza.

AMB23 Los frutos del bosque

Con esta actividad aprenderán a reconocer el fruto y el árbol del que han caído gracias a una ficha de dibujos; y del juego de “la despensa de la ardilla”; que consiste en una ruleta con la imagen de cada fruto que lo tendrá que reconocer, cogerlo e introducirlo en el hueco de un árbol donde viven las ardillas. Después de esta primera parte el grupo saldrá a realizar un itinerario por el entorno del CIN para recoger frutos de los árboles del Monte Deva. Se realizarán diferentes paradas interpretativas en las que el monitor/a explicará el árbol que se está observando y comentará anécdotas relacionadas con estos frutos.

AMB24 La vida de las abejas

Esta actividad contará la historia de la abeja “Catalina”, una abeja que vive en el Monte Deva y que es muy amiga de los niños. Gracias a un cuento animado enseñará a los niños qué es, dónde vive, cómo es su familia, cómo pasa el invierno en la colmena, etc. Se disfrazarán de abejas y en la exposición del CIN tendrán la suerte de ponerse la careta de apicultor, ver una colmena por dentro y manejar la cera natural de abeja. Después de la visita a la exposición y para poder obtener una recompensa muy dulce, deberán ayudar a las abejas en su ardua tarea en la polinización; para ello se les repartirá un pincel y el monitor les explicará de una forma sencilla qué es la polinización y cómo lo realizan las abejas con su cuerpo lleno de pelos igual que si fuera un pincel. Como recompensa al finalizar el itinerario, podrán degustar miel de la zona del Monte Deva.

AMB25 Mi primer huerto

El taller comienza con una ficha de reconocer siluetas de herramientas y de las verduras más importantes que se planta en el huerto. Después analizarán con los 5 sentidos cada una de las verduras que les haya tocado; su forma, color, tamaño, incluso olor; así irán completando el cuadernillo de “Mi primer huerto” que se llevarán al cole. Una vez hayan aprendido las nociones básicas del huerto; el grupo saldrá a los bancales disponibles en los alrededores del CIN para trabajar la tierra; podrán repicar con la fesoria, allanar la tierra con el rastrillo, sembrar con la pala y regar con la regadera.

2º Ciclo
Educación Infantil /
1º a 4º
Educación Primaria

AMB26 El planetario viajero

Actividad que tendrá una parte expositiva de presentación sobre el sistema solar, lo planetas y las constelaciones más importantes (adaptada a cada nivel educativo). A continuación se realizará una visita guiada al planetario hinchable ubicado en el CIN y se finalizará con una manualidad acorde para cada nivel.

1º y 2º
Educación Primaria

AMB27 Monte Deva al descubierto

Para conocer mejor el Parque del Monte Deva utilizaremos los sentidos a través de juegos; serán de olores utilizando elementos naturales de la zona (romero, eucalipto, pino, menta, olores de la huerta, etc.), con sonidos de fauna autóctona fácil de reconocer, con sencillos murales de imágenes de árboles, mamíferos, aves, etc. Esta actividad previa servirá como preparación para el itinerario; ya que se recorrerán zonas donde se podrán oler alguno de los olores vistos previamente y que sepan reconocer los árboles reconocidos en el juego anterior, rastros de fauna, etc. El monitor/a realizará paradas interpretativas estratégicas para dar a conocer en profundidad este entorno y poner al “descubierto” los entresijos del Monte Deva.

AMB28 El mundo animal del Monte Deva

Taller que trata sobre la fauna del Monte Deva, se dividirá la clase en 4 equipos: insectos, anfibios y reptiles, mamíferos, insectos y aves; y el objetivo es que cada grupo investigue sobre los animales pertenecientes a su grupo que habitan en el Monte Deva. Investigarán sobre su alimentación, dónde viven, cómo son, sus huellas...de tal manera que cada niño/a cumplimente una ficha sobre el animal que le haya tocado. Todas las fichas una vez terminadas completarán la “Guía del mundo animal del Monte Deva”. Para aplicar los conocimientos aprendidos, el grupo saldrá a realizar un itinerario en el que con ayuda de prismáticos intentarán observar algunas de las aves de Deva y también investigarán los rastros y huellas que han dejado otros animales como el jabalí, el topo o el corzo.

AMB29 El vaivén del agua

El comienzo del taller contará la historia de un personaje llamado “Tita la Gotita” que relata su viaje desde la playa de San Lorenzo hasta el pico Fario; representará el ciclo del agua pasando por lugares de Gijón/Xixón fáciles de reconocer por todos. Tras el cuento podrán jugar al juego de “Tita la Gotita”, que se trata de una versión del juego de la oca, pero adaptado al viaje que realiza una gota dentro del ciclo del agua. Cuando haya terminado el grupo saldrá del CIN en busca de los lugares más próximos donde se encuentra el agua por Monte Deva, como los lagos del Monte Deva, las nubes, etc. Una vez de vuelta podrán realizar pequeños experimentos con agua para descubrir sus propiedades como sería la tensión superficial, la miscibilidad, los cambios de estado; etc. Podrán llevarse a casa la botella del experimento de miscibilidad con agua, aceite y colorantes.

AMB30 Maestros del camuflaje

Con esta actividad se dará a conocer la sabiduría de la naturaleza, de cómo los seres vivos aprenden a defenderse y a camuflarse en el entorno. Consistirá en una yincana de búsqueda de pistas de animales escondidas que se camuflan por los alrededores del CIN; dispondrán de una ficha que deberán ir completando gracias a la información que encuentren en cada pista (texto sencillo y adaptado a una lectura fácil). Finalizarán realizando un disfraz de camuflaje.

AMB31 Huerto en primavera

Aprenderán los usos de las herramientas que se utilizan en el huerto y las hortalizas que se plantan gracias a una ficha de trabajo, juegos de imágenes y una adaptación del conocido juego del twistter llamado “twistter de las verduras”; en el cual cada color tiene dibujada una hortaliza y/o herramienta. Para terminar visitarán el huerto del Monte Deva donde podrán realizar alguna de las tareas programadas en función de la evolución del mismo, pudiendo ser: repicar la tierra, quitar malas hierbas, hacer un semillero, trasplantar plantones y/o recolectar.

AMB32 Una montaña de alimentos

Con este taller aprenderán a conocer los alimentos y su importancia en una dieta equilibrada. Se trabajará la pirámide de los alimentos mediante un juego que consistirá en ir completando una montaña en 3D dividida por niveles o pisos con los alimentos correctos en cada uno. Como uno de los niveles más importantes en la pirámide de los alimentos es en el que están ubicados las frutas y verduras; tendremos oportunidad de ir al huerto a realizar algún trabajo programado del día: trasplantar algún plantón de cebolleta, lechuga, hacer algún semillero de zanahorias y/o guisantes, abonar con compost, regar o simplemente airear la tierra para que crezcan mejor las plantas del huerto.

AMB33 Investigadores de árboles

Para ser un “investigador de árboles” qué mejor lugar que el Monte Deva. Aprenderán a conocer las principales especies gracias a un divertido trabajo de investigación y a diferentes juegos para que poco a poco les resulten familiares los árboles de la flora asturiana. Visitarán la Sala de Exposiciones que les servirá de laboratorio; verán diferentes especies de árboles donde tendrán que contar los años de cuando fue talado, describir su corteza, medir su grosor ayudado con cintas métricas flexibles, anotar los usos de cada especie tanto por su madera, como por sus frutos, etc. Para finalizar se realizará un itinerario por los alrededores para ir descubriendo cada especie. En este momento cada niño/a que haya investigado una especie en cuestión tendrá que explicar al resto de la clase sobre lo aprendido, además de las curiosidades de la especie que explique el monitor/a.

AMB34 Minerales y rocas

Descubrirán los minerales y las rocas y despertarán su espíritu investigador. Contaremos con una pequeña exposición de minerales y rocas sobre los cuales cada niño/a realizará un trabajo de investigación con los 5 sentidos para poder estudiarlos. Tendrán que investigar sobre la roca que les vaya tocando, con pruebas tales como: observarlas al detalle para analizar sus colores, oler (dolomitas que huelen a cerilla), y en otras al lado de cada ejemplar tendrán un material complementario como la lupa que les permitirá hacer una observación con detalle de minerales que tengan dentro, el martillo para averiguar el sonido (fonolita hace un ruido metálico), etc... Para finalizar se realizará un itinerario por los alrededores del Monte Deva para buscar las rocas que nos vayamos encontrando por el camino y analizarlas; de esta forma se podrán aplicar los conocimientos adquiridos durante la fase de investigación.

AMB35 Buscando el Norte

El grupo participará por equipos en una yincana de orientación donde gracias a la brújula y un sencillo mapa de la zona realizarán recorrido por el entorno próximo del CIN buscando un total de 6 pistas marcadas con banderines de colores. Además de encontrar las pistas deberán resolver preguntas sobre las curiosidades del entorno natural del Monte Deva. Por último, al regresar al CIN cada niño/a elaborará su propia brújula casera con corcho, clips y un imán, para llevársela de recuerdo de la actividad.

AMB36 Prehistoria en el Monte Deva

Con esta actividad se mostrará a los alumnos/as la historia de los primeros pobladores de Gijón/Xixón. El taller dará comienzo en la zona arqueológica de los túmulos del Monte Deva; allí el monitor/a realizará un itinerario guiado por la zona para explicar la historia de estos primeros habitantes. Se realizarán juegos de búsqueda de objetos que estarán esparcidos por los alrededores del área arqueológica, y su misión será catalogarlo en la época antigua (Neolítico) o la época moderna. Tras este repaso por la historia de los primeros pobladores, el grupo irá al CIN donde realizarán una divertida manualidad con arcilla emulando la arquitectura de un túmulo.

AMB37 **Tras las huellas**

Actividad de fauna que habita en el Monte Deva. Se convertirán en exploradores gracias al estudio de los rastros de animales que habitan por los alrededores del CIN. Se realizará una presentación de los animales y sus rastros del Monte Deva con imágenes; para después rellenar individualmente una ficha de identificación de los animales. Una vez que ya se han familiarizado con los animales, sólo queda conocer las huellas y rastros que éstos dejan a su paso por el entorno; y para ello se realizará un itinerario guiado por el entorno próximo del CIN en el que aprenderán técnicas de rastreo con el objetivo de encontrar las huellas de los animales estudiados.

AMB38 **Huertópoli**

Trataremos la importancia de una alimentación sana, equilibrada y basada en los principios de la agricultura sostenible. Para ello, y mediante una presentación animada utilizando el personaje de comic “Huertín”, especialmente creado para la ocasión; se explicará el concepto de agricultura sostenible y sus principios básicos de una forma sencilla. Tras esta primera parte realizarán a partir de una serie de fichas informativas la “Guía de las verduras y hortalizas de huertín” (cada ficha estará dedicada a una hortaliza). Para terminar el grupo saldrá a los huertos del CIN para poner en práctica las técnicas de preparado de la tierra, plantación y/o recolección.

AMB39 **Observatorio de aves**

Actividad de estudio de las aves del Parque del Monte Deva. En este taller-itinerario los participantes se convertirán en pequeños ornitólogos para conocer de primera mano la diversidad de aves de este lugar; para ellos los alumnos/as realizarán una pequeña “Guía de las aves del Monte Deva”, que consistirá en ir completando un cuaderno de campo de aves con fichas individuales para cada niño/a. Se divertirán con juegos sobre adaptación de las aves con sus patas y picos y de identificación de especies; y por último realizará un itinerario con prismáticos para observar las aves del entorno de Deva.

AMB40 **La Radio del Monte Deva**

Taller de radio que constará de una primera parte de visita guiada a la exposición permanente del Monte Deva y de un sencillo recorrido por el entorno próximo al CIN. Gracias a esta primera parte, tendrán los contenidos para trabajar en el taller de la “Radio del Monte Deva”; por lo que por equipos y con distintos formatos radiofónicos (entrevista, reportaje, magazine, etc.) guionizarán una cuña de radio para después grabarla (dispondrán de un sencillo guion que irán completando). El montaje final se realizará a posteriori por el monitor y se enviará por correo electrónico.

AMB41 Ciencia verde

Actividad de trabajo con plantas y sus procesos más importantes como la polinización y la fotosíntesis. Se realizará una presentación sobre los conceptos a tratar: partes de una planta, pigmentos que la componen, la clorofila; la función de la fotosíntesis, la polinización y reproducción de las plantas. Se realizarán “experimentos de ciencia verde”, que consistirán en sencillos pruebas con plantas, como ver la absorción de agua por las plantas, su evapotranspiración, germinación de semillas; disección de una flor vista con microscopio y completarán una maqueta de las partes una flor. Por último se realizará un itinerario por los alrededores del CIN en el que se observarán las flores y plantas del entorno.

AMB42 Herbario en vivo

Actividad de flora asturiana. Se explicarán los valores naturales del entorno, así como su evolución forestal, la diferencia entre autóctona y alóctona, etc.; será una primera toma de contacto con la flora del Monte Deva. Se realizará un itinerario por los alrededores del CIN donde se estudiarán las especies de árboles y plantas herbáceas más representativas del entorno y por último, realizarán un herbario con hojas y plantas que previamente han sido recogidas y preparadas para la utilización en esta actividad.

AMB43 Seres vivos al detalle

Actividad de observación e investigación de seres vivos de los 5 reinos. Se realizará una presentación sencilla para darlos a conocer y utilizaremos microscopio y lupas para observar desde pequeños invertebrados de río, mariposas, hasta también experimentar con el crecimiento de levaduras al microscopio, ver algas microscópicas, etc. Visitaremos la exposición permanente para ver anfibios, reptiles y rastros de aves que se dispones; y se finalizará con un pequeño itinerario por los alrededores en la que podremos observar los rastro de los grandes mamíferos que merodean por el Monte Deva.

AMB44 Huerto ecológico

Actividad sobre agricultura ecológica. A través de una sencilla presentación se darán las claves para identificar cuándo un producto proviene de una producción ecológica y cuando no, así como los beneficios de la misma. Realizarán una divertida actividad de búsqueda e identificación de esta clase de productos y se convertirán en agricultores gracias a un juego donde tendrán que elegir el producto a cultivar, el tamaño del terreno para ello, cómo combatir plagas, etc.; cuyo objetivo será que su cultivo sea lo más ecológico posible. Por último saldrán a los huertos de las afueras del CIN donde practicarán las técnicas de un cultivo sostenible, plantarán y/o realizarán el trabajo programado en el huerto correspondiente para esas fechas.

AMB45 Setas por el Monte Deva

Actividad sobre micología. Comenzaremos con una introducción, mediante medios audiovisuales adaptados a cada nivel educativo, sobre el mundo del reino de los hongos. ¿Qué son?, ¿Cómo se clasifican?, partes de los hongos, ¿Cómo se reproducen?, ¿Cómo se alimentan?, ejemplares más llamativos y comunes, su importancia y amenazas para la salud en el caso de las setas venenosas y sus curiosidades. Se realizará una ficha de identificación de setas más comunes, juegos relacionados con los hongos para comprender mejor su funcionamiento y se finalizará con un itinerario por los alrededores del Monte Deva donde intentaremos encontrar setas y trataremos de identificarlas.

AMB46 Meteorología en el Monte Deva

Actividad sobre meteorología. Los procesos que influyen en las predicciones meteorológicas, los tipos de nubes que se pueden ver en los cielos. Se comienza con una presentación sencilla y audiovisual de lo que es la meteorología. Se completará con un pequeño itinerario por los alrededores del CIN para poner en práctica lo aprendido sobre la meteorología que se dé ese día. Para finalizar se podrá realizar una manualidad sencilla de una carta de tipos de nubes, un climograma, etc.

**3° a 6° Educación Primaria
/ ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos**

AMB47 Visita al Apiario municipal

Visita guiada al Apiario Municipal que se encuentra ubicado en el Parque del Monte Deva. Se mostrarán las herramientas que se usan en el mundo de la apicultura y la importancia de ésta como oficio tradicional; así mismo, se observarán las colmenas de cristal allí dispuestas y se dará a conocer los tipos de abejas y su forma de vida. Por último se reflexionará acerca de la importancia de las abejas como agente polinizador.

**5° y 6° Educación Primaria /
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos**

AMB48 Observatorio Astronómico

La actividad consistirá en una visita guiada al Observatorio Astronómico ubicado en el Monte Deva de manos de un miembro de la Sociedad Astronómica Asturiana OMEGA. Para completar la visita se podrá visitar el planetario hinchable disponible en el CIN.

**ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos**

AMB49 Ruta por el Monte Deva

Itinerario interpretativo de flora, fauna y los recursos del Parque Forestal del Monte Deva. Se realizará una ruta por un entorno natural con diferentes paradas interpretativas; en cada parada se analizarán temas como el origen del parque del Monte Deva, las especies de fauna y flora características del entorno, buscarán los rastros de animales que dejan a su paso, la geología y el desarrollo socioeconómico de la zona. Se entregará al finalizar el recorrido un cuaderno de campo del Monte Deva que podrán completar en clase, gracias a la información que hayan recogido durante la ruta.

AMB50 Batalla de especies: Alóctonas vs. Autóctonas

Actividad para aprender sobre los árboles autóctonos asturianos, y ver las diferencias con los alóctonos que han sido introducidos. La actividad consistirá en un recorrido por el entorno donde los participantes por parejas se deberán orientar gracias a un mapa y una brújula para llegar hasta los diferentes puntos marcados donde están las diferentes especies de árboles del Monte Deva. Una vez allí deberán identificarlos gracias a la ayuda de unas claves dicotómicas. Para finalizar el grupo podrá participar en la repoblación forestal del Monte Deva con alguna especie de árbol autóctona como roble, fresno, castaño etc...

AMB51 Análisis de la calidad ambiental del agua

Actividad sobre la calidad del agua utilizando sencillos análisis físico-químicos y biológicos. Se determinará la calidad del agua de distintas masas de agua con diferente procedencia: de los lagos del Monte Deva, del mar Cantábrico, del río Peñafrancia, del río Piles, y agua de lixiviados de una granja de ganado. Analizaremos el pH, la presencia de nitratos, la dureza del agua, su contenido en oxígeno, etc. Se identificarán macro-invertebrados del agua del río Peñafrancia para ver el valor como bioindicadores de calidad ambiental de estos seres vivos. Tendrán que elaborar por grupos un pequeño resumen dictaminando qué calidad del agua tiene la masa del agua que les haya tocado analizar.

AMB52 Los tesoros de Deva

Yincana de búsqueda de tesoros y realización de pruebas experimentales (inspiración en el geocaching). En grupos y gracias a un mapa y a una brújula, tendrán que encontrar los puntos marcados en el plano y realizar la prueba y/o desafío que se le plantea en cada ubicación; además tendrán que validar cada paso por el sitio con un marcador. Estos tesoros serán pruebas que tendrán que resolver; como la diferencia morfológica del eucalipto de juvenil a adulto que parecen dos árboles diferentes, curiosidades zoológicas como las agallas de los robles que no son frutos sino inflamaciones del árbol debido a una larva de avispa, curiosidades físico químicas del agua, geológicas; etc. Una vez finalizada la actividad como recompensa podrán disfrutar de un chocolate caliente gracias a la cocina solar que dispone el CIN.

AMB53 Contaminación atmosférica

Taller que tratará sobre los cambios que están sufriendo los ecosistemas por la acción humana; en este caso nos centraremos en la contaminación atmosférica, los gases de efecto invernadero y veremos qué soluciones podemos adoptar para acercarnos al desarrollo sostenible. Se realizará una ficha de trabajo sobre el dinamismo de los gases en la atmósfera, la acción contaminante de los mismos y sus posibles efectos; y se completará la actividad con una parte práctica donde se realizarán sencillos experimentos para ver cómo se genera la contaminación y cómo se comportan los principales gases contaminantes. Finalizaremos con un itinerario por los alrededores del CIN para ver una panorámica de la cúpula atmosférica que cubre Gijón/Xixón; dependiendo del día se podrá observar el smog fotoquímico.

AMB54 El desafío de la energía

Taller sobre las ventajas e inconvenientes de los dos tipos de energías, las renovables y las no renovables. Contaremos con una primera parte explicativa para repasar conceptos y aprender otros nuevos sobre las energías; y a continuación trabajarán por grupos con distintos tipos de energías renovables utilizando maquetas e instrumental práctico. También se visitarán las instalaciones que dispone el CIN como la caseta de las energías renovables y la cocina solar. Por último, se dispondrá del “juego de la energía limpia”, que consiste en un trivial de pocas preguntas sobre energías donde se comprobarán los conocimientos adquiridos. Como recompensa se calentará chocolate gracias a la cocina solar.

AMB55 Orientación por el Monte Deva

Actividad de orientación, de esparcimiento en un entorno natural y grupal para estimular los lazos colaborativos y la convivencia entre sus compañeros. Consistirá en una actividad de orientación en la que por grupos tendrán que buscar las direcciones apropiadas por los alrededores próximos del Monte Deva para llegar a sus objetivos. Se les proporcionará todo lo necesario para que puedan realizar esta actividad: un mapa topográfico, una brújula y recomendaciones prácticas para orientarse en el monte.

AMB56 Disfruta de Deva, la gran yincana ambiental

Yincana de actividades para la última semana de cada curso escolar para celebrar el fin de curso. Cada día los escolares tendrán la oportunidad de despedirse del curso escolar disfrutando del Monte Deva a través de los juegos de “La Gran Yincana Ambiental”. La yincana adaptará sus juegos a los niveles escolares, y siempre tratarán temas relacionados con el Medio ambiente (reciclaje, agua, flora, fauna...).



AMB57 Huertos creativos

Por tercer año consecutivo y con trece centros educativos participando actualmente, "Huertos Creativos" abre una nueva convocatoria para la incorporación de aquellos centros que decidan sumarse al proyecto. A ella podrán presentarse los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón de carácter público o concertado que impartan educación infantil, primaria y/o secundaria y que estén desarrollando o quieran poner en marcha su propio proyecto de huerto. El objetivo es facilitarles apoyo y asesoramiento para la creación del huerto escolar o para mejorar, sobre la base de criterios artísticos, los ya existentes.

A lo largo del curso escolar, el proyecto se desarrollará en las siguientes fases:

1. Visitas a los centros que lo deseen para asesorar sobre los huertos tanto si están en marcha como si solo están en fase de proyecto y formación a través de un grupo de Facebook cerrado. Para formar parte de este grupo es preciso ponerse en contacto con el Departamento de Educación.
2. Publicación de las bases de la convocatoria, el 14 de octubre, en las que se establecerán los requisitos y la documentación a aportar por parte de aquellos centros que deseen incorporarse al proyecto.
3. Presentación de los proyectos a la convocatoria. Del 14 de octubre al 8 de noviembre.
4. Valoración de los proyectos presentados. Del 11 al 29 de noviembre.

Podrán presentarse a la línea específica de la convocatoria de subvenciones para Centros de Enseñanza y Entidades Educativas 2019.

5. Puesta en marcha del huerto creativo, a partir de diciembre de 2019.

Se abrirá un proceso de inscripción para la presentación a la convocatoria.

En el proyecto interviene el Departamento de Educación de la FMCE y UP y el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Más información en la página web gijon.es



VIVERO MUNICIPAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

AMB58 **Visita al Vivero Municipal**

Se realizará una visita guiada a las instalaciones del Vivero Municipal para observar las diferentes labores que realizan en esta instalación que surte de plantas a los jardines públicos de la ciudad. En esta visita se explicará la forma de elaborar semilleros, los cuidados que se realizan (tipo de sustrato, riego, temperatura, paso de bandeja a alveolos), formas de multiplicación de las plantas (esquejes, los injertos...).

Lugar: Vivero Municipal.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

[Inscripción](#)



Actividad organizada por el Vivero Municipal



2º ciclo Educación Infantil /
Educación Primaria / ESO

IX Concurso de cuentos sobre medio ambiente

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio de 2020 se convoca el 9º Certamen de Cuentos sobre Medio Ambiente. Se pretende poner en valor la belleza de nuestro entorno natural y de esta forma concienciar acerca de la importancia de su cuidado. El alumnado de Segundo Ciclo de Educación Infantil participará con un dibujo. El de Enseñanza Básica participará con cuentos. Las bases completas se podrán consultar en la página web.

Fecha límite de entrega: 6 de marzo de 2020.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula las materias relativas al ciclo del agua, el medio natural asturiano y el clima.

Requisitos: Los cuentos deberán estar escritos a mano, con letra legible y páginas numeradas. La extensión no superará las seis páginas. Los dibujos tendrán formato cuadrado. Los trabajos serán anónimos. Se escribirá el título del cuento, el nombre del colegio y la categoría en la primera página. En el caso de los dibujos se escribirá en la parte de atrás.

Nº máximo de participantes: Tres trabajos por aula.

Información

Servicio de Medio Ambiente

985181143

ma@gijon.es

<https://medioambiente.gijon.es>

AMB59 **Prima el clima**

Actividades de carácter medioambiental a realizar en el aula por monitores. Se tratará la factura de la luz, la del agua, las energías renovables y no renovables y la contaminación del aire. Se organizarán "Patrullas por el clima" para que el alumnado tome conciencia de la importancia de revisar que todo esté apagado antes de abandonar el aula. Esta actividad podrá hacerse en español o inglés a requerimiento del centro.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 4 horas.

Horario: A convenir con el centro.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Sesión informativa: Sesión preparatoria destinada a profesorado.

Información

Servicio de Medio Ambiente

985181143

ma@gijon.es

lavegaverde@gijon.es

Inscripción

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



5º y 6º

Educación Primaria

MU01 **Conciertos didácticos de música clásica**

Presentación de diversos instrumentos de la orquesta atendiendo a la clásica división de familias instrumentales.

Lugar: Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur

Fechas:

- Quinteto de cuerda: del martes 26 al viernes 29 de noviembre de 2019.
- Quinteto de viento: del martes 28 al viernes 31 de enero de 2020.
- Quinteto de viento-metal, batería y piano: del martes 21 al viernes 24 de abril de 2020.

Horarios: Las sesiones de los quintetos serán a las 10.00 h. y a las 12.00 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Requisitos:

- Será obligatorio asistir con el mismo alumnado a los tres conciertos didácticos, ya que forman un conjunto unitario para dar a conocer las familias instrumentales de una orquesta.
- El centro elige el nivel con el que asiste (5º ó 6º) pudiendo inscribir a todo el nivel.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



CONCIERTOS ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Lugar: Teatro Jovellanos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Entrada: 5 euros.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción:

- **Centros educativos:** [En la página web municipal](#). El profesorado acompañante no tendrá que abonar el precio de la entrada, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.
- **Familias:** Las entradas podrán adquirirse en las taquillas del Teatro Jovellanos y a través de Cajastur Tiquexpress (en internet, en los cajeros Cajastur o en el teléfono 902 106 601).
Abono familiar (2+2): 20% descuento (sólo en taquilla).

Educación Primaria

El viaje de Emma. Una historia del jazz alucinante

"Buenos días, queridos amigos. Mayores, pequeños y de mediana edad. Me presento ante ustedes para contarles quien soy. Mi madre es el blues que cantaban los negros recogiendo algodón. Mi padre el ragtime un hombre de ritmo roto y sincopado. Mis abuelos son Beethoven, Mozart y Brahms. Vengo de nueva Orleans. Volé por el mundo dejando mi swing. Chicago, New York y más tarde Brasil. ¿Quién dirías que soy? ¿Quién dirías que soy?"

Así comienza *El viaje de Emma*, una alegre niña de 10 años a la que le gusta bailar, jugar al baloncesto y cantar. Emma estudiaba canto lírico en el conservatorio, pero no le divertía. Demasiado serio, demasiada orden, demasiada partitura... Emma necesitaba JAZZ.

El viaje de Emma es una historia con la que se pretende acercar el jazz a los niños de una manera amena y divertida. A lo largo de este viaje niños y mayores podrán conocer los principales estilos del jazz y a los músicos más importantes de este género, además de descubrir los entresijos de esta música: ¿Cuál es la labor de cada instrumento?, ¿qué es el swing?, ¿cómo improvisan los músicos?...

Idea y dirección musical: Marco Martínez

Guión y dirección: Sergio Gayol

Narración: Carlos Mesa

Voz: Mapi Quintana

Saxo: Eladio Díaz

Guitarra: Marco Martínez

Contrabajo: Alejandro San Pelayo

Batería: Felix Morales

Fecha: Lunes 11 de noviembre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 50 minutos.

Orquesta de malabares

Pistacatro Productora de Sueños, S.L. y Banda de Música de Gijón

Uno de los proyectos más originales y sugerentes del panorama escénico que une dos mundos en un mismo escenario: el Circo y la Música de la mano de seis malabaristas y los músicos de la Banda de Música de Gijón.

Un concierto donde los malabares son los bailarines de este ballet aéreo. Clarinetes, saxos y trompetas son los pintores de un cuadro expresionista en el que las bolas, mazas y aros dibujan en el aire los sentimientos y emociones que transmiten la música y el circo.

La banda y sus músicos, fuera de su zona de confort, participan casi como actores de un espectáculo teatral, tocando temas y estilos fuera de lo común. En definitiva, este es un espectáculo de instrumentos dorados, grandes tambores, platillos, camisas blancas, uniformes y magistrales obras clásicas: pero también de pantalones cortos, camisetas, gafas de sol, funk, blues, pop y punk.

Dirección artística: Pablo Reboleiro

Dirección musical: Iván Arboleya

Fecha: Lunes 27 de enero.

Horario: 10:30 h.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

TALLER DE MÚSICOS

Alumnado de Música
de 5º y 6º
Educación Primaria

MU02 Visita al Taller de Músicos I

El objetivo de esta visita es conocer un estudio de grabación y las diferentes actividades que en el mismo se desarrollan. Como complemento, los escolares tendrán la oportunidad de interpretar una pieza musical que será registrada en el estudio de grabación donde se desarrolla la sesión.

Lugar: Taller de Músicos. Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Horario: De 10.00 a 11.30 h. en el mes de marzo.

Nº máximo de escolares/actividad: un máximo de 25 personas por limitaciones de espacio, no pudiéndose aumentar el número de participantes. Si no se respeta esta condición se anulará la actividad.

Recursos que debe aportar el centro: transporte.

Requisitos: el alumnado tendrá que preparar con el profesorado de música y con carácter previo a la visita, la pieza que se grabará en el estudio. Si el profesorado lo solicita, se les podrá facilitar material para la preparación de la actividad (partitura y audio). La actividad debe solicitarla el profesorado del departamento de música.

Inscripción

Alumnado Música:
4º ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

MU03 Visita al Taller de Músicos II

El objetivo de esta visita es conocer un estudio de grabación y las diferentes actividades que en el mismo se desarrollan con el fin de aproximarse al conocimiento de los conceptos básicos de la física del sonido, por qué suena un instrumento, cómo se capta y modifica el sonido; y al conocimiento de otras profesiones del ámbito musical (arreglista, técnico de sonido, productor).

Lugar: Taller de Músicos. Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Destinatarios/as:

- Se atenderán preferentemente las solicitudes de los niveles superiores.
- Especialmente indicada para el alumnado del módulo de Imagen y sonido de Formación Profesional.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Horario: Martes y jueves de 10.00 a 11.30 h.
en los meses de noviembre a febrero.

Nº máximo de escolares/actividad: Un máximo de 25 personas por limitaciones de espacio, no pudiéndose aumentar el número de participantes. Si no se respeta esta condición se anulará la actividad.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación y el
Taller de Músicos de la FMCE y UP

Alumnado Conservatorios /
Alumnado Música 3º y 4º
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos

Academia de Jazz e Improvisación de Gijón

Este programa complementa la oferta didáctica de los Talleres de Improvisación Musical de Gijón que se desarrollan en el mes de julio. Si deseas establecer una relación diferente con tu instrumento musical, descubriendo nuevos lenguajes e iniciándote en el repertorio jazzístico, la Academia de Jazz e Improvisación te ofrece la oportunidad de profundizar en su conocimiento, así como de compartir una experiencia colectiva a partir de la formación de diferentes combos donde conviven músicos de distintos instrumentos.

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Duración: Cuatro horas (dos horas de clase de instrumento y dos horas de combo). Habitualmente estos módulos se programan dos sábados al año, en los meses de marzo y diciembre, coincidiendo con el periodo lectivo.

Horario: De 10.00 a 14.00 h.

Requisitos: Instrumentistas, estudiantes de conservatorio o escuelas de música. Se necesitará tener conocimientos mínimos de la práctica del instrumento así como nociones básicas de lectura de partituras y bajo cifrado.

Precio: Precio público que se establecerá en cada convocatoria.

Nº máximo de participantes: Seis por especialidad.



Actividad organizada por el Taller de Músicos en colaboración con el Colectivo Asturiano de Jazz

Alumnado Conservatorios /
Alumnado Música 3º y 4º
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos

Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)

Este programa complementa la oferta didáctica del Festival de Música Antigua de Gijón, que se desarrolla en el mes de julio. A través del trabajo individual y la interacción grupal entre instrumentistas de diferentes modalidades, tendrás la oportunidad de profundizar en el conocimiento de estos instrumentos antiguos y sus repertorios. Cada Academia de Música Antigua puede tener unos contenidos, niveles y destinatarios muy diversos, desde propuestas de iniciación en determinados instrumentos o repertorios hasta talleres más especializados o master class.

Consultar cada convocatoria en gijon.es/musicaantigua

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto

Duración: De diez a doce horas de duración. Habitualmente se programan dos módulos al año, en fin de semana, en las primeras quincenas de febrero y de noviembre.

Horario: De mañana y tarde.

Precio: Precio público que se establecerá en cada convocatoria.

Nº máximo de participantes: Seis por especialidad.

Información e Inscripción en ambas actividades

Taller de Músicos

985 181 055

tallerdemusicos.fmc@gijon.es

CD La abuela vihuela

Con motivo del XX Festival de Música Antigua se publicó el cuento musical La abuela vihuela de la autora Noemí González Sagüillo. Un disco grabado, mezclado y producido en el Taller de Músicos de Gijón/Xixón, editado por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

A lo largo de nueve capítulos, en los que se mezclan realidad y ficción, se irá descubriendo, de forma sencilla, un instrumento tan cautivador como la vihuela de mano. Un acercamiento a la historia del instrumento, su construcción, la notación utilizada en el Renacimiento o la técnica de interpretación. La narración se acompaña de 33 arreglos de canciones populares infantiles y melodías renacentistas de origen español (Cancionero de Palacio, Cancionero de la Colombina...), que son interpretadas por el grupo asturiano De Palacio Vengo.

Puedes solicitar un ejemplar gratuito de este cd a través del correo electrónico tallerdemusicos.fmc@gijon.es.



GIJÓN SOUND

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora por actividad máximo.

Horario: Adaptado a las necesidades de los centros educativos.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 60.

Sesión informativa: Reunión con responsables de los centros para explicarles en qué consiste la actividad o envío de la información en su defecto.

Información e inscripción:

Alejandra Barbé Sevilla

comunicacion@gijonsoundfestival.com

www.gijonsoundfestival.com

4º a 6º Educación Primaria

¿Cómo es el trabajo de un DJ?

Actividad pensada para alumnado de primaria para que aprendan cómo un DJ pone música, cuáles son los instrumentos que usa, cuál es el mecanismo y sobre todo, el ingenio y el conocimiento que hace falta tener para saber mezclar música.

ESO

¿A qué se dedica un productor de música?

Actividad pensada para alumnado de secundaria a los que se les puede explicar cuál es el papel de un productor o productora musical, para que entiendan de qué manera se organizan los eventos musicales que se llevan a cabo en la ciudad en la que viven; cómo trabajan, cuáles son los riesgos que se toman, cuál es la pasión que les mueve a dedicarse a una profesión tan arriesgada y el sentido de la responsabilidad de ser partícipes de moldear la agenda cultural de una ciudad.



Actividad realizada por [Gijón Sound Festival](#)

NUEVAS TECNOLOGÍAS, REDES SOCIALES E INNOVACIÓN >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



5º Educación Primaria

NT01 **Internautas responsables**

Los escolares están muy interesados en los ordenadores y los dispositivos móviles, y los utilizan para todo tipo de actividades, desde los juegos al consumo de vídeos online o el uso de redes sociales. Mediante esta actividad se pretende preparar a los escolares para usar estas herramientas de forma responsable, segura y consciente.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a, material didáctico.

Contacto: lantuna@gijon.es

Inscripción



Actividad organizada por el Servicio de Mercados y Consumo



Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.
La actividad **NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no** tiene una duración de 1 hora y 15 minutos.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Lugar de realización: Escuela de Comercio.

Recursos gratuitos: Responsables de la actividad y material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Colaboración del profesor/a en la actividad.

Contacto:

Ani Villar y Marcos Juez
985 18 10 00 / 05 / 06
juventud@gijon.es / ojj@gijon.es

1º y 2º ESO

NT02 **Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no**

El objetivo de este taller es doble. Por un lado, trabajaremos para incorporar buenas prácticas de seguridad, protegernos ante engaños en internet y gestionar la identidad digital en línea. Por el otro lado, abordaremos los diferentes usos que les damos a las redes sociales y programas de mensajería como Whatsapp, atendiendo a aquellos conflictos que puedan derivarse de ellas y sus posibles consecuencias legales.

Contenidos:

- Redes sociales y apps. Usos positivos y usos conflictivos (videojuegos, ligue, comunicación interpersonal, compras on-line, pornografía...).
- La importancia de proteger tus cuentas: usos conscientes, contraseñas seguras, intimidad y privacidad en los datos e imágenes compartidas.
- Reconocer y prevenir engaños en la red.
- Ciberbullying, grooming y sextorsión. Cuando soy víctima, cuando soy testigo: Cómo actuar, a quién informar.
- Qué son la huella digital y la identidad digital.
- Ciberdelitos y sus consecuencias legales.

NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y como prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Influencia de las tecnologías en la gestión de las relaciones entre jóvenes: celos, control, etc.
- Definición y gestión positiva de la práctica del sexting.
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Ciberbullying, grooming y sextorsión.

NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico

El objetivo de este taller es motivar a los estudiantes a tener un pensamiento crítico frente a las fake news (noticias falsas), la información y desinformación en Internet y los bulos de las redes sociales. Estas herramientas ofrecen la posibilidad de acceder a mucha información que también puede ser manipulada. Es importante saber diferenciar qué es cierto y qué no, y seguir unas pautas para poder confirmar qué fuentes de información son auténticas.

Objetivos:

- Saber qué son las fake news y los bulos en Internet y en las redes sociales.
- Conocer los pasos para confirmar si las noticias son ciertas o falsas.
- Determinar qué fuentes de información son válidas y confiables.

Contenidos:

- Consumo de información en Internet y redes sociales.
- Cómo se crean las noticias falsas y los bulos.
- Viralidad de contenidos en redes sociales y pensamiento crítico.
- Pasos para detectar si las noticias son reales o no.
- Redes sociales y cámaras de eco.

NT05 ¡Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura

Seguro que ya has realizado compras por Internet. ¿Lo has hecho de forma segura? ¿Conoces todos tus derechos y las posibilidades de reclamación cuando surge un problema?

El objetivo de este taller es concienciar a los participantes sobre la importancia de realizar compras seguras y con todas las garantías, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos.

Contenidos:

- Tus derechos como comprador on line.
- Condiciones de seguridad para una compra a través de Internet.
- Métodos de pago para la compra on line.
- ¿Cómo reclamar si hay un problema con una compra on line?

NT06 Gestión parental en el uso de nuevas tecnologías. ¿Qué podemos hacer las familias?

En muchas ocasiones las familias se ven desbordadas por el uso o abuso que sus hijos e hijas realizan del teléfono móvil, las tablets o el ordenador, y no sabemos cómo regular, supervisarles o advertirles de los peligros que conllevan. Se suma la llegada de la adolescencia, una época de cambios en las relaciones familiares, y además que la mayoría de las familias han adquirido el uso de la tecnología siendo mayores, mientras que nuestros hijos/as son nativos tecnológicos y se manejan mucho mejor en el mundo digital que las personas adultas.

En esta actividad hablaremos de usos positivos y usos conflictivos de las TIC, en especial:

- Redes sociales y sexualidad: Sexting, Grooming y Cyberbullying.
- Videojuegos.
- Pornografía.

Trataremos de hacer procesos reflexivos, hablar de responsabilidades parentales y dotar a las familias de estrategias prácticas para trabajar y negociar en familia.

Duración: A lo largo del curso escolar se realizarán 3 sesiones de 1 hora y 30 minutos de duración aproximadamente.

Fechas previstas:

Jueves, 28 de noviembre.

Jueves, 20 de febrero.

Jueves, 28 de mayo.

Horario: 17:30 h. a 19:00 h.



AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Nº de participantes: Un aula.

Precio: Gratuito.

Información:

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

985 181 572 / 73

nuevosproyectos@gijon.es

<http://empleo.gijon.es>

Inscripción

Educación Primaria / ESO /
1º Bachillerato

NT07 **Creando Talento Innovador**

Proceso participativo en el que intervienen distintas edades y niveles educativos de acuerdo a sus capacidades y habilidades, que utilizando como metodología el pensamiento creativo y los procesos de innovación. En el marco del proyecto se generan ideas en primaria que, posteriormente, se concretan en proyectos en secundaria hasta llegar al prototipado de productos potencialmente reales en bachillerato. Cada nivel educativo practica y aprende técnicas favorecedoras de la creatividad, la invención, la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo.

Ideas - Educación Primaria - 3 sesiones de 1 hora de duración.

Proyectos - ESO - 4 sesiones de 2 horas de duración + exposición pública.

Prototipos - 1º Bachillerato - 5 sesiones de 2 horas de duración + exposición pública.

Lugar: Centro Educativo (exposición pública en un centro municipal).

PATRIMONIO CULTURAL >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recomendaciones:

Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado cómodo para las actividades que se realizan en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y en la Villa Romana de Veranes.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales
Transporte
Monitor/a
Material didáctico

Recursos que debe aportar el centro:

Algunas actividades precisan que el centro educativo aporte una serie de recursos. Consultar en cada actividad.

Inscripción

Educación Infantil
(4 años)

PA01 Jugar en un castro astur

Ayudaremos a los preescolares a imaginar cómo vivían en el castro de Noega los hombres y mujeres, también los niños y las niñas, hace unos 2500 años: sus tareas cotidianas, sus viviendas, sus alimentos, sus juegos y aprendizajes. Con este motivo observaremos el lugar, un cabo, dando un pequeño paseo y los acompañaremos después al interior del museo para ver las piezas más significativas. La cerámica, juego y aprendizaje propio de la infancia de entonces, será objeto de la segunda parte de esta actividad, que consistirá en una sencilla experiencia con arcilla.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Los preescolares pueden traer un tentempié si lo desean para tomar una vez finalice la actividad.

PA02 Con las manos en la masa

Algo tan divertido y estimulante como meter las manos en la masa nos dará la oportunidad de aprender sobre la vida en el mundo romano.

El pan, al que nosotros no le damos mucha importancia ahora, en aquella época era un alimento básico para la mayoría de la población, necesario para subsistir junto a otros como la cebolla, los higos, el queso y las aceitunas. Por otra parte, conoceremos el duro trabajo y los oficios que estaban detrás de su elaboración y, por supuesto, meteremos las manos en la masa panadera, un placentero e interesante ejercicio que es también sensorial y cinestésico. Luego lo probaremos con aceite de oliva y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de *mulsum*.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas y 30 minutos.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Antes de comenzar el calendario específico de estos talleres, enviaremos a los centros escolares un correo electrónico con información detallada e importante para tener en cuenta en los casos de alergias alimentarias y otras adaptaciones. En cualquier caso, **ES MUY IMPORTANTE QUE EL PROFESORADO INFORME CON ANTELACIÓN SI ALGÚN ESCOLAR PADECE ALGUNA ALERGIA ALIMENTARIA O ES NECESARIA ALGUNA OTRA ADAPTACIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.**
- Los preescolares pueden traer un tentempié para tomar en un pequeño descanso. Además, excepto en casos de alergia alimentaria, degustarán la comida elaborada en el taller.

PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas

Las ruinas de las termas, siempre tan silenciosas, cobrarán una vida especial. Será el teatro el que consiga hacer esta magia. Cuando se apague la luz, pondrá delante de los ojos infantiles una historia tan antigua como las piedras, algo que sucedió aquí, en las termas, una vez hace muchos siglos.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 1 hora.

PA04 Soy el Faro Torres

En tiempo de nuestros tatarabuelos, unos albañiles construyeron un faro en el Cabo Torres. Lo construyeron grande, fuerte, alto, al borde del mar. ¿Qué sucedió la primera vez que el viento jugó con su veleta?, ¿y la primera vez que llovió?, ¿cómo lo recibieron las gaviotas?, ¿le dieron los barcos la bienvenida?. Partiremos de un cuento para que los escolares conozcan el Faro Torres y darles pistas suficientes para salir al entorno y encontrarlo. El paseo por el cabo estará lleno de sorpresas.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 9 de la mañana del día de la visita, para que les busquemos una nueva fecha.
- Los escolares pueden traer un tentempié si lo desean para tomar una vez finalice la actividad.
- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA05 Pan y aceite

El pan y el aceite de oliva fueron alimentos básicos en el mundo romano y mediterráneo. El pan, con gran variedad de harinas, formas y cualidades. El aceite, elemental en la cocina y para la conservación de alimentos, con otros usos además del culinario.

En este taller nos centramos en conocer ambos alimentos dentro del contexto de la vida cotidiana romana y lo haremos mediante la conversación, la observación, la degustación y el manejo de masa panadera. Los contenidos históricos se abordan incluyendo el trabajo manual sobre la masa, sentir sus cualidades y texturas, los cambios en su estado, su olor y su sabor. Luego lo probaremos con aceite y sal, aceitunas, frutos secos y un vasito de mulsum.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 3 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Antes de comenzar el calendario específico de estos talleres, enviaremos a los centros escolares un correo electrónico con información detallada e importante para tener en cuenta en los casos de alergias alimentarias y otras adaptaciones. En cualquier caso, ES MUY IMPORTANTE QUE EL PROFESORADO INFORME CON ANTELACIÓN SI ALGÚN ESCOLAR PADECE ALGUNA ALERGIAS ALIMENTARIA O ES NECESARIA ALGUNA OTRA ADAPTACIÓN A NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.
- Los escolares pueden traer un tentempié ligero para tomar durante un pequeño descanso. Además, excepto en casos de alergia alimentaria, degustarán la comida elaborada en el taller.

PA06 Aprendizices musivarios

En este taller iniciaremos a los escolares en los pasos elementales para elaborar un mosaico con teselas. En lo que se refiere a la imagen que el musivario puede crear con esta técnica, su trabajo está condicionado por el color, la forma y el tamaño de esas pequeñas piezas que podían ser de piedra, cerámica o vidrio y que los escolares fabricarán con arcillas. Completaremos la práctica con la explicación del proceso de diseño y ejecución de un mosaico en época romana, una tarea que se realizaba in situ e implicaba a distintos artesanos y operarios.

Lugar: Museo de la Villa Romana de Veranes.

Duración: 3 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 20.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Los escolares pueden traer un tentempié ligero para tomar durante un pequeño descanso.

PA07 La prehistoria de la música

Nuestros antepasados más remotos descubrieron y desarrollaron la capacidad sonora de la propia anatomía humana y la de muchos otros materiales que tenían alrededor, creando así los primeros objetos sonoros. Con ellos emitían sonidos diferentes y se comunicaban: algunos serían avisos y alertas, otros estarían vinculados a faenas y a ritos; quizá incluso, sin tener certeza, a momentos de juego y disfrute.

En cualquier caso, gracias a la capacidad humana de observación y de invención, los instrumentos y la música entraron en su vida cotidiana para prolongarse hasta la nuestra. Algunos de aquellos instrumentos prehistóricos aún perviven en ciertas sociedades contemporáneas y otros forman parte de la nuestra con escasas modificaciones. Unos y otros nos permiten conocer, un poco, cómo fue el nacimiento de la música.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros: Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia. Si lloviera, la realizaremos dentro del Museo en su totalidad.

PA08 Noega, castro de los cilúrnigos

Se trata de un recorrido temático por el yacimiento de la Campa Torres para intentar imaginar cómo era este cabo y sus alrededores en el siglo VI-V a.C y conocer de qué manera los cilúrnigos, sus primeros pobladores, aprovecharon las condiciones naturales de este lugar para construir un poblado fortificado y permanente: un castro importante y próspero. Además de enseñarles sus defensas y sus viviendas, queremos ayudarles a imaginar su aspecto, su vida cotidiana, el modo en que lograron vivir y prosperar los hombres y mujeres que vivieron aquí, dedicados a la agricultura, ganadería y recolección, pero sobre todo a la metalurgia y su comercio.

Con esta intención, recorreremos a pie el parque arqueológico, descubriendo algunas piezas y veremos otras originales, expuestas en el museo.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas y 30 minutos.

Otros:

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

PA09 Cerámica prerromana

La cerámica fue una actividad significativa del modo de vida castreño, muy representada entre los restos arqueológicos. En este taller, los escolares aprenderán a manejar la arcilla para elaborar recipientes y desde esa práctica abordaremos en grupo cuestiones históricas: uso de materias primas, pensamiento, tecnología, alimentación, contexto cultural, etc.

La visita a la Campa Torres incluida en este taller estará centrada en los métodos de trabajo arqueológico respecto a los restos cerámicos y en la diferencia entre la cerámica prerromana y romana, presentes ambas en este castro. Las sesiones de práctica cerámica previas a la visita se realizarán en el centro educativo.

Duración: 4 sesiones (10 horas en total).

Lugar: En el centro educativo y en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres según se indica en el horario.

Horario de las sesiones:

- En el centro educativo, de lunes a miércoles de 10.00 a 12.00 h.
- El jueves, último día de taller, la sesión en el colegio será de 9.00 a 11.00 h. Alrededor de las 11.00 h, el autobús recogerá al grupo para realizar la visita al museo de 11.30 a 13.00 h.

Nº máximo de escolares/actividad: 20.

Otros:

- Al hacer su solicitud, tendrán la opción de elegir la primera fecha (sesiones en el centro educativo). La fecha y horario de la visita correspondiente a la Campa Torres se la comunicaremos en el momento de adjudicarles la actividad.
- Preparación por parte del profesorado del espacio, mobiliario y materiales que sean necesarios.

PA10 Una historia de astures y romanos

Esta actividad propone un recorrido histórico para conocer la evolución de nuestro territorio próximo: el castro prerromano de Noega y su posterior ocupación romana, así como la fundación de la ciudad de Gijón/Xixón y la construcción de villas rurales en su entorno. En conjunto, explicaremos esta evolución como cambio de un modelo de vida prerromano a otro romano, que afectó tanto a las personas como a los territorios y siempre en el contexto de la romanización del noroeste de la península ibérica. Por esta razón, el circuito se compone de dos visitas: la primera, al castro de la Campa Torres y la segunda, a las termas romanas, en Cimavilla.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 sesiones (3 horas en total).

Otros:

- La visita a los museos se realiza en 2 fechas distintas y combinadas. Su duración es de 2 horas en la Campa Torres y 1 hora en las Termas Romanas de Campo Valdés. Al hacer su solicitud, tendrán la opción de elegir la primera fecha (visita a la Campa Torres). La segunda (visita a las Termas Romanas), se la comunicaremos en el momento de adjudicarles la actividad.
- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

PA11 Robo en las Termas

En las termas de la ciudad romana de Gijón/Xixón se ha cometido un robo. Los sagaces escolares tendrán que descubrir al ladrón. Para resolver el juego necesitarán conocer este espacio termal romano, así que recorreremos las ruinas del edificio casi 2.000 años después de su construcción, ayudándoles a imaginar lo que ya no existe y a distinguir las diferentes salas en las que público de todas las edades y condición pasaban su tiempo entre el rito higiénico del baño y la conversación.

El juego será la excusa para conocer la función higiénica y social de estos establecimientos públicos para los habitantes de una ciudad romana, así como introducirnos un poco en el ambiente urbano y la vida cotidiana de la época.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

PA12 Mosaicos romanos

En época romana, el mosaico fue muy solicitado por las familias ricas para decorar los espacios más nobles de sus viviendas. En la villa de Veranes tenemos buen ejemplo de ello.

Con este taller queremos mostrar a los escolares la técnica musiva, proponiéndoles que ejecuten ellos mismos algunas de sus fases. Así abordaremos el proceso de diseño y ejecución, los materiales e instrumentos y las tareas de los artesanos y operarios implicados. Además de esta parte práctica, veremos el museo y yacimiento, ayudándoles a imaginar la vida confortable y lujosa de los propietarios de esta villa, así como la de su servidumbre.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 4 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 20.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- Es conveniente que traigan calzado cómodo, impermeable o anorak, según climatología.
- Los escolares pueden traer un tentempié para tomar en un pequeño descanso.

PA13 La vida en una villa romana

La conquista romana del noroeste de la península ibérica significó una nueva manera de vivir en nuestro territorio, tanto en el campo como en la ciudad. La ciudad, que ahora es Gijón/Xixón, tenía mercados, puestos callejeros, tiendas, tabernas, termas públicas, industrias y artesanos, entre otros servicios. Las villas rurales eran las que producían grandes cantidades de alimentos y los procesaban para su consumo duradero, haciéndolos llegar hasta los mercados de la ciudad.

En esta visita recorreremos la villa de Veranes para conocer cómo era y lo que sabemos sobre su producción agrícola y ganadera. También visitaremos las partes más nobles del edificio residencial, que lo fue de su señor y familia durante varias generaciones.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas y 30 minutos.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.

PA14 La vida en las legiones romanas

Esta visita didáctica está dirigida a dar a conocer cómo era la vida militar en la época del emperador Augusto, acercándonos a la vida real de los legionarios, su vida cotidiana y en combate, más allá de la visión estereotipada que nos ofrecen las películas. Asimismo, abordaremos las características de las guerras de entonces en el contexto de la expansión romana y las guerras astur-cántabras.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia.
- Es conveniente que traigan calzado cómodo, impermeable o anorak, según climatología.

PA15 Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad

Se trata de una visita guiada a la exposición temporal Emporios, dedicada a las relaciones comerciales marítimas que existieron entre el Mediterráneo y el Atlántico desde época romana hasta la Edad Media. En ese contexto y en virtud de los hallazgos arqueológicos, se expone el papel de Gijón/Xixón como importante enclave portuario de la costa cantábrica y, como tal, centro de intercambio, almacenamiento y distribución de productos a través de vías terrestres y marítimas.

Esta actividad puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo, en cuyo caso han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.
- La exposición estará disponible hasta el 24 de noviembre de 2019.

PA16 Gijón romano: La ciudad

En el año 19 a.C. Roma da por conquistado el noroeste de la península ibérica. Con ello se sucederán años de cambios en nuestro territorio. Pasaremos de un modo de vida castreño a otro plenamente romano, del que fue resultado la fundación de la ciudad de Gijón/Xixón. Con esta visita abordaremos las características de la ciudad romana, así como su papel respecto a la organización política y económica de su territorio, sin olvidar bajar a nivel de calles y plazas e imaginar cómo era la vida en la ciudad para sus habitantes de distinta clase y condición. Lo haremos mediante un pequeño recorrido por Cimavilla y la visita a las termas públicas.

Esta actividad puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Lugar: Cimavilla y Termas Romanas de Campo Valdés.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 25.

PA17 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes

En esta visita nos centraremos en conocer las características de la villa romana de Veranes, establecimiento agropecuario y a la vez residencia para el ocio de sus propietarios, en el contexto económico y social del territorio de la ciudad de Gijón/Xixón, de fundación romana. La intención, además de conocer la villa y su evolución, es poner en contacto a los estudiantes con las consecuencias que tuvo la romanización respecto a la explotación del territorio rural, así como la propia existencia de este tipo de hábitats, trabajos y trabajadores que suelen quedar olvidados en favor de las urbes cuando estudiamos Roma. También será interesante conocer la relación entre estos establecimientos productores y los lugares de consumo, como las ciudades, a través del comercio.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

- Esta actividad no será cancelada en caso de lluvia, excepto que el profesorado prefiera hacerlo. Si fuera así, han de ponerse en contacto con el Departamento de Educación de la FMCE y UP con antelación suficiente, al menos antes de las 14:00 h. del día anterior de la visita, y les buscaremos una nueva fecha.



PATRIMONIO ARTÍSTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Duración y requisitos Educación Infantil: 1 hora y 30 minutos.
Los escolares deben traer mandilón.

Visitas y recorridos temáticos: 1 hora
(salvo TAC 15 Itinerario guiado: 1 hora y 30 minutos).

Duración del resto de actividades: 2 horas.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.
La actividad **TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole** no dispone de transporte.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.
Si el aula cuenta con alumnado con necesidades educativas especiales o movilidad reducida debe comunicarse antes de la visita, indicándolo en el formulario de inscripción o contactando directamente con nosotros.

Inscripción

2º Ciclo
Educación Infantil

TAC01 El árbol y el tambor

Bajo la figura de un gran pino un grupo de personas avanza en procesión, centrados por un arco floral que abre la perspectiva del lienzo. Un tamborilero marca el ritmo y Piñole exalta el poder de sus colores con naranjas encendidos, inolvidables tonos rosas y delicados verdes que parecen incitar a un ritmo alternante, vital y melodioso. Colores, texturas, movimientos y sonidos son las claves de un taller que invita a los niños a desfilar, a trabajar con las manos y también con el resto del cuerpo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC02 La naturaleza del color

La naturaleza no sólo es una fuente de inspiración para los artistas, sino que también es el lugar en el que encuentran los materiales necesarios para la creación de sus obras. Haciendo un recorrido por los diferentes paisajes que nos dejó Piñole, nos fijaremos en los colores y las texturas, para posteriormente convertirnos en artistas y pintar nuestro propio cuadro. Contraponiendo el collage a los golpes de esponja nuestro paisaje cobrará vida.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC03 **Tras la huella animal**

En los cuadros del museo habitan gran cantidad de animales que harán de anfitriones para introducirnos en el fascinante mundo del arte.

Piñole los inmortalizó solos, agrupados o formando parte de múltiples composiciones. De una manera estimulante y divertida nos moveremos alrededor de las obras descubriendo a los que habitan en las salas y a los que visitan el jardín, observando sus movimientos, reacciones y colorido.

El taller tiene como objetivo fomentar la sensibilidad hacia el arte y dar a conocer el museo y la obra de Piñole, experimentando nuestra creatividad a través de diferentes técnicas artísticas.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC04 **Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole**

Paraguas y sombrillas nos protegen de los rayos del sol y de la lluvia. A través de un recorrido por los diferentes paisajes pintados por Piñole nos fijaremos en la temperatura de los colores o las texturas y escogeremos aquellas imágenes que sean acordes a las gamas y atmósferas propuestas. Crearemos un registro cromático por estaciones a modo de pantone, escucharemos música que active la cualidad ambiental de una estación del año y representaremos días luminosos, lluviosos o ventiscos como si fuéramos pequeños comentaristas del tiempo dentro del museo.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC05 Con la cabeza en las nubes

A todos nos ha pasado alguna vez, estamos haciendo una tarea y nuestra cabeza se evade en otro tipo de pensamientos. José Manuel parece tener ese mismo problema. Está sentado en su pupitre, con el libro abierto y todos los utensilios necesarios para el estudio, pero está ausente y distraído, quizá pensando en otros mundos o en sus próximas vacaciones. Como José Manuel, vamos a transportarnos a otro lugar, a mundos desconocidos que solo existen en nuestra imaginación. Realizaremos un mapa de nubes que nos guíe en nuestra ruta y crearemos nuestros propios medios de transporte que nos permitan llegar hasta las nubes... ¡o más allá!

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC06 Hoja, tinta, papel y al revés

A partir de las obras de Nicanor Piñole introduciremos al alumnado en la técnica del monotipo, como iniciación al grabado pero también a la pintura, al ser una interesante combinación de color, gesto y textura. La recogida de hojas de los árboles del jardín del Museo serán un excelente comienzo para esta actividad en la que la naturaleza y los paisajes jugarán un papel muy importante, pero también las combinaciones abstractas que llegarán de la mano de la improvisación y, sobre todo, de nuestra imaginación.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC07 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

Un paisaje es un fragmento de la naturaleza que el artista escoge y fija para siempre en un hermoso lienzo. Cuando un pintor hace un bodegón, o naturaleza muerta, también desea eternizar ese momento. Un bodegón es como un paisaje dispuesto sobre la mesa, en él hay elementos del mundo vegetal y animal: conejos, manzanas, hojas, oricios y langostas. En el paisaje el aire circula libremente, mientras que en el bodegón la atmósfera está suspendida. En este taller los niños deberán mirar detenidamente cada paisaje del museo, observando e imaginando qué cosas podría haber en su interior. Después de pescar, cazar y recolectar en las obras, con todo ello trabajarán el tema del bodegón.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC08 En tres dimensiones

En la escultura el artista se expresa creando volúmenes y formando espacios. En este taller, nos fijaremos en las obras escultóricas del Museo Casa Natal de Jovellanos; veremos tanto obras figurativas en piedra, madera o escayola realizadas a la manera tradicional, como otras más abstractas y de aspecto, incluso, industrial. Nuestros visitantes investigarán las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. Trabajaremos, entre otros, los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio. El alumnado construirá sus propias esculturas haciendo composiciones, con diferentes formas; finalmente las dotarán de color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC09 Jovellanos y Goya. Un diálogo inesperado

A diferencia de los novelistas, que pueden contarnos como son sus personajes, relatarlos sus circunstancias o describir sus estados de ánimo, los autores teatrales deben recurrir a otros medios. El diálogo entre personajes es uno de los recursos fundamentales de comunicación en el teatro. El retrato de Jovellanos que Goya pintó en 1798 nos servirá de inspiración para descubrir el propósito del diálogo en una obra de teatro. La escritura de diálogos breves y su posterior representación como lectura dramatizada nos permitirá acercarnos al retrato desde una perspectiva amplia, sumergirnos en ese contexto histórico, indagar en la vida de los personajes y en aspectos relativos a sus temperamentos y personalidades.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC10 Luz y carbón. Taller para la creación de bocetos sobre papel y transparencias luminosas

El boceto es un dibujo sencillo o una composición gráfica de carácter esquemático que incluye los elementos básicos de lo que se desea representar. Tanto en las artes plásticas como en el diseño, la utilidad del boceto es máxima, sirve para trabajar la primera idea y desarrollar el concepto hasta llegar a la obra final.

Luz y carbón es un taller para la elaboración de bocetos inspirados en las fotografías de la colección de dibujos y tiene como objetivos enseñar los diferentes tipos de composición, abocetar con carboncillo y hacer una experimentación final con diseños sobre acetato para proyectar con luz.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC11 **Visitas guiadas / Recorridos temáticos**

1. Visita comentada a la exposición permanente del Museo Casa Natal de Jovellanos.
2. En torno a la Ilustración. Visita temática que aborda la figura de Jovellanos y su contexto histórico.
3. Idilio en el Museo. Visita temática que aborda la representación del amor romántico a través de las obras del museo y de las artes visuales.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC12 **La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción**

Este taller pretende hacer un análisis de la naturaleza a través de las marinas, uno de los temas más recurrentes de la pintura desde el Realismo a mediados del siglo XIX hasta nuestros días. En Asturias pintores como Juan Martínez Abades, Ventura Álvarez Sala o Melquiades Álvarez, hicieron del mar Cantábrico uno de los protagonistas fundamentales de sus obras. Indagaremos en la mirada de estos pintores y en las diferentes formas de plasmar la naturaleza, desde el realismo más conservador hasta una pintura que roza la abstracción. Estudiaremos el empleo del color según las horas del día, la climatología o los fenómenos naturales. Así, emulando a nuestros artistas y empleando distintas técnicas, daremos vida a nuestro mar y su paisaje siempre cambiante.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC13 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones

Escultura y ciudad siempre han estado unidas en Gijón/Xixón. Para demostrarlo haremos un recorrido por los ejemplos escultóricos más significativos como puede ser el Retablo del Mar de Sebastián Miranda, auténtico fresco de la población marinera del barrio, pasando por las formas orgánicas de José María Navascués y la geometría de Amador, para terminar con el Nordeste de Joaquín Vaquero Turcios. Así, en este taller saldremos a las calles de Cimavilla para descubrir a través de los objetivos fotográficos aquellos grafitis o elementos urbanos que más nos llamen la atención y añadirlos a nuestra obra final.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC14 Ni genios ni musas

¿Es la Historia objetiva? ¿Existe un punto de vista neutral? ¿Qué categorías de las que sirven de base a los grandes relatos de la Historia del Arte debemos cuestionar?

Abordar el mundo de la creación desde una perspectiva de género es cuestionar el discurso oficial de los grandes relatos y nuestro tradicional modo de mirar. Es reflexionar sobre el papel que ha tenido la mujer en las artes visuales y la imagen que ha proyectado el arte del mundo femenino.

El taller se concibe como una visita dinamizada que busca la participación del alumnado mediante preguntas que inciten a la reflexión y al debate.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC15 Itinerario guiado: Gijón, la ciudad que retrató Piñole

Durante las primeras décadas del siglo XX Gijón/Xixón experimenta un periodo de expansión imparable a causa del impulso industrializador. En estos años el urbanismo y la arquitectura cobraron especial protagonismo. Se configuran nuevos espacios urbanos, ejes comerciales y bulevares ornamentados con árboles, bancos y farolas, cuya transformación y desarrollo fue recogido por Nicanor Piñole (1878-1978) en algunas de sus obras.

Partiendo de sus paisajes urbanos vamos a recorrer la ciudad descubriendo las claves que configuraron algunos de los rincones más señeros del Gijón/Xixón actual y a recordar otros ya desaparecidos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Punto de encuentro: Museo Nicanor Piñole.

Esta actividad no dispone de transporte.

TAC16 Circuito escultórico del litoral

Circuito escultórico con ejercicios de apuntes y bocetos.

Son los caminantes, hombres y mujeres, los que transforman el sentido abstracto del espacio en lugar. Emplazado en un ambiente urbano cercano al mar, nuestro circuito se propone como paseo y trueque de conocimientos, palabras y recuerdos.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Obras: *Sombras de luz* (Fernando Alba), *Monumento a la madre del emigrante* (Ramón Muriadas), *Sin Título* (Herminio), *Solidaridad* (Pepe Noja), *Nel cantu los días fuxíos* (Adolfo Manzano).

Lugar: Desde la escultura *Sombras de Luz* hasta la escultura *Nel cantu los días fuxíos* a lo largo del sendero litoral. En caso de lluvia la alternativa será el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI).

Punto de encuentro: Escultura *Sombras de Luz*, frente al Restaurante El Faro del Piles.

Finalización: Parada de bus Hotel Begoña Park.



PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Recomendaciones:

- Es recomendable que el alumnado vista ropa y calzado cómodo (parte de las actividades se desarrollan al aire libre).
- Pueden traer un tentempié.

[Más información](#)

Inscripción

Educación Infantil
(3, 4 y 5 años)

MPA01 **Aventura en el museo**

Un paseo por el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies puede convertirse en una gran aventura. Los caminos y senderos nos adentrarán en los lugares más recónditos del museo para ir descubriendo poco a poco todos los misterios que esconde: las construcciones rurales, los diferentes tipos de animales que habitan en la charca y la vegetación que la rodea.

Una actividad lúdica pensada para que los escolares disfruten de un entorno privilegiado y, a la vez, aprendan a respetar nuestro entorno natural y se familiaricen con la forma de vida de nuestros antepasados.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA02 Un día en la aldea

Las generaciones más jóvenes no suelen conocer otro modo de vida y otro paisaje que el de las ciudades. En este taller didáctico, en el que se concede especial atención a lo lúdico, nos acercaremos al mundo rural a través de las instalaciones y el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies.

El recorrido permitirá al alumnado familiarizarse con los aspectos más relevantes del medio rural asturiano: el paisaje, la arquitectura y las costumbres, contrastándolos con el medio urbano, en el que habitualmente se desenvuelven.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA03 Exploradores en el museo

Hoy, los museos son un excelente recurso educativo que permite a los escolares acercarse a la cultura y al arte, pero ¿Saben los niños y las niñas qué es un museo? ¿Por qué son importantes las piezas que conserva? ¿Qué normas hay que guardar cuando se visita una exposición?

“Exploradores en el museo” es un taller diseñado para que, a partir de las colecciones, los edificios y el recinto del Muséu del Pueblu d'Asturies, los más pequeños y pequeñas valoren por sí mismos la presencia de estos equipamientos en su ciudad y, a la vez, amplíen su capacidad de comprensión y su vocabulario.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA04 Asturias, un mundo de madera

Asturias es un mundo de madera. Los árboles constituyen uno de nuestros principales recursos y nos proporcionan materia prima para la construcción de viviendas, hórreos, muebles y útiles diversos. En este taller didáctico, los alumnos visitarán nuestros exteriores y nuestras dependencias, descubriendo por sí mismos la variedad de árboles del museo, las características de sus maderas, el aprovechamiento de sus frutos y los usos de la madera misma... En definitiva, qué significa esta materia prima tan valiosa en nuestra sociedad tradicional asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA05 Asturias en 3D

Aunque el cine, la televisión y los videojuegos nos proporcionan una representación muy fiel de la realidad, los primeros fotógrafos ya consiguieron captar la profundidad de las imágenes. La proyección "Asturias en tres dimensiones" servirá al alumnado para descubrir esta técnica fotográfica. Ver hoy aquellas fotografías tridimensionales, a través de un sorprendente montaje audiovisual realizado con las técnicas más modernas de reproducción, permitirá al alumnado trasladarse a otros tiempos y espacios, "entrar" en la vida cotidiana de la Asturias de finales del siglo XIX y compararla con la Asturias de hoy.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA06 Conciertos de música tradicional

Los conciertos de música tradicional son una gran oportunidad para conocer los principales instrumentos tradicionales de Asturias, los materiales de que están hechos, las técnicas empleadas en su construcción, los cambios que han sufrido a lo largo del tiempo y las funciones que desempeñaron en la sociedad tradicional, algunas de las cuales se mantienen vigentes en nuestros días.

La presentación de los instrumentos se complementa con la interpretación de algunas melodías, cantares y romances del cancionero asturiano, y concluye con una interesante visita al Muséu de la Gaita, en el que están representadas las principales gaitas que se tocan en diferentes países del mundo, así como también los instrumentos musicales de la tradición asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 50.

MPA07 La casa de nuestros abuelos

La vida en la ciudad nos proporciona una serie de comodidades que, para nosotros, son habituales y sin las que no sabríamos vivir. Pero, ¿siempre ha sido así? La casa de nuestros abuelos es una actividad que permitirá al alumnado participante conocer la casería tradicional asturiana en la que habitaban nuestros antepasados y aprenderán cómo se vivía en ella, valorando las diferencias con respecto al modo de vida actual.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA08 Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies

En este taller conoceremos los aspectos básicos de la fotografía y su historia, así como la Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies, en la que podremos admirar una selección de nuestra colección fotográfica. A continuación, los alumnos se convertirán en auténticos fotógrafos y, cámara en mano, plasmarán su propia visión del paisaje asturiano y de las construcciones de nuestro museo para luego comentar y valorar sus trabajos entre todos y todas.

Esta actividad puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA09 ¡Toca la gaita, gaiteru!

En Asturias todos sabemos lo que es una gaita, porque es el instrumento que pone la música en nuestras fiestas. Pero, ¿sabías que también hay gaitas en países tan lejanos como La India y Noruega y que no se parecen nada entre sí? ¿Habías visto alguna vez una gaita de Escocia o de Túnez? ¿Te han explicado para qué sirve un fuelle y por qué los gaiteros pueden dejar de soplar pero la gaita sigue sonando? ¿Sabías que Nerón, el emperador romano, también era gaitero?

Te proponemos un viaje en el tiempo por el fascinante mundo de la gaita. A través de una actividad divertida y participativa, aprenderás cuáles son sus partes y cómo se elaboran, cómo funcionan, cómo suenan... Todos los secretos que solo conocen los gaiteros y que se han transmitido a lo largo de los siglos hasta nuestros días. También podrás recorrer el Museo de la Gaita, donde verás gaitas de todo el mundo y descubrirás la variedad y la creatividad que caracterizan a uno de los instrumentos musicales más curiosos y menos conocidos del mundo.

Esta actividad puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA10 Trabajar para comer

Con la Revolución Industrial aparece la clase obrera, que trabaja en fábricas y minas. Su sustento dependía del salario que percibía por su trabajo. Antes de la Revolución Industrial, la mayor parte de la población asturiana vivía de la agricultura y de la ganadería. En este mundo rural, la familia era la unidad básica de producción y habitaba en una casería formada por la vivienda y las tierras de labranza. Las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies nos permitirán conocer mejor cómo vivía el campesinado en la Asturias preindustrial, donde casi todo debía obtenerse del medio natural y del trabajo de la unidad familiar.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Materiales didácticos:

- *Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional.*
- *Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradicional.*

MPA11 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

Vivimos en un mundo de símbolos. Trazos, figuras y colores forman imágenes que utilizamos para expresar una idea, una realidad que está más allá de aquello que la representa.

El Museo del Pueblo de Asturias es un espacio rico en símbolos que podemos encontrar pintados, labrados en piedra, tallados en madera y dibujados.

Ocupan lugares destacados en los hórreos y paneras, en el mobiliario rural, en los cuartos y salas de las casas... Todos ellos proceden de la Asturias tradicional y eran conocidos y utilizados por nuestros antepasados.

En esta gymkana proponemos un ameno recorrido por el mundo de los símbolos tradicionales que nos ayudará a descodificarlos y a comprender su sentido, poniendo a prueba nuestra agudeza visual y nuestra capacidad para investigar y descubrir significados que se ocultan tras las cosas cotidianas.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA12 Un museo por dentro

Los museos son unos grandes desconocidos y casi siempre pasamos por alto muchas de las tareas que realizan. ¿Qué profesionales trabajan en ellos?, ¿cómo llegan las piezas?, ¿se exponen todas?, ¿sirve cualquier iluminación para mostrarlas en las salas?

En el taller didáctico “Un museo por dentro” os proponemos conocer el Museo del Pueblo de Asturias, pero no de una forma convencional, sino mostrándoos nuestras áreas de almacén y reserva, que nunca se incluyen en los recorridos habituales. Una oportunidad única para valorar desde otro punto de vista un patrimonio cultural que nos pertenece e identifica.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.



PATRIMONIO INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Museo del Ferrocarril y Ciudadela de Celestino Solar.

La actividad **MF08 Industria y ferrocarril** se desarrollará también en la zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.

NOTA IMPORTANTE: Debido a las obras de rehabilitación previstas para los próximos meses en el Museo del Ferrocarril de Asturias, la adjudicación de estas actividades puede verse modificada o incluso cancelada.

Inscripción

2º Ciclo Educación Infantil
(4 y 5 años)

MF01 Trains and trams

¿Qué nos gusta más, los trenes o los tranvías? ¿Los cuentos, las canciones o los juegos? Pues vamos a jugar, a cantar y contar historias, un poco de todo, y además en inglés y entre locomotoras y coches de viajeros para que se nos haga aún más difícil elegir.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

1º y 2º
Educación Primaria

MF02 Viajeros al tren

A través de determinados elementos de material móvil y objetos presentes en el museo, recreemos la experiencia inigualable de los viajes en tren de antaño. Los niños y niñas se familiarizarán con el mundo del ferrocarril y aprenderán conceptos relacionados, como las estaciones, los trenes antiguos y las diferencias con los modernos, las mercancías, los oficios, los viajeros...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO3 El transporte en la ciudad

En este taller se trabajará sobre los diferentes medios de transporte que se han utilizado y utilizan para desplazarse de un lugar a otro de la ciudad, explicando para qué sirven, cómo funcionan y las diferencias entre unos y otros. Asimismo, se hará hincapié en la importancia del transporte público y la calidad ambiental en los núcleos urbanos tan relacionada con el uso de transportes colectivos y sostenibles.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano.

En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO4 Los oficios ferroviarios

Con la llegada del ferrocarril, a mitad del siglo XIX, surgieron una serie de trabajos vinculados exclusivamente al mundo ferroviario. Jefes de estación, guardavías, guardabarreras, maquinistas, fogoneros, mozos de equipajes... son algunos de estos oficios. Con la aplicación progresiva de las nuevas tecnologías, la mayor parte de estos oficios han desaparecido y los que aún se mantienen tienen una nueva denominación. En este taller, con apoyo de algunos elementos y fotografías, descubriremos quienes son las personas que hacen posible el movimiento de los trenes, y conoceremos en qué consiste su trabajo, qué herramientas utilizan, y en qué condiciones y lugares trabajan.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF05 Catenarias y traviesas

El ferrocarril precisa un complejo sistema para su funcionamiento en el que tan importantes son los elementos físicos que lo sustentan como las personas que dedican su vida a garantizar su correcto mantenimiento y seguridad. A través de la observación de los elementos expositivos del Museo, conoceremos las partes de una línea férrea, los diferentes dispositivos que garantizan la seguridad e incluso intentaremos montar nuestra propia vía.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 2 horas.

MF06 El patio de mi casa

La vida de los habitantes de la Ciudadela de Capua giraba en torno a los dos patios interiores, el grande y el pequeño. Visitaremos este ejemplo de vivienda obrera construido a finales del siglo XIX y que estuvo en uso durante casi un siglo y a continuación intentaremos reconstruir la vida de uno de sus habitantes a partir del examen de documentos históricos con el objetivo de propiciar un primer acercamiento de los escolares a la investigación historiográfica.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF07 De las locomotoras de vapor al AVE

Desde el primer momento de su existencia, el ser humano camina y se desplaza, quiere ir cada vez más lejos, y para satisfacer estas ansias indudablemente debe inventar. Así es como desde los primeros troncos usados en forma de rodillos, pasando por la rueda, los barcos a vela y los aviones, el ser humano fue creando los medios que le permitieron, por necesidad o curiosidad, desplazarse de un lugar a otro. En el desarrollo de los diversos medios de transporte terrestre existentes contribuyó la ciencia, la tecnología y las distintas fuentes de energía. En este taller conoceremos la historia de cada uno de ellos y especialmente la del ferrocarril.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 2 horas.

MF08 **Industria y ferrocarril**

Las primeras líneas ferroviarias que se construyen en el norte de España tenían como objetivo facilitar la salida al mar del mineral de hierro y carbón, propiciando la entrada a nuevos mercados, el asentamiento y desarrollo de industrias, la transformación del paisaje y el crecimiento urbanístico de las ciudades.

Este itinerario consta de dos partes:

La primera comienza en la Campa de Torres, para observar la zona industrial del oeste de la ciudad desde el puerto del Musel a las industrias ubicadas en el valle de Aboño (cementera, térmica, siderurgia).

La segunda se desarrollará en el Museo del Ferrocarril, pasando antes por los barrios de la Calzada y El Natahoyo, que se han ido transformando de barrios industriales a residenciales. Una vez en el museo y por medio de imágenes y documentos podemos ver la relación que ha existido en Asturias entre carbón y ferrocarril así como las etapas de crecimiento del puerto local, los métodos para el trasvase del carbón, etc.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Duración: 2 horas.

Lugar de realización: Zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón y Museo del Ferrocarril.

MF09 **Ciudadelas y tocotes**

La ciudadela de Celestino González Solar es el ejemplo más representativo de uno de los primeros tipos de vivienda obrera existente en Asturias, las ciudadelas, que fueron habitadas desde finales del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX. Solo en Gijón/Xixón llegaron a documentarse más de doscientas, aunque su forma de construcción hacía que permanecieran más o menos ocultas a ojos de los viandantes. De todas ellas, la de Celestino Solar es la única que se conserva y la que más tiempo estuvo habitada.

Un recorrido por este espacio museístico singular durante el que se plantearán cuestiones como el proceso de industrialización de Gijón/Xixón y la vivienda obrera, la cuestión social y los cambios urbanos en la ciudad.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 2 horas.



La locomotora de vapor

Taller eminentemente práctico dirigido a estudiantes de F.P. Una oportunidad única no solo de observar de primera mano, sino también de participar activamente en la puesta a punto de una locomotora de vapor (limpieza, engrasado, encendido...) con el fin de adquirir conocimientos aplicados del funcionamiento de este tipo de maquinaria.

Destinatarios/as: grupos de F.P.

Duración: 5 horas.

Nº máximo escolares/actividad: Un aula.

Lugar de realización: Talleres del Museo del Ferrocarril.

Recursos gratuitos: Entrada al Museo, monitor/a, materiales y autobús.

Requisitos:

- Carta de motivación del profesorado a cargo del grupo dirigida al director del museo en museoferrocarril@gijon.es. antes del 15 de octubre.
- Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad. Al menos un responsable para cada ocho alumnos.
- Cada alumno deberá traer obligatoriamente su propio EPI, incluyendo al menos ropa de trabajo, botas de seguridad y guantes.

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE GIJÓN/XIXÓN Y EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles educativos

EXPOSICIONES TEMPORALES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES

El programa de exposiciones temporales de los museos municipales tiene como objetivo complementar y ampliar diferentes aspectos relacionados con sus colecciones. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

- Museos Arqueológicos (Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres; Termas Romanas de Campo Valdés; Villa Romana de Veranes).
- Museo Casa Natal de Jovellanos.
- Museo Nicanor Piñole.
- Muséu del Pueblu d’Asturies.
- Museo del Ferrocarril de Asturias.

Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad

Lugar: Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres.

Fechas: Del 6 de septiembre al 24 de noviembre de 2019.

Visitas guiadas.

Información y reservas: Tel.: 985 18 52 34.

EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO (SALAS 1 Y 2)

Programa de exposiciones que abarca diferentes aspectos de las artes, las ciencias y otras áreas de conocimiento. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

Información

Departamento de Museos y Exposiciones

985 181 040 / 042 / 043

museos@gijon.es

EXPOSICIONES, PATRIMONIO, MEMORIA EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



1º a 4º Educación Primaria

Queremos ser artistas como Pablo Maojo

Pablo Maojo compartirá con los escolares “sus secretos” artísticos y les enseñará a través del empleo de diversos materiales reciclados y técnicas a realizar una obra de arte única y personal.

Fecha de la exposición: Del 30 de agosto al 27 de septiembre.

Lugar: Centro Municipal Integrado El Llano.

Duración: 1 hora.

Recomendaciones: Al profesorado responsable de la actividad se le recomienda que inicie al alumnado en el empleo de materiales de uso cotidiano y reciclados.

Requisitos: Los escolares deberán llevar mandilón.

Recursos gratuitos: Actividad gratuita que incluye los materiales del taller. En caso de precisar transporte este correrá a cargo del centro educativo.

Información e inscripción:

proyectosculturales@gijon.es

cmillano@gijon.es

985 18 52 53

985 18 52 40

EXPOSICIONES EN EL CMI PUMARÍN GIJÓN SUR

[CONDICIONES GENERALES](#)



**Educación Primaria /
ESO**

El CMI Pumarín Gijón Sur desarrolla a lo largo de todo el año un programa de exposiciones diverso: arte, patrimonio, animación a la lectura, sensibilización social... Como actividad complementaria a las exposiciones se ofrecen varias visitas guiadas dirigidas a público infantil y juvenil.

Las visitas guiadas a las exposiciones se concertarán con los centros educativos de la zona sur de Gijón/Xixón principalmente, de acuerdo al calendario establecido en el programa anual de exposiciones del Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón-Sur.

Lugar: Centro Municipal Integrado Pumarín Gijón Sur.

Duración: 1 hora.

Precio: Gratuito.

Información e inscripción:

Departamento de Innovación Cultural del CMI Pumarín Gijón Sur

985 18 16 59

cmgijonsur@gijon.es

proyectosculturales@gijon.es

AMIGOS DE LA CALZADA / GRUPO RECAL - PROYECTO MEMORIA

Educación Primaria /
ESO, preferentemente del
distrito oeste de la ciudad /
Público en general

Exposiciones en torno a la memoria social e industrial del distrito oeste de Gijón/Xixón.

El CMI Ateneo La Calzada desarrolla desde el año 2005 el proyecto Amigos de La Calzada, alrededor de la promoción y recuperación de la memoria social del distrito oeste, con la participación de los vecinos y vecinas de los barrios. Alrededor de este objetivo, al que se suma el de la promoción de la memoria industrial de este territorio, en el año 2015 se constituyó el grupo de trabajo RECAL, produciéndose hasta la fecha las exposiciones *Gijón oeste, una memoria industrial* (2016), *Aboño, historia de un paisaje y una región* (2017), *Foto César, un barrio a través de una cámara* (2018), y *La Algodonera de Gijón* (2019).

Las exposiciones pueden incluir visitas guiadas para escolares en el caso de que el centro educativo lo solicite y de la disponibilidad de recursos.

CONDICIONES GENERALES



Fechas: Mayo de 2020.

Lugar: Centro Municipal Integrado Ateneo La Calzada.

Duración: 1 hora aproximadamente.

Precio: Gratuito. En caso de precisar transporte este correrá a cargo del centro educativo.

Información e inscripción: Cualquier centro educativo de secundaria de la ciudad, preferentemente del distrito oeste de la ciudad, interesado en una visita guiada a la exposición puede ponerse en contacto con el servicio de cultura del CMI Ateneo de La Calzada a través del correo cmlacalzada@gijon.es y en el 985 181 402 (tfno. de información general del centro: 985 18 14 03).

Visita guiada a la exposición *Gijón en el silencio.* El hoy y el ayer de los bombardeos de la ciudad.

Pedro Izaguirre

Los sonidos de la guerra en Gijón/Xixón ya están olvidados y en silencio. Apenas quedan un puñado de fotografías, en especial las del fotógrafo gijonés Constantino Suárez, que nos muestran como se vivieron esos años de terror y sufrimiento. A través de sus fotos, nos hacemos una idea de cómo pudo ser ese sufrimiento. Sin embargo, no lo asociamos a nuestro entorno, pensamos que es otra ciudad distinta a la nuestra. Pero interpolando una fotografía actual, de la misma escena que nos muestra la colección de Constantino Suárez, vemos que la ciudad sigue siendo prácticamente la misma: los mismos edificios, las mismas avenidas, incluso las mismas farolas y barandillas. Con esta técnica nos situamos mucho mejor en la escena, puesto que la localización ya nos es más familiar. Podemos hacernos una idea más real de cómo la guerra no sólo es 'cosa' de países lejanos al nuestro, sino que hace unos pocos años nuestras calles eran pasto de bombardeos y masacres.

Una exposición fotográfica y audiovisual en la que se muestran imágenes de los lugares de Gijón/Xixón que fueron bombardeados por el bando nacional durante la Guerra Civil, fusionadas con las imágenes actuales de los mismos lugares.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fecha: Octubre 2019.

Lugar: Sala de exposiciones del CMI Ateneo La Calzada.

Recursos gratuitos: Actividad gratuita. En caso de precisar transporte este correrá a cargo del centro educativo.

Duración: Una hora aproximadamente.

Información e inscripción:

Cualquier centro de Educación Secundaria de la ciudad, preferentemente del distrito oeste de la ciudad, interesado en una visita guiada a la exposición puede ponerse en contacto con el servicio de cultura del CMI Ateneo de La Calzada a través del correo cmlcalzada@gijon.es y en el 985 181 402 (tfno. de información general del centro: 985 18 14 03).



IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud. Escuela de Comercio.

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar y Marcos Juez

985 181 000 / 005/ 006

juventud@gijon.es

Inscripción

6º Educación Primaria /
1º y 2º de ESO

SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad

Aún seguimos teniendo chicas y chicos que llegan a la pubertad sin saber mucho de esta etapa de la vida y de los cambios físicos y emocionales que en ella se suceden.

Tomar conciencia de que el proceso de la pubertad es una vivencia única y totalmente personal, poner en valor a todos los cuerpos y a todas las personas, así como la importancia de conocernos mejor para entendernos más. Es una etapa además en la que se inician las primeras atracciones y enamoramientos, por lo que cobra importancia hablar de cómo gestionarlas de una forma positiva.

Se trata de un taller completamente interactivo, en el que es fundamental la participación del grupo, por lo que el aprendizaje es horizontal, parte de los conocimientos, experiencia y percepciones de los chicos y chicas que participan, y a partir de ahí construimos la intervención.

Contenidos:

- Conceptos de sexo, sexualidad, identidad sexual, orientación del deseo, etc.
- Mitos y falsas creencias en torno a la sexualidad.
- Cuerpos sexuados: anatomía, fisiología e higiene. Menstruación y poluciones nocturnas.
- Autoconcepto positivo, estereotipos e imagen corporal.
- Identificamos y gestionamos las emociones. Nos relacionamos desde el buen trato.

SAL02 **Hablamos de diversidad sexual**

En esta actividad realizaremos un Escape-Room sobre la diversidad sexual, una metodología de “aprendizaje-acción” en la que, trabajando por equipos y uniendo sus conocimientos y capacidades, tendrán que resolver diferentes pruebas relacionadas con la identidad sexual, la orientación del deseo, la intersexualidad, la expresión de género...

Dichas pruebas además integrarán contenidos que tienen que ver con la biología, la historia, la geografía, los derechos humanos o la legislación, abordando la temática de una forma transversal.

SAL03 **Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual**

El objetivo de este taller es tomar conciencia de la importancia y la necesidad de la prevención para evitar embarazos no planificados e Infecciones de Transmisión Genital (ITG) en las relaciones sexuales adolescentes. Se trata de hacer educación positiva en sexualidad, desterrando ideas erróneas y fomentando la responsabilidad que debemos tener para con nuestro cuerpo y nuestra salud.

Utilizamos un maletín con todos los métodos y modelos anatómicos que podrán ver y tocar, junto con una exposición teórica. Dedicamos un apartado especial al uso adecuado del preservativo masculino.

Contenidos:

- La importancia de la prevención: Yo soy responsable de mi cuerpo y de mi salud.
- El conocimiento de métodos para prevenir embarazos no planificados.
- Métodos para prevenir las cadenas de contagio de ITG (Infecciones de Transmisión Genital).
- El uso adecuado del preservativo femenino y masculino.
- Prácticas de riesgo cero.



4º ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Más que cine. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

El cine como elemento lúdico y motivador es el punto de partida para analizar las actitudes y los conflictos que cada largometraje nos presenta. Se constituye como una herramienta pedagógica útil para que el alumnado, con el asesoramiento del profesorado, identifique y analice las influencias, el entorno social y los estilos de vida que se promocionan desde los medios de comunicación.

Lugar: Los materiales didácticos son utilizados en el centro educativo, existiendo salidas del mismo para el visionado de las películas. Las películas se proyectarán en los centros municipales más cercanos al centro educativo y en el Teatro Jovellanos, a elegir el lugar por el centro educativo.

Nº máximo de escolares/actividad: A determinar por cada centro educativo participante.

Recursos: Material didáctico que se descargará de una página web. Entrega de un DVD con la película, para poder visionarla también en el centro educativo.

Requisitos: Compromiso de utilizar el programa a lo largo del curso escolar. Visionado de películas y uso en el aula del soporte didáctico. Rellenar cuestionario de evaluación.

Inscripción

Teresa Álvarez Carrio

985 185 288

promocionsocial.fmss@gijon.es



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

PREVENCIÓN DE INCENDIOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



3° y 4°

Educación Primaria

PEIS01 **Dos pillos y un bombero**

En el marco de la Semana de la Prevención de Incendios se representará el espectáculo infantil y familiar *Dos pillos y un bombero*. Didáctico, pedagógico y entretenido, transmite, mediante el humor y el juego, las medidas de prevención y comportamiento que deben tener ante un incendio.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Fecha: Miércoles 9 de octubre.

Hora: 11:00 h.

Nº máximo de escolares/actividad: 450.

Precio: Gratuita.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción

5° y 6°

Educación Primaria

PEIS02 **Semana de la prevención de incendios**

Talleres que incluyen una parte teórica y otra práctica, en la parte teórica se impartirán nociones sobre los incendios, agentes exteriores, medios de extinción y pautas de autoprotección y, en la parte práctica, se mostrarán los medios disponibles en el centro educativo y la utilización de los mismos.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Fecha: Del 30 de septiembre al 11 de octubre.

Nº máximo de escolares/actividad: 50 alumnos o dos aulas.

Precio: Gratuita.

Inscripción



Actividades organizadas por el Parque de Bomberos
(Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento)



5º Educación Primaria

SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)

Se estudian las situaciones que se pueden producir en los desplazamientos por la ciudad, las señales de tráfico y las principales normas de circulación, así como nuestros derechos y deberes como peatones o como pasajeros y conductores responsables. A su vez, se realizarán una serie de prácticas de simulación con vehículos adecuados.

Lugar: Parque Infantil de Tráfico.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte al Parque Infantil de Tráfico.

Otros: Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España.

Inscripción

6º Educación Primaria

SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

Mediante este curso se pretende dotar a los escolares de unas pautas orientadas a la integración de unos hábitos de comportamiento y unas actitudes apropiadas para el adecuado desenvolvimiento personal y vial en su triple condición de peatones, pasajeros y conductores de vehículos que contribuyan a la satisfacción, de forma autónoma, de sus necesidades inmediatas en esta materia, todo ello con la finalidad de reducir los accidentes de tráfico.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro: Aula con pizarra digital.

Otros: Todo el alumnado participante en los cursos podrá realizar una prueba al término de los mismos y recibirá un diploma acreditativo una vez superada la misma.

Inscripción





Educación Primaria

SG03 **Visita a la Jefatura de Policía Local**

En las dependencias de la Policía Local se recibirán escolares de los centros educativos de la ciudad, para que conozcan las dependencias y, sobre todo, para ofrecerles la posibilidad de tener un contacto directo con los agentes que les darán a conocer su trabajo.

Duración: 1 hora.

Horario: de 10:00 a 11:00 h.

N.º máximo de escolares/actividad: 25, acompañados por profesores.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividad organizada por la Policía Local de Gijón/Xixón

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

Descubrir Gijón/Xixón PEDALEANDO...

Conocer la ciudad a través de itinerarios ajustados con carácter general a la red de carriles bici y vías de tráfico calmado.

Itinerario:

SOC01.01 De parque a parque por el sur de la ciudad

Se parte del centro escolar y se bordea la ciudad por el sur entre el Cerillero y La Guía. Circularemos desde el parque del Cerillero, La Calzada, Tremañes, Santa Bárbara, Rocés, Contrueces, El Coto, Viesques y el parque de Isabel La Católica. Hablaremos de cómo se va construyendo la ciudad con paradas en diversos puntos de interés. Algunos, como en el parque de los Pericones, nos permitirán una amplia perspectiva. Parcelaciones particulares; barriadas de la década de 1950; polígonos de los 60 al 80; nuevos barrios. Hablaremos de historia y de geografía. De estructura urbana y segregación social.

La actividad ofrece la posibilidad de una perspectiva interdisciplinar entre las materias de Geografía e Historia y Educación Física.

Ejemplo de itinerario

Puntos de inicio y final: Centro escolar.

Duración mínima del recorrido: 3 horas. La duración y el recorrido preciso se acordará con el profesorado en una reunión a comienzo de curso.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. Se facilitará un chaleco reflectante a cada participante.

Requisitos:

- La bicicleta y el casco deben ser aportados por los escolares. En caso de necesidad, puede recurrirse a bicicletas municipales de la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN) y a bicicletas adaptadas a personas con movilidad reducida.
- Cada grupo debe ir acompañado de al menos dos profesores/as del centro.
- Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Recomendaciones importantes:

- Casco. Obligatorio por ley para los menores de 16 años.
- La bicicleta debe estar en condiciones de marcha: revisada mecánicamente, frenos bien ajustados y ruedas correctamente infladas.
- Somos un vehículo y como tal vamos a circular: respetando las normas y las señales de tráfico.
- En carriles bici circularemos de uno en uno, por nuestro carril y pendiente del ciclista que circule delante; atención especial con los semáforos y pasos de peatones que hay que respetar.
- En carriles compartidos con vehículos motorizados circularemos de dos en dos y respetando las señales e instrucciones de los/as monitores/as acompañantes

Más información:

[En bicicleta por Gijón, Asturias ConBici, 2010](#). Incluye recomendaciones y consejos para circular en bicicleta.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP con la colaboración de la Dirección General de Tráfico y de las áreas municipales de Medio Ambiente y Movilidad, Desarrollo Urbanístico, Policía Local y SEPIS, Fundación Municipal de Servicios Sociales y Patronato Deportivo Municipal.

SOC02.0* **Descubrir Gijón/Xixón PASEANDO por...**

ITINERARIOS A PIE

Ofrecemos 9 posibles itinerarios a pie que se desarrollan por diversas zonas de la ciudad elegidas de acuerdo con el mapa escolar y las áreas de influencia de los Institutos de Educación Secundaria. El recorrido definitivo se acordará con cada centro escolar.

En aquellos casos en los que se elija el itinerario por el barrio correspondiente al centro escolar, el recorrido dará comienzo en el propio centro. En el resto de los casos se acordará con el profesorado el punto de inicio, preferentemente en las cercanías de una parada de transporte público o un carril bici.

Se relacionan a continuación los 9 itinerarios que pueden elegirse. Entre corchetes el área de influencia donde se desarrollan y por último uno de los posibles recorridos por la zona a modo de ejemplo.

Itinerarios:

- SOC02.01 **La Arena [Área 1]:**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.02 **El Coto [Área 2]:**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.03 **Centro y El Llano [Área 3]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.04 **Pumarín y Nuevo Gijón (*) [Área 4]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.05 **Montevil y Pumarín (*) [Área 5]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.06 **Roces y Montevil [Área 6]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.07 **Moreda y El Natahoyo [Área 7]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.08 **La Calzada y El Cerillero [Área 8]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

- SOC02.09 **Cabueñes y Somió [Área 9]**

[Ejemplo de itinerario por la zona.](#)

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Punto de partida: Centro escolar o el lugar que se acuerde si el itinerario se desarrolla en un barrio distinto a la ubicación del centro solicitante.

[Más información](#)

Inscripción

EL GIJÓN/XIXÓN DE LA GUERRA CIVIL

ESO / Bachillerato / FP /
Ciclos Formativos / E20

SOC03.01 **El Gijón/Xixón de la Guerra Civil. Itinerario guiado**

A partir de una selección de los escenarios recogidos en el trabajo *1936 Xixón 1937. Ruta interpretativa guiada de la guerra civil en Gijón* que pretende ofrecer una visión global del Gijón/Xixón en guerra a través de varios escenarios vinculados directamente a la misma. El recorrido seguirá elementos existentes en 1937 y que aún son visibles en la actualidad.

La actividad incluye la visita a la exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)* abierta al público en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jovellanos de enero a marzo de 2020.

Objetivos

- Recuperar espacios y elementos propios de la Memoria de la ciudad y que forman parte de su devenir histórico, dando a conocer diferentes espacios urbanos que fueron protagonistas durante la guerra civil, no sólo militares y políticos, también testimonios materiales del sufrimiento de la población a través de los refugios antiaéreos.
- Una idea de lo que fue una ciudad en guerra y de las consecuencias que tuvo para la población.
- Relacionar los hechos históricos sufridos en nuestra ciudad con las crisis humanitarias actuales.
- Contribuir al efectivo cumplimiento de la [Ley del Principado de Asturias 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias \(BOPA 8/03/2019\)](#).

Material complementario para el centro educativo: Está disponible en préstamo la exposición comisariada por Héctor Blanco González: *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*, Ateneo Obrero de Gijón; Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y "Memoria Democrática d'Asturies" (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Punto de partida: Quiosco de música de Begoña.

Punto de finalización: Biblioteca Pública Jovellanos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Documentación utilizada: Huerta, Toño: *Xixón 1936-1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil*. Incluye la documentación completa del itinerario y el trabajo de recuperación: el libreto, el plano y los paneles explicativos de cada hito.

[Información General sobre la exposición y horarios de visita.](#)

[Más información](#)

Inscripción

SOC03.02 Préstamo exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*

Está disponible en préstamo esta exposición comisariada por Héctor Blanco González y producida por el Ateneo Obrero de Gijón; la Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y "Memoria Democrática d'Asturies" (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Material complementario:

- *Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)*. Trabajo realizado con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la caída del Frente Norte en la guerra civil española de 1936-39. Consiste, por una parte, en una exposición de 57 paneles que recogen las microbiografías de 50 personas y familias que tuvieron que buscar refugio fuera de España, y 6 paneles donde se describe la vida bajo las bombas durante la guerra, la evacuación desde Asturias y la vida en el exilio. Por otra parte, se trata de una Unidad Didáctica para su empleo en las aulas de Educación Secundaria, donde se proponen una serie de actividades a realizar con el alumnado: a) una investigación en equipo; b) Cinefórum: elogio al horizonte; c) Cinefórum: los niños de Rusia; d) Realización de un programa de radio; e) Elaboración de un periódico digital; f) Una investigación de campo, etc. Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés. Todo ello puede consultarse en:

http://www.equintanilla.com/documentos/80_anos/80_anos.html

[Más información](#)

Inscripción

SOC04 *Exposición Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto*

Préstamo de los paneles para su muestra en centros educativos

Esta exposición realiza un recorrido que comienza en la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial planteando el origen del nazismo y las razones que llevaron a Hitler al poder para analizar con detalle las consecuencias que para los judíos tuvo el régimen nazi, al igual que en la creación de los campos de exterminio, el papel de los españoles internados en los mismos, la necesidad de la memoria y la pregunta de si ese hecho puede volver a repetirse.

El objetivo es facilitar al alumnado de nuestra región una información formalmente asequible (formato de exposición con equilibrio entre textos e imágenes), que no rehuyera la dureza de lo sucedido (evitando caer en la pedagogía del horror), que hiciera entender el proceso histórico y sus circunstancias (por medio de breves documentos jurídicos e historiográficos) y que moviera a la reflexión sobre la absoluta brutalidad del sufrimiento infligido (a través de los abundantes testimonios de las víctimas y las fotografías), con la intención de estar vigilantes en el presente para que nada parecido se repita. Con este enfoque ya se entiende que no se orienta a una conmemoración puntual sino que pretende perdurar y ser motivo de reflexión permanente.

La exposición, que va acompañada de un amplio material didáctico, es una propuesta pedagógica novedosa, que trata con gran amplitud y profundidad un tema especialmente sensible para las sociedades contemporáneas como es el respeto al diferente y los valores de tolerancia y solidaridad, a la vez que plantea la necesidad de mantener siempre viva la memoria histórica.

Con el objetivo de una mejor explotación didáctica de los materiales contaremos con la colaboración de sus autores, el Grupo Eleuterio Quintanilla.

Todos los años, el 27 de enero, día de la liberación de Auschwitz, se celebra el Día Internacional de las Víctimas del Holocausto.

[Recursos](#)

[Más información](#)



SOC05 **Arte por los Derechos Humanos. Derribando muros con pinceles**

Proyecto artístico a desarrollar en seis centros educativos de educación primaria de Gijón/Xixón con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre de cada año.

Buscamos sensibilizar a través del arte a los niños y niñas y sus familias de la situación de los Derechos Humanos y sus consecuencias. El propósito es realizar intervenciones artísticas colectivas sobre la base de un proceso de reflexión inicial sobre conceptos, ideas y representaciones relacionadas con la situación de los Derechos Humanos.

El resultado final será el diseño y ejecución de seis murales u otras intervenciones artísticas, uno en cada centro, a partir del trabajo realizado en el aula.

Las sesiones didácticas se desarrollarán entre el 14 de octubre y el 28 de noviembre de 2019 de acuerdo con el calendario que se establezca.

Los talleres serán impartidos por tres artistas plásticos afincados en Asturias: [Juan Falcón García](#), [Federico González Granell](#) y [Nerea Santisteban Lorences](#). Trabajarán con el alumnado en el aula y realizarán el montaje final del trabajo.

Duración aproximada: Entre 3 y 5 horas por grupo.

Lugar: Centro educativo.

Nº participantes: 6 centros educativos. Todas las aulas de un nivel educativo.

Requisitos: Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Precio: Gratuito.

[Más información](#)

Inscripción

SOC06 Liga de debate

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través de los departamentos de juventud y de educación de la FMCE y UP y de Promoción, igualdad y participación social de la FMSS, organiza la 3ª Liga de Debate dirigida a alumnado de 1º de bachillerato de centros educativos públicos y concertados de Gijón/Xixón. A través de esta actividad se trata de fomentar en el alumnado el aprendizaje significativo y el desarrollo de aptitudes como: búsqueda activa de información e investigación, contraste de información y opiniones, oratoria, lenguaje no verbal, capacidad de síntesis, trabajo en equipo...

La Liga constará de cuatro fases: formación, debates internos, debates de zona y debate final. Los debates se desarrollarán de acuerdo a un reglamento al que se atenderán todos los equipos participantes. La formación puede ser impartida para toda un aula y, posteriormente, se conformarán los equipos que constarán de un mínimo de 3 y un máximo de 6 integrantes.

Se establecerán distintos premios simbólicos para todos los participantes en los equipos y premios especiales para los equipos finalistas que correrán a cargo del Ayuntamiento.

Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de herramientas que permita potenciar en el alumnado las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo, necesarias en un contexto social y económico cada vez más diverso dentro de las aulas y del mercado laboral.
- Integrar a todos los centros públicos de Bachillerato en torno a un proyecto educativo innovador y útil para los docentes y alumnado.
- Dotar al profesorado de una herramienta más de evaluación sobre el conocimiento adquirido.
- Crear lazos entre toda la comunidad educativa generando, además conciencia social sobre el respeto, la tolerancia, el civismo y la importancia de la comunicación.

Responsables de la actividad:

- Departamento de Juventud de la FMCE y UP.
- Departamento de Educación de la FMCE y UP.
- Departamento de Promoción, Igualdad y Participación Social de la FMSS.

Duración: La Liga de Debate es un proyecto que se desarrollará de octubre de 2019 a mayo de 2020 con la siguiente distribución en fases:

Reunión informativa con los centros que hayan solicitado participar en el programa. Octubre.

Fase I. Formación del alumnado. De octubre a diciembre.

En esta fase se realizarán dos horas de formación por Aula mensual + 1 hora de simulacro de debate. Se establecerá con los centros el horario que mejor se adapte a sus necesidades y objetivos pudiendo ser dentro del horario de séptima hora o en horario de clases si se prefiere incorporar como instrumento de trabajo para alguna asignatura.

Fase II. Debates internos. Enero/Febrero/Marzo. Máximo de 3 debates por centro educativo.

Fase III. Debates de zona. Marzo/Abril.

Fase IV. Final. Mayo.

Nº máximo de aulas por centro educativo: Se establece un máximo de 2 grupos por centro educativo aunque, en el caso de que algún centro no participe o lo haga con solo 1 grupo, ese máximo se puede ampliar para el resto de centros participantes. El Centro educativo puede fusionar aulas para establecer los grupos de cara a la formación que se realizará en el primer trimestre.

El número máximo de participantes es de 12. En caso de recibir más de 12 solicitudes totales de participación tendrán prioridad los centros públicos. Si, después de adjudicadas las plazas a los centros públicos, hubiera más solicitudes de centros concertados que plazas disponibles, la prioridad en este caso será establecida por orden de solicitud.

Lugar de realización: La formación y los debates internos se realizarán en los propios centros educativos. Los debates de zona en uno de los centros educativos de la zona o el Salón de Actos de la Antigua Escuela de Comercio.

Debate final equipamiento municipal por determinar (Teatro Jovellanos, CMI Gijón Sur u otro).

Recursos gratuitos: responsables de la actividad, material didáctico y transporte al debate final.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte a los debates de zona en los casos en los que sea necesario. Auditorio, sala o biblioteca para los debates internos con medios audiovisuales e informáticos.

Requisitos:

- Establecer al menos un docente como responsable del centro para la Liga de Debate.
- Compromiso de dedicar al menos 3 horas al mes al proceso de formación en el primer trimestre que pueden ser dentro o fuera de las horas lectivas (séptima hora).
- Presencia y colaboración del profesorado en los debates.

Contacto:

985 18 10 00 / 05 / 06
juventud@gijon.es / ojj@gijon.es
Ani Villar / Marcos Juez

Inscripción

SERVICIO DE PLANIFICACIÓN Y MODERNIZACIÓN

3º y 4º de ESO /
1º Bachillerato

SOC07 **Las dimensiones del gobierno abierto en Gijón: transparencia, colaboración y participación ciudadana**

Sesiones formativas en las que se realizará una toma de contacto con las políticas de gobierno abierto desarrolladas por el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, con un enfoque práctico, orientado a dar a conocer al alumnado las diferentes modalidades de participación e interacción de las que dispone la ciudadanía. El contenido de las sesiones incluye una exposición general común y una segunda parte de temática configurable, de común acuerdo con el profesorado implicado, para profundizar en aspectos concretos relacionados con la temática, tales como los proyectos innovadores para el desarrollo de Gijón/Xixón como ciudad inteligente (iniciativa Gijón_IN), la plataforma Observa Gijón para la visualización y análisis de datos abiertos, las modalidades de participación y colaboración ciudadana disponibles, la protección de datos de la ciudadanía, etc. Las sesiones están concebidas para trabajar de forma transversal el desarrollo de las competencias del currículo de *aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Horario: Por determinar, de común acuerdo con los centros solicitantes.

Recomendaciones: Es recomendable que se imparta el taller cuando se den contenidos relacionados en las asignaturas correspondientes.

Requisitos: El espacio donde se imparta el taller debe permitir la movilidad del mobiliario para el trabajo en grupos.

Nº máximo de participantes: 30.

Sesión informativa: Sesión informativa con el profesorado para que se facilite la relación con los contenidos y competencias curriculares.

Información:

Pablo Vázquez de Castro / Esther Lozano

985181155 / 985181376

pvazquez@gijon.es / elmarcos@gijon.es

Inscripción



Actividades realizadas por el Servicio de Planificación y Modernización del Ayuntamiento de Gijón/Xixón



Exposición fotográfica *Mézclate*. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

Exposición fotográfica realizada en el marco de las Jornadas contra el racismo y la xenofobia, que pretende promover la reflexión en torno a la diversidad social, cultural y étnica existente en nuestra sociedad y su repercusión en las diferentes formas de vida y convivencia que adoptan las familias.

Lugar: Espacio expositivo dentro del centro educativo y aula.

Duración: La guía didáctica propone dos unidades didácticas, de 110 y 55 minutos respectivamente.

Recursos: La cesión de la exposición es gratuita. Los gastos de recogida, transporte y devolución de la exposición correrán a cargo del centro educativo al que se ceda.

Requisitos:

- El centro educativo se responsabiliza del montaje y custodia de la exposición.
- Será necesario asistir a una reunión previa con la Comisión Responsable de la exposición para explicar los contenidos y dinámicas a realizar con el alumnado y establecer, en su caso, colaboraciones puntuales con las entidades organizadoras de las Jornadas.
- El profesorado debe cubrir junto con el alumnado un cuestionario de evaluación al término de la actividad.

Inscripción:

Eduardo Fernández Álvarez

985 185 267

promocionsocial.fmss@gijon.es

Campaña Acércate a mi realidad

Esta Campaña se enmarca en el “Plan de Accesibilidad Integral y de No Discriminación” que ha puesto en marcha la Concejalía de Bienestar Social y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Gijón/Xixón. Con fecha 25 de marzo de 2015 esta Concejalía ha presentado la II Campaña de sensibilización enmarcada en el Programa “Acércate a mi realidad”, en la que se continúa desarrollando la misma metodología que en la primera: la elaboración de unas Guías con Unidades Didácticas con las que el profesorado puede trabajar cada temática y en las que se incluye un cortometraje para Primaria y otro para Secundaria, que sirven de herramienta para trabajar en el aula, dándole el enfoque más adecuado y adaptándola a las necesidades y características del alumnado.

Para este curso se pone a disposición de los centros educativos dos cortometrajes sobre la temática de la prevención de la violencia en el medio escolar (el anterior curso se editaron las Guías didácticas y los cortometrajes centrados en la integración de las personas con capacidades diversas). Una vez más, pretendemos sensibilizar principalmente al alumnado de primaria y secundaria en la diferencia y el respeto mutuo, en la tolerancia y en la aceptación de las diferentes realidades sociales para conseguir una sociedad más cohesionada, justa e inclusiva.

Cada uno de los cortometrajes se dirige a la prevención de las diferentes formas de manifestación de la violencia en el medio escolar (uno dirigido al alumnado de Primaria con edades de entre 6 a los 12 años y otro dirigido a Secundaria, con alumnado de entre 12 a los 16 años de edad), teniendo como finalidad la sensibilización de los niños, las niñas y jóvenes hacia un fenómeno que puede tener graves consecuencias. Este recurso se dirige, por lo tanto, al alumnado de educación primaria y secundaria de los centros educativos ubicados en el municipio de Gijón/Xixón que deseen participar, ofertándose las Guías Didácticas relativas a las dos temáticas editadas: la de la integración de las personas con capacidades diversas y la de la prevención de la violencia en el medio escolar.

Lugar: Centros educativos.

Requisitos: Inscripción previa.

Precio: Gratuito.

Sesión informativa: Sesión informativa para el profesorado.

Inscripción:

Carmen López Cortijo

calidad.fmss@gijon.es

promocionsocial.fmss@gijon.es

Concurso de cortometrajes Corto y +

El alumnado de los centros educativos de Gijón/Xixón puede participar de forma individual, como un grupo de amigos o amigas, como un grupo de clase tutorizado por un profesor o profesora o como grupo desde una ONG. Los cortos deberán tratar sobre valores y actitudes relacionados con la igualdad, las relaciones personales y virtuales, el consumo responsable, la solidaridad, el respeto y la no discriminación. La duración máxima de los cortometrajes será de 5 minutos y podrán estar grabados con cualquier tipo de cámara.

Durante el primer trimestre del curso escolar se desarrollarán talleres gratuitos de **Corto y +** para aquellas personas que quieran aprender a hacer cortos. Tienen una duración de 4 horas cada uno, en dos sesiones de dos horas. La inscripción se hará a través de la página web, descargándose el formulario.

Presentación de las obras: En la sede de la Fundación Municipal de Servicios Sociales o en las oficinas de registro de los Centros Municipales Integrados.

Premios:

- Un primer premio al mejor cortometraje presentado por grupos tutorizados por profesorado, 600 € para el grupo y 300 € para el profesor o profesora.
- Un primer premio al mejor cortometraje presentado por una ONG, de 600 € para el grupo y 300 € para la ONG.
- Un primer premio al mejor corto presentado individualmente o en grupo, de 500 €.
- Un premio especial del Jurado Juvenil, de 500 €.
- Dos accésits, de 300 €.

Difusión y proyección: Las obras seleccionadas se difundirán a través del canal de Youtube de la Fundación Municipal de Servicios Sociales. La proyección de las obras finalistas, así como la entrega de premios, se realizará en una gala especial que se celebrará en lugar y fecha que se indicarán.

Información:

Programa de promoción social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales.

985 18 52 88

Teresa Álvarez Carrio

promocionsocial.fmss@gijon.es



SEMINARIO DE CONCIENCIACIÓN DE LA CIUDADANÍA EUROPEA

[CONDICIONES GENERALES](#)



El Departamento de Asuntos Europeos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón es el encargado de coordinar todas las actividades vinculadas a la participación de la ciudad en Europa. En este sentido, promueve y coordina la participación en iniciativas europeas de diversos tipos, como proyectos, redes de ciudades, foros, entre los distintos departamentos municipales. Además, trabaja con otros actores locales, Cámara de comercio, empresas, centros educativos, asociaciones, con el objeto de difundir la participación en asuntos europeos. Entre sus cometidos está igualmente la difusión de Europa entre la ciudadanía.

Anualmente organiza dos campañas con especial impacto en la ciudad:

Educación Primaria

La Semana Europea de la Movilidad

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón celebra cada año la Semana Europea de la Movilidad entre los días 16 y 22 de septiembre, siguiendo la convocatoria anual de la Comisión Europea. El lema de este año es *Caminar y pedalear seguro*.

A lo largo de la semana se desarrollarán diferentes actividades y presentaciones promovidas por el Ayuntamiento y las distintas asociaciones involucradas, todas ellas dirigidas hacia la promoción de una movilidad urbana sostenible y saludable. Habrá mesas redondas, marchas ciclistas, prácticas deportivas, presentaciones de los últimos desarrollos en materia de movilidad, promoción de la movilidad eléctrica...

Los centros educativos podrán participar en talleres relacionados con esta temática durante esa semana.

La Semana de Europa en Gijón/Xixón

Campaña que se desarrolla a lo largo de la semana en que se celebra el Día de Europa (9 de mayo).

En la sesión se ofrecerá una visión de la construcción europea más reciente con el objeto de transmitir los principales hitos más próximos a los ciudadanos, tales como la moneda única, la libre circulación de personas por el territorio europeo o el impacto en la ciudadanía de programas europeos como el ERASMUS. Asimismo, se explicarán las relaciones que existen entre Gijón/Xixón y Europa a través de su participación en diferentes proyectos e iniciativas y su reflejo directo en la ciudad por medio de distintos equipamientos, museos o calles que han recibido financiación europea.

Lugar: Centros educativos.

Fechas: Martes de los meses de abril y mayo.

Horario: 9:30 a 11:00 h.

Inscripción

Enrique Rodríguez Martín

+ 34 985 181 153

eirodriguez@gijon.es



TIEMPO LIBRE Y VACACIONES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

TIEMPO LIBRE

[CONDICIONES GENERALES](#)



2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

11 x 12

Es un programa de conciliación que proporciona atención a niños y niñas de educación infantil y primaria de la ciudad, desde la finalización del comedor escolar hasta las 18:30 h. en período lectivo, y en jornada de mañana durante el período no lectivo.

El proyecto 11 x 12 se desarrolla en los siguientes centros educativos: CP Asturias, CP Begoña, CP Clarín, CP García Lorca, CP “La Escuelona”, CP Montevil, CP El Llano, CP Jovellanos, CP Nicanor Piñole, CP Rey Pelayo, CP Río Piles, CP Montiana y CP Alfonso Camín.

Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodo lectivo: Se oferta el servicio de gestión y coordinación de la apertura de los trece centros escolares en donde se desarrolla el proyecto.

- Comprende la figura del responsable de centro, que presta sus servicios todos los días del año de lunes a viernes (excepto fines de semana y festivos) y se responsabiliza de la apertura de instalaciones de 15.30 a 19.00 h.
- De otro lado, comprende la figura del responsable del seguimiento de las tareas escolares y de animación a la lectura, prestando sus servicios en horario de 16.00 a 19.00 h.

Actividades del período lectivo

Se lleva a cabo un programa de animación a la lectura así como juegos que fomentan valores de solidaridad y coeducación, entre otros. Se incluye el servicio de catering de merienda.

Más información

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
secretariatecnica.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo



Todos los niveles
educativos

Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos, Ludotecas y Agrocampus, actividades y talleres de verano, Navidad y Carnaval

- Colonias de vacaciones en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- Talleres en los museos municipales:
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.
Termas Romanas de Campo Valdés.
Villa Romana de Veranes.
Museo Casa Natal de Jovellanos.
Museo Nicanor Piñole.
Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Verano en el Taller de Músicos.
- Vacaciones deportivas.
- Campus multideportivo, de baloncesto, náutico,...
- Campamentos urbanos de verano, campamento multiaventura...
- Campamento de Capacidades Diversas.
- Actividades en el Acuario de Gijón.
- Vacaciones en el Botánico.
- Vacaciones en el Monte Deva.
- Vacaciones acuáticas.

La información sobre las actividades de verano se publica en un folleto a partir del mes de mayo así como en la [página web](#).

11 x 12

1. Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodos no lectivos:

Se ofertan dos personas por centro

- La responsable de la apertura y cierre de los centros así como de la supervisión y apoyo a los campamentos urbanos.
- La responsable del comedor. El horario es de 7.30 h. (atención temprana con desayuno) hasta las 14.00 h. con la posibilidad de hacer uso del servicio de comedor de 14.00 a 16.00 h., así como la merienda para aquellos/as que la demanden.

2. Actividad de los campamentos urbanos

Durante los días no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano se celebrarán campamentos urbanos para Educación Infantil y Educación Primaria, en los doce centros escolares, con una duración de cinco horas diarias (de 9.00 a 14.00 h.) cuyas actividades girarán en torno a actividades lúdico-educativas relacionadas con la creatividad, el deporte y el juego. En el verano además se ofrecerán actividades bilingües y salidas o excursiones semanales cuando el tiempo lo permita.

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
secretariatecnica.alpee@gijon.es

Comunidad educativa
y público en general de
la zona oeste

Pasacalle y fiesta Antroxu-Xixón oeste

Nueva edición de esta ya tradicional actividad en la que participan un buen número de AMPAS de los centros educativos de primaria e infantil de la zona oeste, y diversas entidades sociales, culturales y deportivas. Se organiza un concurso de disfraces y el pasacalle contempla un fin de fiesta en uno de los colegios del barrio.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fecha: Viernes previo al martes de carnaval a partir de las 16:30 h.

Lugar: Itinerario por la zona oeste.

Precio: Gratuito.

Información e inscripción:

Cualquier centro educativo de la zona oeste, o entidad, interesada en participar en el pasacalle y/o formar parte del grupo organizador, puede ponerse en contacto con el servicio de cultura del CMI Ateneo de La Calzada a través del correo: cmlacalzada@gijon.es y en el 985 18 14 02.



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP junto con las AMPAS de los centros educativos de la zona oeste y entidades sociales y culturales (Abierto Hasta el Amanecer, Fundación Secretariado Gitano, Asociación Cultural Súbete, Fundación Mar de Niebla...)

Programas no municipales

Actividades organizadas por entidades,
asociaciones y organismos
no municipales

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**



Ciencia

Cine

Danza y Teatro

Educación Emprendedora

Lenguas

Medio Ambiente y Consumo

Música

Patrimonio Cultural

Salud

Sociedad y Ciudadanía

Tiempo Libre y Vacaciones



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

ASOCIACIÓN AULA DE ASTRONOMÍA

Lugar: Centros educativos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Inscripción

Enrique Díez Alonso
685 745 280

[Asociación Aula de Astronomía](#)
contacto@auladeastronomia.es

[Más información](#)

Todos los niveles
educativos

Proyección de Cielo Nocturno

Actividad educativa a modo de primer contacto con la Astronomía, consistente en una proyección realizada mediante software astronómico muy realista (a modo de planetario) en la que mostramos los movimientos de la bóveda celeste y el aspecto del cielo nocturno desde Asturias en la fecha de la proyección (estrellas, constelaciones, estrellas visibles...). Seguirá un coloquio con los participantes sobre lo visto en la proyección, respuesta a las dudas que hayan surgido, etc...

Duración: 1 hora.

Requisitos: Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.

Precio: 150 euros (incluye monitores, material y desplazamiento al centro educativo).

Nº máximo de escolares/actividad: 40 (puede realizarse con grupos más numerosos si se dispone del espacio adecuado).

Jornadas astronómicas

Actividad de uno o más días de duración consistente en una exposición con paneles de temática astronómica, instrumentos de observación (telescopios, prismáticos), cartas y mapas estelares...

Se realizarán explicaciones guiadas a los alumnos del centro, así como diferentes actividades de iniciación a la Astronomía (charlas, proyecciones, talleres...).

Requisitos:

- Es necesaria un aula amplia en la que instalar la exposición y poder realizar las actividades paralelas (charlas, talleres, proyecciones...).
- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.

Duración: La de la jornada escolar cada uno de los días de la actividad.

Precio: El coste de la actividad es de 205 euros si su duración es de una jornada. El coste de cada día añadido es de 150 euros.

Nº máximo de escolares/actividad: A organizar con el centro en función del número de participantes y el número de días de duración de las jornadas.

Sistema Solar a escala

Hablamos sobre los planetas del Sistema Solar (y sobre los exoplanetas que día tras día vamos descubriendo en otras estrellas). Recorreremos uno a uno todos los planetas del Sistema Solar, explicando sus características más llamativas. En este recorrido aprovechamos para describir los diferentes tipos de planetas que conocemos (rocosos, gigantes gaseosos, etc.). Finalizamos la actividad construyendo un modelo a escala que nos ayudará a comprender las dimensiones y las distancias en nuestro sistema planetario.

Requisitos:

- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.
- Es necesaria un aula amplia en la que los participantes puedan ver la proyección cómodamente, así como construir el modelo a escala del Sistema Solar. Esta segunda parte de la actividad puede realizarse en el patio, en un pasillo, gimnasio...
- La sala ha de contar con pantalla de proyección y cañón proyector.

Duración: 1 hora.

Precio: 150 euros.

Nº máximo de escolares/actividad: 20.

El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra

Describimos el Sol como estrella; su nacimiento y posterior evolución hasta la actualidad, cómo es su interior y sus mecanismos de generación de energía, cuál será su futuro... Hablaremos también sobre el ciclo de actividad solar y su influencia en la Tierra.

Requisitos:

- Presencia de profesorado durante la realización de la actividad.
- Es necesaria un aula amplia en la que los participantes puedan ver la proyección cómodamente. Para grupos superiores a 40 ó 50 personas es necesario un salón de actos, paraninfo, gimnasio... Es conveniente conseguir la mayor oscuridad posible en el interior para ver la proyección adecuadamente.
- La sala ha de contar con pantalla de proyección y cañón proyector.

Duración: 1 hora.

Precio: 150 euros.

Nº máximo de escolares/actividad: 40 participantes (puede realizarse con grupos más numerosos si se dispone del espacio adecuado).

FEDERACIÓN DE PADRES Y MADRES DE COLEGIOS PÚBLICOS DE XIXÓN Y CARREÑO (FAPAS XIXÓN)

5º y 6º Educación
Primaria / ESO

El hombre que calculaba

Demostraciones de cálculo ultrarrápido, explicación de técnicas y exposición de la importancia del buen manejo de los números. Todo ello, de la mano del asturiano 7 veces campeón del mundo, y 14 records Guinness, Alberto Coto. Como propósito final estaría la posibilidad de realizar un campeonato escolar de cálculo mental para el que se darían pautas y acceso a un programa de entrenamiento para alumnado y control al profesorado.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Centros educativos.

Duración: 50 a 60 minutos.

Recomendaciones: Motivar a los alumnos en cuanto a la figura del ponente, a través de su página web o de los diferentes videos de youtube.

Requisitos: Pizarra, para escribir y borrar, megafonía en su caso, y que algunos alumnos lleven calculadora. Aula grande o salón de actos para acoger varias clases. Se puede hacer desdoble en dos sesiones para dos grupos.

Precio: Presentación de su último libro *Multiplica tus inteligencias* y firma de ejemplares para profesores y alumnos que lo deseen comprar (un coste de 10 €). El centro educativo debe comprometerse con la compra de algunos ejemplares útiles para prácticas.

Nº máximo de participantes: Según capacidad del salón de actos o lugar donde se proponga realizar el acto (máximo 200).

Información

Alberto Coto García
680133459
albertocoto@hotmail.com
www.albertocoto.com

Inscripción

fpasxixon@gmail.com
albertocoto@hotmail.com



4º a 6º
Educación Primaria /
ESO

Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva

Presentación del observatorio: edificio, actividades, funcionamiento, instrumental, observaciones, Sol (diurna) u objetos del cielo (noches, según época), proyección de fotografías y programas informáticos.

Duración: Entre 1 y 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 30 (en ocasiones habrá que hacer dos turnos).

Precio: Gratuita.

AMB48 Observatorio Astronómico (Monte Deva)

Visitas diurnas

Inscripción

Inscripción

J. Santiago Gándara. Director del Observatorio.

636 486 342 / 985 096 630

info@saaomega.com

jsgandara@yahoo.es

[Sociedad Astronómica Asturiana OMEGA](#)

[Más información](#)

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA - UNIVERSIDAD DE OVIEDO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Información e inscripción:

Iciar Ahedo Raluy
Teléfono: 985 102 762
ucc@uniovi.es

Desde la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) se pretende articular las acciones de divulgación de ciencia, tecnología y conocimiento en la Universidad de Oviedo. Es así como relaciona, mediante distintas iniciativas e instrumentos, a la comunidad científica con educadores, estudiantes y sociedad en general.

Entre otras iniciativas promueve todos los años la [Semana de la Ciencia](#) o la Noche Europea de los Investigadores.

[Más información](#)

Así mismo pone a disposición de la Comunidad Educativa materiales didácticos para el fomento de las vocaciones científicas:

Educación Infantil /
Educación Primaria

Espectáculo de Títeres. Marionetas a escena: ¡Cámara, luces y acción!

Una neurona y una botella de alcohol son los protagonistas de ¡Neuronas a escena!, un espectáculo teatral que nos trasladó al interior de un cerebro humano y que nos permitió llegar a los más pequeños.

Se utiliza un formato conocido y funcional como es el teatro para transmitir mediante una historia conceptos y valores científicos, inteligibles a los más pequeños a través de una actividad visual, divertida y original. El argumento de la obra muestra los aspectos relacionados con el cerebro y su funcionamiento: qué es una neurona, cómo interacciona con las neuronas vecinas, cómo se transmite el pensamiento, cómo afectan al cerebro enfermedades como el alzhéimer, qué ocurre cuando dormimos, cómo afectan el alcohol o las drogas... El teatro científico ha sido elaborado, producido e interpretado únicamente por investigadores de la institución en colaboración con Grupo de Teatro de la Universidad de Oviedo.

Para la cesión del material (guion y marionetas) se debe contactar en ucc@uniovi.es

De gira con la Ciencia

La ciencia sale de “su casa” con el doble objetivo de acercarla a los jóvenes que no pueden trasladarse a la Universidad de Oviedo y de facilitar a los centros educativos la organización de sus propias jornadas científicas. Con esta intención se ofertan una serie de charlas (<https://ucc.uniovi.es/promocion/degira/solicitudgira>), actualizadas cada trimestre.

Lugar: Centros educativos.

Duración: Entre 1 y 2 horas.

Requisitos: Cumplimentar la solicitud en la página [web de la UCC](#).

Precio: Gratuito.

[Información](#)

Las maletas de la Ciencia

Antiguamente, las demostraciones experimentales de Química se asociaban al desarrollo de la ciencia moderna y fueron utilizadas desde el siglo XVII en sociedades científicas, academias y salones. Además, estaba generalizado su uso como herramienta docente en instituciones educativas. La UCC+i, con ese espíritu docente y didáctico, quiere recuperar dicha práctica creando una colección itinerante de sencillas demostraciones experimentales que puedan ser reutilizables y pongan de manifiesto fenómenos científicos de interés y su relación con los modelos teóricos que los explican, favoreciendo su comprensión. Todo dentro de una “maleta”. Se ofertan cuatro posibilidades:

- Maleta de la Física.
- Maleta de la Química.
- Maleta de la Geología.
- El microscopio ambulante.

Para la cesión del material (maletas y fichas de cómo realizarlo) se debe contactar en ucc@uniovi.es

Noche Europea de los Investigadores (RN'19)

Cada año, investigadores de toda Europa dedican una noche a la divulgación para mostrar el lado más humano de los investigadores. Se organizará una “feria de la ciencia” con experimentos, talleres, demostraciones, competiciones, concurso de dibujo...

Lugar: Museo del Ferrocarril de Asturias.

Duración: 4 horas.

Horario: Viernes 27 de septiembre, de 18:00 a 22:00 h.

Precio: Entrada libre y gratuita. No es necesaria inscripción.

[Información](#)

BLUEPORTS. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Con motivo del Taller Internacional sobre Puertos Azules que se celebrará en Gijón/Xixón el próximo diciembre, la Universidad de Oviedo organiza, en colaboración con el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, una sesión específica, dentro del Congreso, dirigida exclusivamente para el alumnado de los centros educativos de Gijón/Xixón y su profesorado.



Educación Primaria / ESO

Juego y actividades científicas sobre especies invasoras y aspectos biológicos del puerto y su entorno

Nos acercamos al método científico jugando a través de un taller circular cooperativo para investigar sobre:

- Los peces migradores: explorando el largo recorrido que recorren y los numerosos obstáculos que tienen que sortear.
- Tesoros vivos escondidos en la arena: encontrando e identificando los principales organismos que viven entre la arena y las rocas de nuestras playas.
- Cada avichuela con su parejuela: localizando por su nombre y canto a las aves que viven a nuestro alrededor y en el entorno marino.

Lugar: Centro de Cultura Antigo Instituto.

Duración: 2 horas.

Fecha y horario: 5 de diciembre, de 17:00 a 19:00 h.

Información:

Eduardo Dopico

Dpto. Ciencias de la Educación

Universidad de Oviedo

+34 985 103 229

dopicoeduardo@uniovi.es

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**



2º ciclo de Educación
Infantil (5 años) /
1º a 5º de
Educación Primaria

Taller de imagen

¿Qué pasaría si leyeras un cuento y mañana se hiciera realidad? Esto es lo que los niños y niñas del Taller de imagen llevan años realizando.

Adaptar cuentos para crear sus películas nos parece mucho más complejo que escribirlas. Si en un guión original el guionista debe estrujarse la mullera sumando giros, acontecimientos y diálogos que expresen aquello que desea contar, al adaptar un cuento el trabajo es completamente el opuesto. Se trata de quitar, reduciendo algunas páginas de su esencia.

Les enseñamos la estructura básica de todo relato: inicio-nudo-desenlace.

La adaptación de cuentos al cine es una tarea muy grata, apasionante y enriquecedora. Los niños van entendiendo la magia del cine y al ver películas comerciales aprecian el trabajo que cuesta realizarlas y sobre todo el cómo se hace... Aprenden a realizar el *story-board*.

El proyecto comprende dos apartados: montajes audiovisuales y cine de animación.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora y 30 minutos a la semana durante todo el curso escolar.

Recursos que debe aportar el centro: El centro escolar debe aportar material para la actividad (folios, lápices, gomas, témperas, pinceles, tijeras, plastilina, papel continuo...).

Precio: Gratuita.

Número máximo de participantes: 20.

Información e inscripción:

María Teresa Santiago Cuervo

610 371 206

fdc@iniciativasgijon.com

[Más información](#)

DANZA Y TEATRO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO / Bachillerato

Nenos y nenas al teatro

Nenos y Nenas al teatro es una campaña que pretende acercar el teatro a los centros educativos de una forma diferente compartiendo con el alumnado no sólo una función teatral sino también presentando la compañía el día antes y compartiendo juegos de pedagogía teatral. Después de ver la función los alumnos y alumnas conocerán a los actores, actrices y director y harán de críticos teatrales. Nuestro objetivo es fomentar la creación de nuevos públicos y hacerles disfrutar de las artes escénicas.

Lugar: centros escolares.

Duración: 2 días.

- Primer día: Charla con alumnos y profesores (60 minutos).
- Segundo día: Función teatral y debate posterior (desde 60 minutos a 120 minutos, en función de la obra representada).

Horario: Mañana o tardes (a concretar con el centro escolar).

Requisitos: Las charlas y funciones escolares se pueden representar en espacios del centro educativo: gimnasios, patios, bibliotecas... previa visita de la compañía al centro escolar.

Precio: 5 euros por alumno toda la actividad.

Nº máximo de participantes: Sin límite.

Sesión informativa: A concretar con el centro escolar enviando un correo electrónico.

Información e inscripción:

Pola Canteli Maza, responsable de Nenos y nenas al teatro.

info@nenosynenasalteatro.com

www.nenosynenasalteatro.com

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

VALNALÓN. CIUDAD INDUSTRIAL DEL VALLE DEL NALÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Precio: Gratuito.

Sesión informativa: Se organizará una sesión con los centros educativos interesados.

Inscripción:

Mónica Baretino

985 692 227

valnalon@valnalon.com

Fecha límite inscripción: Primera semana de septiembre.

[Más información](#)

5º y 6º

Educación Primaria

Emprender en Mi Escuela (EME)

Es un proyecto educativo, en el que, durante el curso escolar, el alumnado crea y gestiona una cooperativa en la que fabrica productos que vende, una vez al año, en un mercado o feria de su localidad. EME favorece el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía o la alfabetización digital.

Duración: El programa se desarrolla durante el curso escolar.

[Más información](#)



ESO

Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)

Es un proyecto que fomenta la innovación tecnológica, la creatividad y el espíritu emprendedor. Plantea al alumnado la creación de un equipo de innovación compuesto de 3 a 4 participantes que a lo largo de todo un curso y de manera autónoma (a través de una enseñanza guiada) diseña y crea un producto innovador que se presenta públicamente al final del curso escolar.

Duración: El programa se desarrolla durante el curso escolar.

[Más información](#)



Bachillerato /
Ciclos Formativos

Taller para Emprender (TMP)

Es un proyecto educativo que pretende mejorar la cultura emprendedora del alumnado aprovechando su último curso de estancia en los centros educativos. Este proyecto, que comenzó a desarrollarse en 1993 bajo el nombre “Taller de Empresarios”, tiene como objetivo que nadie abandone su centro educativo sin haber asistido a una charla en la que se habla, con cercanía y claridad, del mundo del emprendimiento en general y de la empresa en particular. Posteriormente participan voluntariamente en un curso para la generación de iniciativas emprendedoras.

[Más información](#)



Familias

Emprendiendo en Familia (EFE)

Es un proyecto dirigido a apoyar a las familias en el desarrollo de las competencias emprendedoras de sus hijos e hijas. Tan importante como el centro educativo, el profesorado, o la sociedad en general, consideramos a la familia como un eje fundamental en el fomento de la educación emprendedora. La familia es el primer agente socializador en la vida de una persona. Constituye un espacio propicio para el intercambio de experiencias, donde se desarrollan acciones que permiten dotar a las familias de herramientas que fomenten el emprendimiento de sus hijos e hijas en el hogar.

[Más información](#)

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

Fiesta de la Francofonía 2020

Proponemos la proyección de películas francófonas y ponemos a disposición del profesorado fichas pedagógicas que puedan utilizar en clase. Las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en español. El objetivo es desarrollar el espíritu crítico del alumnado y hacerles descubrir la cultura francófona durante el mes de la francofonía que se celebra siempre en marzo.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro Municipal Integrado El Llano.

Duración: Lunes y martes del mes de marzo de 2020 entre las 9:00 h. y las 12:00 h. (última proyección posible a las 12:00 h.)

Requisitos: Presencia de al menos un responsable del centro durante el desarrollo de la actividad.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Hasta completar aforo.

Información e inscripción:

Ofelia González Cuevas (secretaría) y Sandra del Busto (dirección)

+34 985 353 708

info@alianzafrancesagijon.net

www.alianzafrancesagijon.net

Exámenes oficiales de francés: cómo preparar al alumnado

Presentación de los exámenes oficiales de francés Delf-Dalif, descripción de las pruebas por nivel, apoyo, contenidos y herramientas para preparar al alumnado para presentarse a los diferentes niveles.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Alianza francesa de Gijón.

Duración: 10 horas.

Horario: 3, 4, 5, 6 de febrero de 2020, de 17.00 a 19.00 h.

Recomendaciones: Tener conocimiento previo del Marco Común Europeo para las lenguas (la documentación puede ser facilitada por la Alianza francesa de Gijón).

Requisitos: Ser profesor de francés.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 12.

Sesión informativa: Sesión preparatoria destinada a profesorado.

Información:

Sandra del Busto

985353708 / 670239669

info@alianzafrancesagijon.net

www.alianzafrancesagijon.net

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



5º y 6º Educación
Primaria /
1º ESO

AMB60 Taller de Observación Meteorológica

La actividad incluye una visita al jardín meteorológico, dónde se explican las actividades que realiza la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), las distintas variables atmosféricas que se observan en esta estación de AEMET, así como los instrumentos tanto manuales como automáticos empleados para ello. En el aula interior, se exponen réplicas de distintos instrumentos meteorológicos (pluviómetro, barómetro, termómetro, heliógrafo, etc.) y se realizan algunas experiencias sencillas relacionadas con el tema.

Lugar: Observatorio Meteorológico de Gijón. Torre de Capitanía Marítima. Puerto de El Musel (Gijón/Xixón).

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Horario: Miércoles lectivos, de 11:15 a 12:30 h.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Información:

Jefe del Observatorio Meteorológico de Gijón

985325482

igonzaleza@aemet.es

www.aemet.es

Inscripción



5º y 6º
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón

El objetivo es acercarse al transporte y la logística, elementos fundamentales de nuestra economía y nuestra sociedad, a través de una visión de la historia, la actividad empresarial y las infraestructuras e instalaciones del Puerto de Gijón/Xixón.

Se puede elegir entre las siguientes opciones:

1. Visita al Puerto de Gijón/Xixón
(Centro Recepción de visitantes y recorrido guiado por el Puerto en autobús).
2. Visita al Puerto de Gijón/Xixón en combinación con
 - Visita al Centro del Medio Marino de Peñas (Faro de Peñas).
 - Visita al Museo Marítimo de Asturias (Luanco).

Las visitas serán dinámicas y adaptadas a los distintos niveles educativos.

Lugar: El Musel, inicio en el Centro de Recepción de Visitantes.

Duración: 1 hora y 45 minutos.

Horarios: Martes y jueves laborables de octubre de 2019 a mayo de 2020.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula las actividades que se incluyen en la guía para el alumno disponible en la página web.

Precio: La entrada al Puerto de Gijón/Xixón es gratuita. La entrada al Centro del Medio Marino de Peñas y Museo Marítimo de Asturias consultar en el momento de la inscripción.

Nº máximo de participantes: 30.

Inscripción:

Bárbara Alonso

985 179 634

balonso@puertogijon.es

Edificio de Servicios Múltiples - El Musel

33212 Gijón/Xixón

www.puertogijon.es

SERVICIO DE CONSUMO

Agencia de Sanidad Ambiental y Consumo / Consejería de Sanidad

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles
educativos /
Profesorado /
Asociaciones de Madres
y Padres de Alumnos
(AMPA)

Visita Red de Centros de Formación para el Consumo

Los Centros de Formación para el Consumo (CFC) son un excelente recurso de apoyo a la acción educativa que contribuye, de una forma práctica, lúdica y divertida, a la adquisición de habilidades y competencias en materia de consumo, imprescindibles para el desenvolvimiento en una sociedad que se caracteriza, precisamente, por el fenómeno del consumismo.

Se ofertan más de 127 actividades relacionadas con las áreas y talleres que se expresan a continuación:

- Área Alimentación (Cereales; El Agua; Etiqueta con Fundamento; Frutas y Verduras; Huevos y Lácteos; Recursos del Mar; Circuito de la Carne; Laboratorio; Supermercado).
- Área Publicidad (Estática; Radio; Televisión).
- Área Resolución de Conflictos (Vías de Reclamación; Arbitraje; Mediación, Resolviendo Conflictos).
- Área T.I.C. (Comprar de Forma Segura; Seguridad en Internet).
- Área Medio Ambiente (Ecoconsumo; Bosqueastur; Renuévate; La Casa Energética).
- Área Salud y Seguridad (Hogar Seguro; La Etiqueta).
- Área Servicios Bancarios (Asturbank; Productos financieros).
- Área Textil (Tienda de Ropa; Etiquetado; La Tradición Textil; Mi Ropa).
- Área Farmacia (Residuos y Envases; Productos y Publicidad).
- Área Control de Mercado (Seguridad de Productos; Información de Servicios).

Lugares donde están ubicados los centros de la Red CFC:

Lugones. 985 268468 / lugones@cfc-asturias.es

Ribadesella. 985 105500 Ext. 51129 / ribadesella@cfc-asturias.es

Blimea. 985 672596 / blimea@cfc-asturias.es

Tineo. 985 800558 / tineo@cfc-asturias.es

Vegadeo. 985 634539 / vegadeo@cfc-asturias.es

Duración: 2 horas.

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h y martes de 16:00 a 18:30 h.

Precio: Gratuito.

Requisitos: Colaboración con la persona responsable de cada Centro de Formación para el Consumo.

Cualquier necesidad en horarios, grupos, número de alumnado, diseño de actividad, etc. puede consultarse con la persona responsable de cada centro.

[Más información](#)

Inscripción

Consumópolis 15. Tus actos de consumo pueden cambiar el mundo ¿Cómo lo harías tú?

Es una iniciativa del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social, la Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición (AECOSAN) y las Comunidades Autónomas participantes, entre ellas el Principado de Asturias, a través de órgano competente en materia de consumo.

Objetivos: Ofrecer a la comunidad escolar una herramienta práctica y atractiva para promover la reflexión de forma consciente, crítica y solidaria sobre el consumo responsable y la calidad de vida y favorecer el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes que posibilitan la construcción de una sociedad de consumo cada vez más justa, solidaria y responsable.

Requisitos: Podrán acceder a la plataforma on line y hacer el recorrido por la ciudad Consumópolis escolares matriculados en cualquier centro público, concertado o privado del Principado de Asturias, constituidos en equipos de cinco concursantes, con la coordinación de un docente del centro educativo, siguiendo las Bases e Instrucciones generales de participación.

Alumnado destinatario y niveles de participación:

Nivel 1: Quinto y sexto cursos de Educación Primaria.

Nivel 2: Primer y segundo cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

Nivel 3: Tercer y cuarto cursos de Educación Secundaria Obligatoria.

Inscripción:

Se formalizará en la plataforma del concurso en los plazos y formas que determinen las Bases e Instrucciones generales de participación que se publican al inicio del curso escolar.

Toda la información en: www.consumopolis.es

Para cualquier consulta relacionada con Educación y Consumo contactar con:

Agencia de Sanidad Ambiental y Consumo
Edificio Buenavista. C/ Ciriaco Miguel Vigil, 9 1ª Planta. Sector Derecho
33006 Oviedo
Tfno: 985 10 83 04
consumoeducacion@asturias.org

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Coros Escolares
Educación Primaria /
ESO

XXIX Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias

El Coro Asturiano Gijón La Calzada organiza el XXIX Certamen de Coros Escolares "Princesa de Asturias" que se celebrará en el mes de abril de 2020.

Inscripción:

Eugenio Suárez Rocés

669 131 084 / 985 324 987 (martes y viernes, de 20.00 a 22.00 h.)

coroasturianogijon@gmail.com



Jóvenes entre
16 y 30 años

Coro Joven de Gijón

Si tienes entre 16 y 30 años (aproximadamente) podrás tener la oportunidad de hacer oír tu voz; expresar lo que sientes, tu identidad; sumarte a un proyecto colectivo joven y nuevo; desarrollar tus capacidades físicas e intelectuales; emocionarte y divertirte con tu gente; compartir sentimientos y sensaciones. Participar en un coro distinto: rabiosamente joven.

También viajar, conocer, experimentar, crear. ¿A que suena bien? Esto puede ser posible si te apuntas al coro que ya lleva tres años funcionando, pero en el que puedes incorporarte para sus nuevos proyectos. ¡Apúntate al Coro Joven de Gijón! No hay matrícula, es gratuito.

Canta todas las músicas con Santi Novoa (director del coro y teclista de Warcry, power metal). La música de Freddie Mercury, Queen, Extremoduro, Mariah Carey, Supertramp, de conocidos musicales, entre otras, serán tus músicas.

Conciertos recientes en Teatro Jovellanos, Teatro Palacio Valdés (Avilés), Jardín Botánico Atlántico, Teatro de la Felguera, entre otros. Busca en Twitter, Facebook, sus conciertos.

Si tienes alguna formación musical, estupendo; si no la tienes el Coro Joven también es tu sitio.

No lo dejas pasar, ¡decídetelo!

Horario: Lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 h. en los meses de septiembre a junio, ambos incluidos. El comienzo de los ensayos será el lunes 16 de septiembre. Solo se pide compromiso para trabajar con el coro y asistencia permanente a los ensayos.

Precio: Gratuito.

Información:
609 05 53 50
fecoraasturias@gmail.com

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato

Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón

La actividad es una charla sobre los orígenes de Gijón/Xixón, desde la fundación de Noega en el siglo IV antes de Cristo, su conquista y adhesión a Roma hasta su paulatina migración al istmo de Cimadevilla donde se asienta definitivamente. En este contexto se habla de las guerras entre astures y romanos (Guerras Cántabras), de su comercio y de las características de los primeros pobladores. Todo ello con material de recreación de la más alta calidad y fielmente copiado de los usados hace más de 2000 años.

Lugar: Centros educativos.

Fechas: Esta actividad tendrá lugar durante el primer trimestre del curso escolar.

Duración: 45-50 minutos por charla (2 charlas por jornada. Máximo 3).

Horario: A establecer con los centros.

Recomendaciones:

- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos.
- Organizar eventos conjuntos para toda la escuela como exposiciones.

Requisitos:

- Pantalla con proyector.
- Aula grande con capacidad para más de una clase para procurar aglomerar al mayor número de alumnos posible por charla.

Precio: 200 euros por dos charlas (en casos muy justificados se pueden dar 3 pero no es recomendable).

Nº máximo de escolares/actividad: Se han llegado a dar charlas a 100 alumnos simultáneamente, dependiendo de las edades y de las instalaciones del centro.

Sesión informativa: Se puede proporcionar material didáctico al profesorado para que trabajen previamente en clase sobre el tema.

Información e inscripción:

Víctor Vega
650 560 570
asociacionkerberos@gmail.com
<http://kerberos-recreacion.com>



Lugar: [Fundación Museo Evaristo Valle](#)

Duración: 2 horas.

Horarios: De martes a viernes, entre las 10:00 y las 14:00 h.
Fuera de este horario a convenir.

Nº máximo de escolares/actividad: 35 escolares
(posibilidad de desdoble, máximo 105).

Precio por escolar: 3 euros. Profesorado entrada gratuita.
Visita bilingüe: 30 euros.

Requisitos:

- Motivación previa del alumnado.
- Colaboración en el mantenimiento del orden para el buen desarrollo de la actividad.

Observaciones:

- Todos los circuitos pueden realizarse en inglés y en francés.
- Todos los circuitos están estructurados en dos partes, dedicándose una de ellas al arte y la otra a la naturaleza.

Inscripción

Programas educativos

985 334 000

programaseducativos@evaristovalle.com

Camino de Cabueñes 261, Somió. Gijón/Xixón

[Más información](#)

Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

Parte I: ¡La mar de divertido!

Hablaremos de lo que vemos en los cuadros del mar de Asturias que tanto le gustaba pintar a Evaristo y también de lo que no podemos ver. ¿Qué animales se esconden en este mar? Visitaremos una fascinante colección de conchas y finalizaremos con una actividad plástica muy divertida.

Parte II: Un jardín lleno de vida... ¡y de arte!

En esta parte, recorreremos el jardín descubriendo sus secretos utilizando la vista, el tacto, el oído y ¡hasta el olfato! Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

Parte I: Colorín colorado

En este circuito conoceremos a Evaristo Valle y sus cuadros llenos de colores. Nos disfrazaremos de colores, contaremos un cuento muy divertido y colorido con los cuadros del pintor, formaremos una orquesta y fabricaremos los colores con los que pintaremos un cuadro. y para acabar nos convertiremos en pequeños artistas ¡Qué divertido!

Parte II: Un jardín lleno de vida... ¡y de arte!

En esta parte, saldremos al jardín en busca de colores y utilizando la vista, el tacto, el oído y el olfato, descubriremos algunos de sus secretos. Viviremos el jardín de forma intensa, y conoceremos a sus habitantes: árboles, flores, insectos, ardillas, pájaros... ¿Y estas cosas tan raras? ¡Son esculturas!

1º y 2º

Educación Primaria.
Posibilidad de adaptación
para 2º Ciclo Educación
Infantil

Circuito de percepción de la naturaleza y el arte

Parte I: ¡Qué personajes!

Tras conocer quién era Evaristo Valle y algunos datos curiosos sobre aquella época tan rara en la que no había internet, ni televisión, y descubrir qué le gustaba pintar, nos fijaremos bien en algunos de sus personajes: Cipriano, Pepito, Pierrot...y en sus trajes y expresiones. Inventaremos historias sobre ellos y en el taller nosotros mismos crearemos un personaje.

Parte II: Exploradores del jardín

En esta parte, nos convertiremos en auténticos exploradores, y provistos de brújula, los ojos bien abiertos y el resto de sentidos muy atentos, nos adentraremos en este inmenso jardín dispuestos a descubrir todos sus rincones.

3º y 4º

Educación Primaria

Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte

Parte I: ¡Pasajeros al museo!

A través de los cuadros, viajaremos en el tiempo y en el espacio, siguiendo los pasos de Evaristo Valle. Partiremos de Gijón/Xixón y viajaremos a París, a Londres y a Cuba. Nos fijaremos muy bien en los detalles para darnos cuenta de las diferencias de clima, paisajes, costumbres...

Parte II: Un jardín para viajar

El viaje continúa por el jardín del museo. Ayudados de plano y brújula, seguiremos las pistas que nos llevarán otra vez a viajar por el mundo a través de diferentes especies de árboles y de las esculturas del jardín.

5º y 6º

Educación Primaria

Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte

Parte I: Evaristo Valle, “De Asturias y asturianos”

En este recorrido, tras conocer la vida de Evaristo, el oficio de pintor, y el mundo de los museos, nos fijaremos en los diferentes personajes y paisajes que aparecen en sus cuadros. Hablaremos de Asturias y de asturianos; de clima, paisaje, actividades económicas y de las diferencias con otros lugares que Valle también pintó.

Parte II: Tras la pista de los árboles asturianos.

En el jardín, divididos en grupos, llevaremos a cabo una pequeña investigación sobre los árboles autóctonos, orientándonos en el espacio, descubriendo sus nombres, características y aprendiendo un montón de cosas nuevas mientras nos divertimos.

Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte

Parte I: Oír, ver y... expresar

Este recorrido se plantea a modo de visita general al museo, adaptada a los diferentes niveles educativos, en la que se da gran importancia a que los alumnos expresen opiniones y sensaciones, y ellos mismos descubran los aspectos más destacados de la obra de Evaristo Valle. Se trabajarán así mismo los conceptos de arte, artista, el museo y sus funciones, el respeto al patrimonio...

Parte II: Descubriendo la vida en el jardín

Divididos en grupos y de manera autónoma los alumnos irán resolviendo una serie de pruebas que les llevarán a conocer cada rincón del jardín, y a aprender sobre árboles y naturaleza.

Opcional:

¿Y ESTO ES ARTE?: Para aquellos profesores que lo soliciten, existiría la posibilidad, para esta etapa de E.S.O y Bachillerato de dedicar la parte II, la del jardín, a realizar una actividad grupal y de manera autónoma, centrándonos en las esculturas que este alberga y por tanto, descubriendo conceptos básicos sobre el arte y los cambios en las ideas que hay detrás de las manifestaciones artísticas, al tener la oportunidad de contraponer las esculturas clásicas, características de la Grecia Clásica (a través de terracotas venecianas) con el arte más contemporáneo, en el que las formas se difuminan y entra en juego nuestra imaginación.

Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo ¡Música al museo!

El Museo Evaristo Valle, se llena de música, en una experiencia didáctica de gran interés para los escolares, en la que podrán disfrutar de música en directo, en un escenario tan especial como una de las salas del Museo. Serán los propios músicos los que nos hablen de sus instrumentos, y de los autores y las piezas que van a interpretar. Podremos preguntar, opinar, y sobretodo disfrutar de la experiencia. Las fechas se anunciarán en nuestra página web y a través del correo electrónico.

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [LABoral Centro de Arte y Creación Industrial](#)

[Más información](#)

Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato

Visitas y talleres escolares

Se desarrollarán una serie de actividades orientadas a la participación en los temas clave del arte y la cultura tecnológica contemporánea, fomentando la práctica artística y la difusión teórica del arte y la creación en los centros educativos. Los talleres se complementan con una visita guiada a las exposiciones del Centro de Arte.

Duración: 2 horas.

Actividad gratuita.

Inscripción: 985 331 907 - 985 185 577

educacion@laboralcentrodearte.org

Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO / Bachillerato

Robotix

Los participantes descubren y experimentan a través de la programación, la electrónica, el diseño y la construcción de una forma didáctica y divertida. A través de los diferentes cursos con una metodología innovadora se impulsa su interés por la ciencia y la tecnología desarrollando habilidades y competencias del siglo XXI.

Cinco líneas de talleres:

- Robotix 0. Primeros pasos (3 a 5 años).
- Robotix I. Aprendices de Ingeniero (6 a 8 años).
- Robotix II. Ingenieros del Futuro (9 a 16 años).
- Robotix III. Fabricación Digital (9 a 17 años).
- Unity. Diseño Videojuegos 3D (9 a 17 años).

Actividad con coste. Consultar precios en www.laboralcentrodearte.org

Duración: 3 horas/día (2 sesiones al mes).

Inscripción: 985 185 577

educacion@laboralcentrodearte.org

IR A:

→ **ÍNDICE GENERAL**

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ **NIVEL FORMATIVO**

→ **ENTIDADES**

→ **EQUIPAMIENTOS**

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Precio: Gratuito.

Información

Rocío Toledo Rodríguez
Psicooncóloga Junta Local Gijón
C/ Langreo 11 Entresuelo Derecha
682478544
985356256
rocio.toledo@aecc.es

Inscripción

1º a 4º Educación
Primaria / Familias

SAL04 ¡Comer bien es divertido!

Programa para el desarrollo de hábitos de vida saludable referidos a alimentación y ejercicio físico a través de diferentes actividades prácticas adaptadas al momento evolutivo de los alumnos. Estos ejercicios incluyen láminas recortables, menús, pirámide alimenticia...etc.

Duración: 2 horas.

Otros: Los centros educativos deberán disponer en el aula de una pizarra digital o un lugar con proyector para la realización de la actividad.

3º a 4º
Educación Primaria

SAL05 El bosque encantado

Programa educativo para niños con edades comprendidas entre 7 y 9 años cuya finalidad es dotar a los niños de las estrategias de control emocional necesarias que puedan convertirse en elementos protectores del consumo de tabaco y alcohol en el futuro. El eje central de la intervención es la formación y el entrenamiento en la gestión de las emociones, de tal manera que los elementos informativos sobre tabaco y alcohol sólo se contemplan de manera indirecta. El programa educativo se realiza a través de un juego. Se ha elegido este formato educativo porque además de ser más atractivo los juegos no presionan, ni juzgan, ni obligan, por lo que la receptividad de los niños se verá incrementada.

Duración: 2 horas.

Otros: Los centros educativos deberán disponer en el aula de una pizarra digital o un lugar con proyector para la realización de la actividad.

5° y 6° Educación
Primaria / 1° y 2° ESO

SAL06 **Actúa contra el cáncer**

Programa de formación a través de un programa informático con seis módulos de contenido didáctico (cáncer, tabaco, alcohol, ejercicio físico, tabaco y sol) que los propios alumnos pueden ir explorando y autoevaluando. El profesional de la Asociación acude al centro para dar el primer módulo específico de cáncer y los módulos que demande específicamente el centro. Al finalizar se provee del programa al centro para que pueda continuar con los demás en horario lectivo.

Duración: 3 horas.

Otros: Los centros educativos deberán disponer de un ordenador por escolar.

6° Educación Primaria /
ESO

SAL07 **Conociendo las emociones**

Programa de educación emocional, a través de la cual los jóvenes adquirirán, de forma lúdica, conocimientos básicos sobre las emociones y su regulación y los beneficios asociados a la salud.

Duración: 2 horas.

Bachillerato de
Ciencias de la Salud

SAL08 **Ciencia para todos**

Programa de formación para promover entre los jóvenes y adultos conocimientos científicos para generar vocaciones y apoyo en la toma de decisiones técnicas y políticas, facilitando así el progreso de investigación. Este programa se desarrollara en dos sesiones la primera una charla explicativa donde se aportan conocimientos y datos al respecto. Y la segunda sesión orientada hacia el trabajo en el laboratorio donde ellos mismos experimentarían con la ciencia.

Duración: 2 horas.



4º Educación Primaria

SAL09 **Empatía, asertividad y comunicación**

Charla con una metodología dinámica y activa, en la que se trabajarán habilidades de comunicación, asertividad y empatía. Aborda la importancia de ponerse en el lugar del otro, y también de expresar lo que siento o pienso respetando a los demás.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 45-50 minutos.

Requisitos: El aula donde se realice la actividad debe disponer de ordenador, pantalla y proyector con salida de sonido.

Precio: Gratuita.

Nº máximo de participantes: 25.

Información:

telefonoesperanzagijon@gmail.com

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

ACCEM

ONG que proporciona atención y acogida a refugiados e inmigrantes en España, promoviendo la inserción y la igualdad de derechos y deberes.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Accem - Asturias](#)

Avenida del Llano 27, bajo posterior. Gijón/Xixón

Precio: Gratuita.

Inscripción:

985 165 677

asturias.socioeducativo@accem.es

**Alumnado extranjero
de todos los niveles
educativos /
Familias**

Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística

Clases de español como lengua extranjera orientadas al alumnado inmigrante; talleres de formación socioeducativa; alfabetización.

Duración: De 4 a 10 horas semanales, en función del nivel.

Horario: Mañana y tarde.

Nº máximo de escolares/actividad: 10-15 por grupo.

Comunidad Educativa

Programa de familias inmigrantes en la comunidad educativa

Dentro de este programa tendrán lugar actividades de conocimiento de la cultura de origen de las familias de alumnado matriculado en centros educativos de Gijón/Xixón, actividades de sensibilización intercultural y carácter intergeneracional (con estudiantes y sus familias), actividades interculturales dirigidas a las AMPAS, actividades de conciencia intercultural en el ámbito educativo mediante dinámicas, debates, charlas, mesas redondas, vídeo fórum, exposiciones y mesas informativas.

Lugar: Centros educativos.

Precio: Gratuito.

Motivación x ser +

Esta campaña consiste en una serie de vídeos muy breves que parten, a modo de estrategia “antirrumores”, de un tópico relacionado con el abandono de los estudios. Los vídeos vienen acompañados de una reflexión sobre los mismos y una guía didáctica accesible a toda persona que desee realizar un trabajo de sensibilización con los mismos.

Este es un taller de educación de la Red Odina, la cual está integrado por Accem, Asamblea de Cooperación por la Paz - Asturias, Asociación Gitana de Gijón, Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo (CISE), Colegio Montedeva, Fundación Mar de Niebla y Fundación Secretariado Gitano.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora.

Horario: A demanda.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 25.

Sesión informativa: los miembros del taller se ofrecen para dinamizar la actividad en los centros educativos.

Información

María Jesús Llorente Puerta
Teléfono 985 165 677 / 629 922 531
asturias.socioeducativo@acem.es
www.odina.info

[Más información](#)

ABIERTO HASTA EL AMANECER

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio: Gratuitas.

Inscripción:

José Antonio Blanco Alonso
(responsable Área de Participación Juvenil)
985 313 401
participacion@abiertoahastaelamanecer.com
C/ Soria 5, bajo. Gijón/Xixón
[Asociación Juvenil Abierto hasta el Amanecer](#)

3º y 4º ESO

Dinamización y fomento de la participación juvenil en IES

El proyecto realizará acciones dirigidas a motivar a la población joven para que participen en su entorno más cercano (en este caso el centro educativo), para que analicen su realidad y sus necesidades y para que planteen alternativas de mejora o cambio.

Lugar: Centros educativos.

Duración:

- Sesiones de formación de 2 horas de tutorías en cada aula.
- Posteriormente, se trabaja con el grupo de jóvenes dinamizadores un día a la semana durante todo el curso escolar.

Recursos gratuitos: Excursiones, manutención, material formativo, recursos necesarios para el desarrollo de los proyectos.

Otros: El profesorado y toda la comunidad educativa son parte importante del proyecto. Se trata de un proyecto participativo que necesita de la implicación de toda la comunidad educativa (se realizarán sesiones informativas- formativas, reuniones, etc.).

Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil

Curso de formación teórico-práctico en el que se formará a la población joven para la iniciativa, la participación y la movilización social. La primera parte de la formación se realizará en régimen de convivencia. Posteriormente, los jóvenes pondrán en práctica todo lo aprendido diseñando e implementando ellos mismos sus proyectos de mejora social (3ª edad, infancia desprotegida, jóvenes con pocos recursos, etc.).

Lugar:

- Parte teórica en régimen de convivencia: Albergue juvenil aún por determinar.
- Parte práctica: Local de la Asociación Juvenil Abierto Hasta el Amanecer. La ejecución de las actividades diseñadas en la parte teórico-práctica dependerá de la localización de los proyectos.

Duración, fechas y horarios:

50 horas, distribuidas de la siguiente forma:

- Parte teórica (20 horas). Fin de semana de noviembre:
 - Viernes: De 16:00 a 21:00 h.
 - Sábado: De 9:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.
 - Domingo: De 10:00 a 14:00 h. y de 16.00 a 18.00 h.
- Parte práctica (30 horas). Entre enero y abril.

Nº máximo de escolares/actividad: 20.

Recursos gratuitos: Alojamiento, manutención, material formativo, recursos necesarios para el desarrollo de los proyectos.

Otros: Para la parte teórica en régimen de convivencia los/as alumnos/as deberán aportar utensilios personales propios para este tipo de actividades.

ASOCIACIÓN ASPERGER DE ASTURIAS

Lugar: Centros educativos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio: Gratuito.

Requisitos: Los centros educativos deberán disponer de una pizarra digital o un lugar con proyector.

Contacto e inscripción:

984 087 532

asasturias@gmail.com

[Asociación Asperger de Asturias](#)

Profesorado

Charlas formativas sobre Síndrome de Asperger / TEA

Se trata de una charla dirigida a profesionales de centros educativos para explicar el perfil de alumnado con TEA y las pautas de atención e intervención recomendadas en el entorno educativo.

Duración: Entre 1 y 2 horas.

Recomendaciones: Incluir al mayor número de profesionales del centro. Se ruega un mínimo de 12 participantes.

ASOCIACIÓN DE DINAMIZACIÓN COMUNITARIA EL TELAR

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio: Gratuitas.

Información:

646 060 330

eltelarasociacion@gmail.com

eltelarasociacion.wordpress.com

Inscripción:

A través del correo electrónico o el teléfono de contacto.

Educación Primaria

Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón

Dado que la asociación El Telar tiene como finalidad fomentar la recuperación del tejido comunitario, especialmente en la zona Sur de Gijón/Xixón, mediante la revitalización de la calle y la cooperación entre todos sus agentes, se ofrece la siguiente actividad contextualizada en los barrios donde día a día desarrolla su labor: Polígono de Pumarín, Nuevo Gijón o Rocés.

La actividad consiste en realizar un recorrido por uno de los barrios de la zona Sur, con el fin de conocer y reconocer la historia que guarda nuestro entorno más cercano, los recursos que ofrece y las personas que lo habitan.

Constaría de 2 sesiones:

1ª sesión: A desarrollar en el centro educativo: en ella se motivaría el paseo que se va a realizar posteriormente y se introducirían algunos conceptos que vamos a trabajar mediante diferentes dinámicas.

Duración: 1 hora.

2ª sesión: Salida por el barrio seleccionado por el centro educativo (Rocés, Nuevo Gijón o Polígono de Pumarín). Se realizaría un recorrido por la zona y sus diferentes espacios e instalaciones, mediante técnicas de observación y descubrimiento, que posibilite el conocimiento y valoración de la vida en los barrios como espacios de convivencia y de identidad personal. Finalmente el grupo dejaría una “huella” de su visita al barrio.

Duración: 2 horas.

Requisitos: Que el tiempo acompañe.

Precio por participante:

- Sesión a desarrollar en el centro educativo: 1 euro.
- Sesión salida por el barrio: 2 euros.
- Las dos sesiones: 3 euros.

1º a 4º
de Educación Primaria

Una huerta en el barrio

Visita y actividades de educación ambiental y agricultura ecológica en el Huerto Comunitario “La Brañina”, ubicado en el barrio de Nuevo Gijón.

Lugar: Huerto Comunitario “La Brañina” - Barrio Nuevo Gijón.

Duración: 90 minutos.

Horario: De lunes a viernes, a concretar con los grupos interesados.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los contenidos vinculados con la actividad. Se facilitará al profesorado material de apoyo para el aula.

Requisitos: Los escolares deberán llevar ropa cómoda, calzado adecuado y guantes.

Precio: 2 € por participante (para los materiales a utilizar).

Nº máximo de participantes: 20 ó 25 por sesión (grupo-clase).

Sesión informativa: Encuentro previo con el profesorado en el centro.

4º a 6º
de Educación Primaria /
1º y 2º ESO

Conociendo Asturias: los bolos

Visita, conocimiento y práctica de bolos asturianos acompañados por los propios participantes de la Peña Bolística de Santiago, en Nuevo Gijón.

Lugar: Bolera Santiago - Barrio Nuevo Gijón.

Duración: 60 minutos.

Horario: De lunes a viernes, a concretar con los grupos interesados.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los contenidos vinculados con la actividad. Se facilitará al profesorado material de apoyo para el aula.

Requisitos: Los escolares deberán llevar ropa y calzado cómodos.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 20 ó 25 por sesión (grupo-clase).

Sesión informativa: Encuentro previo con el profesorado en el centro.

ESO

Tengo un sueño

Visita a la Casa de Iniciativas Comunitarias SUAÑU. La visita consistiría:

1. Explicación de las distintas actividades y usos que tiene actualmente la Casa de iniciativas.
2. Actividad de grupo para que los/as participantes de la visita aporten sus ideas (sueños) sobre lo que les gustaría poder hacer en un espacio como este.
3. Divididos en grupos irán pasando por las distintas actividades que ofrece el espacio: zona de ocio, taller de radio y taller “Elaboración de chapas”.
4. Valoración participativa de la visita.

Lugar: Casa de Iniciativas Comunitarias SUAÑU (C/ Peña Ubiña, nº 3 bajo. Nuevo Gijón).

Duración: 2 horas.

Horario: A concretar con los centros.

Nº máximo de escolares/actividad: Un aula por visita.



Grupos escolares con necesidades específicas de apoyo educativo

Actividades Predeportivas / Música / Habilidades Sociales / Manualidades

Lugar: Centros educativos.

Duración: A determinar con la dirección del centro y/o AMPA.

Nº máximo de escolares/actividad: Según características individuales.

Precio: A determinar copago por la dirección y AMPA del centro educativo.

Requisitos: El alumnado deberá vestir ropa adecuada para la práctica deportiva.

Otros: Se realizarán reuniones previas con el profesorado para evaluar características de los participantes y definir agrupamientos, así como reuniones mensuales de seguimiento.

Inscripción e información:

Rocío Mata

985 153 232

asociacion@agisdem.es

[AGISDEM](#)

ASOCIACIÓN SÍNDROME DE NOONAN ASTURIAS

1^{er} ciclo
Educación Primaria

EC42 “Una vida diferente”

“Una vida diferente” es un proyecto hecho realidad a favor del Síndrome de Noonan, enfermedad rara que padece 1 persona de cada 2.500 que deriva en diversas patologías, limitaciones y peculiaridades que dificultan la vida de los que la padecen.

Sheila Martín es su autora, una chica afectada de Síndrome de Noonan diagnosticada con 28 años, y que luchó desde su nacimiento por vivir y por superar el día a día de lo que supone ser diferente en todos los ámbitos de la sociedad. Ella misma en Pamplona, su ciudad natal, ofrece charlas en los centros educativos, complementarias a “Una Vida Diferente”.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad principal partirá del propio expocuento, con la narración del cuento “Una vida diferente” apoyado en las ilustraciones e imágenes de la propia exposición, haciendo especial hincapié en mostrar “las diferencias” como algo positivo peculiar en cada individuo que nos hace singulares y “especiales”. Trabajando la afirmación de que todos somos diferentes (eslogan “Todos somos raros, todos somos únicos”).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sesión de cuentacuentos, realizada por Puppy’s Narraciones.

La Asociación Síndrome de Noonan Asturias, en colaboración con Puppy’s Narraciones, pone a disposición de los centros que soliciten el expocuento, una sesión animada de cuentacuentos para complementar la exposición y las sesiones en el aula. Se realizará una única sesión por centro. En el momento de solicitar el expocuento se deberá especificar su interés por esta actividad complementaria.

Otras actividades complementarias.

Se proponen varias actividades complementarias a realizar por el profesorado en el aula, a efectos de trabajar “lo diferente” como proyecto de sensibilización, apoyo a la diversidad e inclusión. Estas propuestas incluyen, además el relato del cuento, actividades de expresión corporal, conversacional, plástica, escrita..., pudiendo realizarlas todas o las que el profesorado estime oportuno acorde a su grupo.



Lugar: Centros escolares.

Duración actividad principal: 1 hora, narración y expo cuento (se pueden realizar diferentes sesiones durante el mismo día/semana, complementando con las actividades propuestas para trabajar en el aula).

Horario: Cada centro y aula determinará el horario.

Recomendaciones: Disponer de un ejemplar. Leer previamente el cuento Una vida diferente, para luego centrar en la exposición visual y trabajar las actividades complementarias.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Se hará con los alumnos de cada aula.

Sesión informativa: Se informará al profesorado de las actividades propuestas, insistiendo que el objetivo de ellas es descubrirse y valorarse como ser único y diferente.

El autoconocimiento lleva al conocimiento de los demás. Respetarse a sí mismo lleva al respeto por los demás. La comprensión de uno mismo conduce a comprender y valorar a los demás. Ponerse en el lugar del otro, me hace ser más colaborativo.

Trabajar “lo diferente” como proyecto de sensibilización, apoyo a la diversidad e inclusión.

Información:

Asociación Síndrome de Noonan Asturias

www.noonanasturias.com

noonanasturias@gmail.com

691 94 96 96



Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto.

Precio: Gratuito.

Inscripción: Del 16 al 30 de septiembre.

Información e inscripción:

Rosana González Reguera

648 566 193

ragonzalez@caixabank.com

Alumnos de 4º de primaria matriculados en la asignatura de “Valores Sociales y Cívicos”

Cambiamos presentes, construimos futuros

En esta actividad los centros educativos participantes harán un trabajo sobre la labor que una entidad social de su zona esté realizando y que mejore las condiciones de vida de su entorno. Con este concurso se pretende fomentar el conocimiento del entorno social y la labor del tercer sector en el entorno de estos niños, promoviendo también la responsabilidad social dentro de su educación. El formato del trabajo es libre y éste será presentado ante un jurado que valorará los medios tecnológicos empleados, el lenguaje inclusivo, la innovación y creatividad, el contenido y la puesta en escena en el momento de la presentación.

Los equipos tendrán de plazo hasta el día de la presentación para completar sus trabajos. La presentación de los proyectos no podrá exceder de 15 minutos. En caso de modificación de dicha fecha se avisará con suficiente antelación a todos los participantes a través de la persona de contacto y en el teléfono/email que figura en los datos de inscripción.

La presentación de trabajos, deliberación del jurado y lectura del fallo se celebrará dentro de la misma jornada.

Los ganadores harán un donativo de Caixabank a la entidad social sobre la que realicen la presentación.

Fechas:

- 13 de diciembre de 2019.
- 20 de marzo de 2020.
- 12 de junio de 2020.

Horario: De 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: El formato es libre pero el jurado valorará, los medios tecnológicos empleados, el lenguaje inclusivo, la innovación y creatividad, el contenido y la puesta en escena en el momento de la presentación.

Nº máximo de participantes: 40 alumnos por centro-dos centros por trimestre.

Sesión informativa: Se contactará con los centros interesados para más información y aceptación de las condiciones del concurso.

CENTRO DE INICIATIVAS, SOLIDARIDAD Y EMPLEO – CISE

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio: Gratuitas.

Información:

Susana Rey Fernández
985 322 088
cise@ciseasturias.org
C/ Vicente Jove 26, bajo. Gijón/Xixón

[Más información](#)

**Educación Primaria /
Educación Secundaria
con necesidades
específicas de apoyo
socioeducativo**

Programa infantil y juvenil, Centro de Día

Este programa tiene como finalidad potenciar, mediante alternativas socio-educativas, el desarrollo de recursos, valores, actitudes, aptitudes y habilidades sociales que faciliten una integración social activa. Se articula en las siguientes actividades: apoyo escolar; actividades de ocio y juegos exteriores; excursiones y salidas; escuela de familias...

Lugar: CISE y recursos socio comunitarios.

Fechas y horarios:

- En periodo escolar: de lunes a viernes de 16.00 a 19.00 h.
- En periodo vacacional: de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 h.

Nº máximo de escolares/actividad: 28 por turno (cuatro grupos de siete/ocho).

Precio: Gratuito.

Requisitos: Compromiso del profesorado de reuniones de coordinación, seguimiento y evaluación.

Programa Andamiando la maternidad adolescente

Es un programa de intervención con adolescentes embarazadas o que hayan dado a luz (hasta los 20 años incluidos) y que se encuentren en situación de riesgo psicosocial. El programa se inicia en el momento en que la adolescente nos es derivada y se prolonga hasta que el bebé cumple dos años, con intervenciones periódicas y cercanas en el tiempo.

Lugar: CISE y despacho de las profesionales externas.

Fechas y horarios: Adaptable a la disponibilidad de las adolescentes.

Precio: Gratuita.

Requisitos: Valoración y derivación de los Equipos de Orientación.

Programa de apoyo a familias

Nueva intervención que complementa la labor realizada con familias y menores participantes de las diferentes intervenciones de la entidad. El Programa de Apoyo a Familias (PAF) está concebido como un servicio de apoyo psicosocial en el marco de la atención comunitaria y tiene como finalidad ofrecer un espacio preventivo de apoyo a las familias para llevar a cabo sus funciones y afrontar aquellas dificultades y conflictos que se suscitan a lo largo de su desarrollo, sobre todo en episodios concretos o etapas de transición en las que se pueden ver sometidas a importantes tensiones.


Lugar: CISE y despacho de las profesionales externas.

Fechas y horarios: Adaptable a la disponibilidad de las familias.

Recomendaciones: Contacto con la entidad desde los departamentos de orientación o de servicios a la comunidad de los centros.

Requisitos:

- Además de las familias usuarias de otras acciones que desarrolla la entidad (Programa de Inserción Sociolaboral y Programa Infantil y Juvenil, Centro de Día), se intervendrá con otras familias derivadas desde los centros educativos.
- Valoración y derivación de los Equipos de Orientación.
- Compromiso de reuniones de coordinación, seguimiento y evaluación.



Familias con hijos/as entre 11 y 18 años que estén sufriendo una situación de violencia filio-parental.

Programa de intervención precoz en situaciones de violencia filio-parental

Nueva intervención orientada a familias en las que se detecte que se están dando situaciones de violencia filio-parental. La finalidad es modificar la dinámica familiar a través de la incorporación de cambios en el funcionamiento individual y familiar, que permitan mejorar el bienestar de cada uno de los miembros, no ciñéndose sólo a la desaparición de la conducta violenta y sin dejar fuera a ninguna de las partes del conflicto.

Lugar: CISE y despacho de las profesionales externas.

Fechas y horarios: Adaptable a la disponibilidad de las familias.

Precio: Gratuita.

Requisitos: Valoración y derivación de los Equipos de Orientación.

CONSEYU DE MOCEDÁ DE XIXÓN – CMX

Inscripción:

María Antuña Vallina
985 155 072
info@cmx.es
[Conseyu de Moceda de Xixon](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



ESO /
Bachillerato /
Ciclos de Formación
profesional

Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos

Programa de Mediación entre iguales en centros educativos, cuyo objetivo es dotar al alumnado de herramientas para detectar aquellas actitudes o actos discriminatorios que pueden desembocar en situaciones de acoso o cyber acoso escolar. Así mismo adquirirán habilidades para afrontar los conflictos de manera positiva, no solo en el ámbito educativo sino también en ámbitos de su vida fuera del centro educativo.

Este programa se divide en tres fases:

1. En el propio centro educativo, donde se abordarán conceptos claves como el de buenos tratos, estilos de afrontamiento, comunicación o roles de género entre otros
2. Actuación fuera del centro educativo: será en el propio Conseyu de la Moceda donde se impartirá una jornada de formación para aquel alumnado que quiera dar un taller sobre Resolución de Conflictos y Buenos Tratos en su IES. En esta sesión, fechada por el propio alumnado, se reforzará lo expuesto en las sesiones anteriores, así como todo lo referente al proceso de mediación.
3. El alumnado participante en las dos fases anteriores impartirá un taller a otros y otras alumnas de su centro.

Lugar: Centros educativos de secundaria de Gijón/Xixón y en los locales del Conseyu de Moceda de Xixon.

Duración: 10 horas (jornadas de mediación de los mediadores y mediadoras), 6 horas de talleres en los centros educativos y 4 horas en el Conseyu.

Horario: De lunes a sábado, de 08:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.

Recomendaciones: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 25.

Sesión informativa: Reunión previa con tutores y tutoras y departamento de orientación del centro educativo.

Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil “Participa”

PARTICIPA es un proyecto de promoción de la participación juvenil con él que pretendemos generar un interés entre los y las estudiantes de nuestra ciudad por los mecanismos y las estructuras de participación, de manera especial por el asociacionismo juvenil, y dar a conocer los recursos para jóvenes del municipio.

El proyecto se divide en dos líneas de actuación:

1. Actuación en los centros educativos:

Se realizarán 3 sesiones donde se trabaja sobre aficiones, el trabajo en grupos, la participación, el asociacionismo, los recursos con los que cuentan los y las jóvenes en la ciudad.

2. Actuación fuera de los centros educativos:

Se realizará una visita a la Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, el Centro de Recursos para jóvenes y Asociaciones del Conseyu de Moעדá de Xixón y del Centro de iniciativas juveniles de La Calzada.

Lugar: Centros Educativos, Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón, Centro de Recursos para jóvenes del Conseyu de la Moעדá de Xixón y Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada.

Duración: 3 horas (sesiones en las aulas) y 5 horas en los centros juveniles de la ciudad (visita).

Nº máximo de escolares/actividad:

- Aulas: 25.
- Visitas: 50.

Precio: Gratuito.

Recursos gratuitos: A cada alumno y alumna se le hará entrega de una Guía de Recursos Juveniles de Gijón/Xixón editada por el Conseyu de Moעדá de Xixón y el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Otros: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia, por parte del profesorado, a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

[Más información](#)

Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas

Este programa pretende dotar a estudiantes de Institutos de Educación Secundaria y Centros Integrados de Formación Profesional de las herramientas necesarias para desarrollar labores de mediación juvenil en materia de salud con sus iguales, abordando para ello contenidos relacionados con la juventud, la salud, el ocio, el consumo de drogas... así como el conocimiento de los recursos juveniles que existen en el municipio. El objetivo principal es que las y los propios jóvenes se conviertan en agentes activos a la hora de intervenir con sus iguales a través de la mediación en acciones orientadas a promocionar la salud y prevenir conductas de riesgo.

Para ello, desarrollamos una serie de sesiones en el centros educativos que son complementadas con dos jornadas voluntarias de formación en el Conseyu en las que participan aquellos y aquellas jóvenes que estén interesados/as en ser mediadores juveniles, y en la que a través de procesos participativos diseñan un taller para poder trabajar con sus compañeros y compañeras en el aula.

Existen tres líneas de actuación:

1. Sesiones en los centros educativos, en las que se trabajan los conceptos de drogas, salud, mediación y ocio, los discursos y los medios de comunicación sobre juventud y drogas, la legislación y una introducción a la reducción de riesgos.
2. Sesiones voluntarias en el Conseyu, en las que se profundiza en los conceptos desarrollados en el aula y se introducen nociones sobre mediación juvenil entre iguales.
3. Sesión en el aula, en la que las mediadoras y los mediadores formados en las sesiones voluntarias diseñan y desarrollan un taller sobre juventud y drogas con sus compañeros/as en el aula.

Lugar: IES y CIFP de Xixón y Conseyu de la Mucedá de Xixón.

Duración: 4 horas (sesiones en los centros educativos), 6 horas (sesiones voluntarias en el Conseyu) y 1 hora (taller impartido por las mediadoras y mediadores).

Nº máximo de escolares/actividad:

- Jornada de formación: 20.
- Aulas (talleres): 30.

Otros: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

[Más información](#)

Talleres de corresponsabilidad

En taller descubriremos las actividades del hogar que el alumnado desarrolla habitualmente para analizar la verdadera corresponsabilidad. Hablaremos de la importancia de ayudar y de los beneficios que conlleva e intentaremos desarrollar una actitud crítica donde pondremos en relieve el reparto desigual de las tareas de cuidados que conllevan futuras discriminaciones en el presente y futuro de muchas mujeres.

Lugar: Centros educativos y en los locales del Conseyu de Moicedá de Xixón.

Duración: 3 horas en los centros educativos (1 hora a la semana, en sesiones de tutoría) y 9 horas en el Conseyu (sesiones voluntarias: 3 sesiones de 3 horas fuera del horario escolar).

Horario: En los centros educativos, de lunes a viernes en horario lectivo y en el Conseyu, de lunes a domingo en horario no lectivo.

Recomendaciones: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

Nº máximo de participantes:

- Jornada de formación: 20.
- Aulas (talleres): 30.

Sesión informativa: Reunión previa con tutores y tutoras y departamento de orientación del centro educativo.

Talleres Las mujeres en la historia

Esta actividad pretende dar a conocer el papel de las mujeres a lo largo de la historia y visibilizar mujeres que estén realizando grandes trabajos en la actualidad para que sirvan de ejemplo a chicos y chicas jóvenes en su futuro.

Lugar: Centros educativos de secundaria de Gijón/Xixón y en los locales del Conseyu de Moicedá de Xixón.

Duración: 3 horas en los centros educativos (1 hora a la semana, en sesiones de tutoría) y 9 horas en el Conseyu (sesiones voluntarias: 3 sesiones de 3 horas fuera del horario escolar).

Horario: En los centros educativos, de lunes a viernes en horario lectivo y en el Conseyu, de lunes a domingo en horario no lectivo.

Recomendaciones: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

Nº máximo de participantes:

- Jornada de formación: 20.
- Aulas (talleres): 30.

Sesión informativa: Reunión previa con tutores y tutoras y departamento de orientación del centro educativo.

Talleres de iniciación al feminismo

Esta actividad tiene como objetivo que el alumnado aprenda qué tipos de feminismos existen, dónde surgen y cómo han evolucionado.

Lugar: Centros educativos de secundaria de Gijón/Xixón y en los locales del Conseyu de Moעדá de Xixón.

Duración: 3 horas en los centros educativos (1 hora a la semana, en sesiones de tutoría) y 9 horas en el Conseyu (sesiones voluntarias: 3 sesiones de 3 horas fuera del horario escolar).

Horario: En los centros educativos, de lunes a viernes en horario lectivo y en el Conseyu, de lunes a domingo en horario no lectivo.

Recomendaciones: Para la realización de este proyecto es necesaria la coordinación con el equipo de orientación de cada centro educativo, así como la asistencia del profesorado a las reuniones previas de presentación del proyecto en el centro.

Nº máximo de participantes:

- Jornada de formación: 20.
- Aulas (talleres): 30.

Sesión informativa: Reunión previa con tutores y tutoras y departamento de orientación del centro educativo.

COORDINADORA DE ONGD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centros educativos.

Inscripción:

985 203 748

actividades@codopa.org

C/ Velasquita Giraldez 1. Oviedo

[Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias](#)

ESO /
Bachillerato

El conflicto del Sahara en menos de 3.000 palabras

Cómic sobre el conflicto del Sahara editado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias y el Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies con guión y dibujos de Mauro Entrialgo.

[Más información](#)

Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia

Cómic editado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias y el Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies con guión y dibujos de Alfonso Zapico. Se acompaña de una guía didáctica.

[Más información](#)

Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente

Este cómic es obra de Bernardo Vergara por encargo del Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies, la Coordinadora de ONGD's del Principado de Asturias y el Comité de Solidaridad por la Causa Árabe y apoyado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.

Se trata de un tebeo divulgativo sobre el conflicto palestino-israelí que en veinte páginas trata de explicar de forma sencilla y sin renunciar al humor, un esquema que sirva de aproximación a un conflicto que permanece enquistado desde hace más de sesenta años.

[Más información](#)

Exposición Sahara, Palestina y Colombia: identidades y resistencias

Exposición de fotografías de Alejandro Zapico (fotoperiodista asturiano) que retrata la lucha de los pueblos saharauí, palestino y colombiano por su tierra e identidad. Más información y dossier de la exposición en codopa.org

La exposición está integrada por los siguientes materiales:

- 18 fotografías blanco y negro (90 x 73 cm) impresas en lona plástica.
- 3 carteles con texto de introducción a cada parte de la exposición (90 x 73 cm) impresos en lona plástica.

Esta exposición consta, además, de materiales complementarios. Se han publicado tres cómics relacionados con cada una de las temáticas tratadas en la exposición (Sahara, Palestina y Colombia) disponibles para su descarga digital en www.cmpa.es y www.codopa.org

En el momento de la solicitud puede consultarse la disponibilidad de ejemplares impresos.

Requisitos: se especifican en el dossier técnico al igual que las condiciones de préstamo.

Precio: Gratuito.

Inscripción: Para efectuar la solicitud deberá enviarse a actividades@codopa.org de acuerdo a las especificaciones del dossier técnico.

Información:

Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias
Telf. 985.20.37.48
actividades@codopa.org
www.codopa.org

Conseyu de la Moceda del Principáu d'Asturies
Telf. 985.25.00.65 / 985.25.06.68
coordinacion@cmpa.es
www.cmpa.es

CREANDO COMUNIDAD

Niños, niñas,
adolescentes y familias
de la zona Oeste de
Gijón/Xixón

Carrera Kilómetros solidarios, fiestas de las familias...

Creando Comunidad se trata de diferentes acciones dirigidas a niños, niñas, adolescentes y familias de las etapas de infantil, primaria y secundaria de la zona oeste de Gijón/Xixón.

El grupo organizador de la iniciativa está compuesto por la comunidad socio-educativa de la zona Oeste de Gijón/Xixón: Las AMPAS de la zona Oeste (Atalía, Cervantes, José Zorrilla, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Príncipe de Asturias, Santa Olaya, Torner, Tremañes, Xove, Lloreu y Mata Jove), entidades sociales: A.C. Súbete, AHA, Asociación Gitana, CISE, Expoacción, Fundación Secretariado Gitano, Mar de Niebla y Scouts Aramo; Grupo Cares; Equipo de Orientación Educativa de Gijón/Xixón; personas particulares de la comunidad, de alumnado en prácticas y equipo de voluntariado; y la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Zona oeste de Gijón/Xixón.

Duración: Curso escolar (de septiembre a junio).

Precio: Gratuito.

Información e inscripción:

Rocio Álvarez 984 39 61 93
educacion@mardeniebla.es

Susana Rey 985 32 20 88
cise@ciseasturias.org

FEDERACIÓN DE AMPAS DE CENTROS PÚBLICOS DE GIJÓN Y CARREÑO (FAPAS-XIXÓN)

Familias de AMPAS
asociadas a la
Federación

Escuela de Madres y Padres de FAPAS-Xixón

Se trata de un proyecto de dinamización de AMPAS y gestión de la Escuela de Madres y Padres que oferta FAPAS-Xixón, siendo necesaria la coordinación con la diferentes AMPAS de los centros educativos, con el objetivo final de fomentar la participación activa y directa de madres y padres.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: Curso escolar (de septiembre a junio).

Horario: Sin definir.

Requisitos: Ser un AMPA asociada a la Federación FAPAS-Xixón.

Precio: Gratuito, proyecto subvencionado por la FMCE y UP.

Información:

Rocío Álvarez Fernández
684 60 21 70
fapasxixon@gmail.com

Inscripción:

Directamente en el AMPA de cada centro educativo.



Familias

Como nos ven nuestros pequeños

Entendemos que los “cuidadores” (padres, abuelos, etc.) no tienen toda la información que necesaria respecto a las normativas vigente para viajar con menores, así también consideramos necesaria la existencia de campañas de concienciación vial con este colectivo, para evitar accidentes futuros e inculcar la educación vial a nuestros menores.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Horario: A decidir con el centro educativo.

Recomendaciones: Trabajar previamente con los niños, realizando talleres, para luego poder trasladar a los padres con una imagen certera “como les ven sus hijos al volante”.

Requisitos: El centro deberá contar con proyector o medios audiovisuales.

Precio: 80 euros por charla impartida.

Nº máximo de participantes: Grupos máximo de 50 personas.

Sesión informativa: Al profesorado o dirección del centro para que conozca con detalle el proyecto y colaboren con el mismo.

Información e inscripción:

Gema Rodríguez García
Delegada de la Fundación en Asturias
C/ Uría 76, 1º Ofc 2 Oviedo
Tfl. 985 03 16 85
delegadoasturias@fundacionavata.org



3º y 4º ESO

La clase obrera en la Transición

Proyecto pedagógico que pretende trasladar a las generaciones más jóvenes el conocimiento del papel de la clase obrera durante la Transición y la Lucha antifranquista, recuperando la memoria histórica de Asturias. Se trata de una guía didáctica digital en formato miniquest, a modo de cuestionario.

Duración: 1 hora.

Lugar: Aula informática del centro educativo.

Recursos gratuitos: Monitor/a y cuadernillo de trabajo.

Requisitos: Disponibilidad de ordenadores con conexión a Internet, así como de proyector y pantalla.

Inscripción:

Benjamín Gutiérrez Huerta

649 276 510

fundacion.jmz@asturias.ccoo.es

FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS – FLC

El Centro de Formación Profesional de FLCPA pone a tu alcance una amplia oferta formativa, con más de 200 cursos que abarcan diferentes áreas de especialización en el sector de construcción e industrial, para que puedas elegir la acción formativa que mejor se adapte a tus necesidades.

También se desarrolla formación vinculada a especialidades de oficinas técnicas y de gestión. Del mismo modo se desarrollan en aulas los cursos técnicos vinculados con las tareas propias de oficina como Administrativo de Obra, Técnicos de Proyectos, Rehabilitación en edificación, Coordinador de obra, Gestión y supervisión de proyectos domóticos, etc.

El centro dispone de instalaciones especializadas para el desarrollo del componente práctico de los cursos y cuenta así mismo con un simulador de riesgos laborales en el que se lleva a cabo la formación específica preventiva de los oficios de la industria de la construcción.

[CONDICIONES GENERALES](#)



4º ESO

Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción

Visita guiada al Centro Integrado de Formación de la Fundación Laboral de la Construcción, donde se pueden ver las distintas prácticas de construcción desarrolladas por los alumnos de los cursos de Formación para el Empleo.

Las especialidades que habitualmente se desarrollan en nuestro centro hacen referencia a las ocupaciones de oficio: Albañilería, Pintura, Fontanería, Carretillas elevadoras, Mantenedores-reparadores, Instalaciones de redes de agua, Domótica, Fachadas ventiladas... Del mismo modo se desarrollan en aulas los cursos técnicos vinculados con las tareas propias de oficina como Administrativo de Obra, Técnicos de Proyectos, Rehabilitación en edificación, Coordinador de obra...

Lugar: Avenida de los Campones, 75. Tremañes, Gijón/Xixón.

Duración: 1 hora.

Fechas y horarios: De lunes a viernes, entre las 9:00 y las 14:30 h.

Precio: Gratuita.

Inscripción e información:

Jéssica Zapico

985 982 815

escuela@flc.es

[Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias](#)



Lugar: Centros educativos, domicilio del alumnado, y espacios propios de la FSG.

Precio: Gratuito.

Otros: El profesorado se coordinará y colaborará en el seguimiento del alumnado.

Inscripción:

María José González Martínez

985 301 186

fsggijon@gitanos.org

[Fundación Secretariado Gitano de Gijón](#)

5º y 6º

Educación Primaria /
ESO /
Ciclos Formativos /
Bachillerato /
Familias

Programa “Promociona”

El objetivo general es favorecer la normalización educativa del alumnado y promover la continuidad en ESO, Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Superior. Implica acciones con el alumnado, sus familias, los centros escolares y otros agentes. El perfil del alumnado con el que se llevarán a cabo las actuaciones propuestas será el de menores que estén en un proceso educativo normalizado, que no supere 2 años de retraso curricular, no presente absentismo superior al 20% y se valore necesario un acompañamiento que posibilite el logro del título de graduado en ESO y su continuidad con éxito en estudios posteriores a los obligatorios.

Programa “Pre-Promociona”

El objetivo general es favorecer la motivación hacia la educación reglada del alumnado gitano, apoyando su entrada, permanencia y promoción hacia niveles superiores. Implica acciones con el alumnado, las familias, los centros educativos y otros agentes. El perfil del alumnado con el que se llevarán a cabo las actuaciones propuestas será el de menores que estén en un proceso educativo que presenta alta desmotivación hacia la educación, problemas asociados de absentismo escolar y/o comportamiento disruptivo en la etapa secundaria.

Actividades que se llevan a cabo en ambos programas:

1. Apoyo a la escolarización.
2. Apoyo al aprendizaje, a través de Aulas de Apoyo y Refuerzo Escolar, que se llevan a cabo durante el año natural, a excepción del verano:
Lunes y miércoles de 16:30-18:30 h. en la sede de Gijón/Xixón de la FSG (c/ Domingo Juliana 29, bajo).
Martes y jueves de 16:30-18:30 h. en aula cedida por el CMI Gijón Sur
3. Orientación Educativa, a través de tutorías individuales con alumnado y familia, así como actividades grupales entorno a competencias educativas.
4. Intervención en casos con protocolo de absentismo previa derivación por FMSS.

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA

SECCIÓN EDUCACIÓN ATENEO OBRERO

El Grupo Eleuterio Quintanilla está integrado por profesorado de Educación Infantil, Educación Primaria, ESO y Educación de Personas Adultas y forma parte de la sección de Educación del Ateneo Obrero de Gijón/Xixón.

[CONDICIONES GENERALES](#)



5º y 6º
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
CIFP

Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza

Material electrónico que es el resultado de la colaboración de un grupo de profesores y profesoras de España, Italia, Inglaterra, Noruega, Polonia y Turquía que durante los cursos 2008-2009 y 2009-2010, se ha centrado en reflexionar sobre la sociedad multicultural del presente y el papel de la educación en este contexto de intensa relación entre gentes con diferentes tradiciones culturales.

En Viaje a la esperanza encontrarás:

- **Diálogo Intercultural:** Un conjunto de artículos que permiten reflexionar sobre la diversidad y la oportunidad del diálogo intercultural.
- **Cine, Minorías y Educación:** Una reflexión sobre el papel del cine en la enseñanza, el tratamiento de las minorías y la oportunidad de abordar un trabajo en los centros educativos que facilite la comprensión y el disfrute de la diversidad cultural.
- **Selección de películas:** Una selección de películas con sus correspondientes fichas, comentarios, propuestas de explotación didáctica y escenas.
- **Bibliografía:** Una bibliografía básica para quien quiera documentarse más ampliamente sobre el papel del cine como herramienta didáctica y las posibilidades del diálogo intercultural.
- **Realización:** Un listado de profesores y profesoras que han realizado este trabajo, pertenecientes al Instituto Padre Feijoo de Gijón/Xixón.

Observaciones: El material puede ser utilizado en diversos niveles educativos pero exige previamente la selección de aquello que se quiere proyectar para adecuarlo a los intereses y estados madurativos del alumnado.

[Más información](#)

Miradas y desarraigos

El desarrollo de modelos educativos interculturales requiere de la mirada crítica del profesorado sobre una realidad permanentemente construida que convierte al inmigrante en un indeseado social. Nada hay más urgente que una educación que combata los mensajes intolerantes y asuma en su acción cotidiana la defensa de la comprensión y la solidaridad. Tal es el propósito que mueve al Grupo Eleuterio Quintanilla en la edición de este material. La buena disposición requiere también de recursos que contribuyan a traducirla en actos.

Se trata de un cuaderno electrónico que da a conocer una selección de obras artísticas que toman como centro de atención las migraciones. Se presentan un conjunto de piezas pictóricas, escultóricas y fotográficas cuyo nexo es simplemente temático. Pese a la variedad de estilos y a la mayor o menor relevancia o representatividad de los artistas elegidos, se ofrece así una oportunidad singular para acercarse al fenómeno migratorio.

Cada obra seleccionada se acompaña:

- Breve biografía del autor/a y de su producción artística.
- Una explicación técnica de la obra.
- Una reflexión sobre el contexto de su producción.

Propuesta didáctica: El material electrónico contiene también una propuesta didáctica que debe ser entendida como una sugerencia al profesorado. La propuesta tiene un carácter multidisciplinar.

[Más información](#)

Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto

Se trata de un material electrónico elaborado por el Grupo de Investigación Educativa Eleuterio Quintanilla, colectivo encuadrado como sección del Ateneo Obrero de Gijón.

Dentro de la línea de trabajo de orientación intercultural y antirracista que caracteriza a este colectivo, constituye un acercamiento a la sociedad medieval de la Península Ibérica para indagar en la convivencia interétnica que tuvo lugar durante mucho tiempo entre los colectivos cristiano, judío y musulmán. Se hace particular hincapié en los mecanismos que desencadenaron las actitudes de rechazo y exclusión del colectivo judío a partir del siglo XIII y que terminaron con su persecución y expulsión de la península en el siglo XV.

El trabajo tiene dos propósitos inseparables: por un lado reivindicar un currículum inclusivo incorporando el debido protagonismo que tuvieron en el devenir histórico colectivos que han sido excluidos de los programas oficiales, en este caso el judío, y por otro, devolver a la historia el papel de instrumento de investigación que permite dar cuenta de los mecanismos, tantas veces repetidos, que operan en el seno de la sociedad y que generan injusticias y exclusiones, unas veces en base a la religión, como fue en este caso, pero que en otros en base a la etnia, el sexo, la lengua o el origen geográfico.

El material está diseñado en formato web y se compone de un conjunto de textos cortos con una redacción adaptada a los niveles de la ESO y que se visualizan en pantallas sucesivas. En ellos se expone la presencia en la Península Ibérica de los judíos y sus avatares hasta el siglo XV.

En los primeros textos (1 al 7) se busca una aproximación a la doctrina judía y sus diferencias con la cristiana, su llegada a la Península durante el siglo II y a su vida y forma de convivencia con otros grupos sociales. En los siguientes (8 al 14) se presentan los mecanismos que condujeron a su rechazo, exclusión y persecución por parte de la sociedad cristiana, así como al papel desempeñado por el Estado en el proceso que culminó con su expulsión en el siglo XV. Se finaliza con una referencia a los lugares de exilio de los expulsados.

Estos textos se acompañan de otros documentos complementarios a los que se accede mediante hiperenlaces: un diccionario terminológico, otros textos históricos e historiográficos, vídeos, clips musicales, imágenes, mapas, esquemas y enlaces a otras páginas web, todo ello con una presentación intuitiva de fácil acceso y manipulación.

Finalmente, se incorpora una guía con planes de explotación didáctica de los distintos materiales para la ESO y para el Bachillerato, con una clara especificación de la correspondencia entre los materiales y las asignaturas desde las que pueden ser abordados: Ciencias Sociales, Literatura, Educación para la Ciudadanía o Ética, Historia de las Religiones, Historia del Arte, Educación Plástica y Música.

El material puede visionarse o descargarse en la página Web de Grupo Eleuterio Quintanilla o con el [enlace directo](#).

Refugiados, bienvenidos

Se trata de una exposición de 18 paneles de 1 x 2 metros enrollables (formato rollup o roller) que hace un tratamiento sistemático de la actual crisis de refugiados. Elaborada por el Grupo Eleuterio Quintanilla, con la colaboración de ACCEM y AcciónRed-Asturies, pone a disposición de profesorado y estudiantes la posibilidad de convertir en materia de estudio un asunto que en el último año ha centrado la atención de nuestra sociedad, aunque en muchos casos ha recibido un tratamiento informativo fragmentario y sensacionalista.

Los siete primeros paneles se centran en las causas, con especial atención a la guerra civil siria y a algunos otros conflictos que están generando situaciones de refugio: se describen las formas que han adoptado y las durísimas consecuencias que tienen para la población civil. En una visión global final se proporcionan datos sobre la que ya se denomina como la crisis de refugiados más importante tras la Segunda Guerra Mundial, con su incidencia en la población, las mujeres, los menores... y con indicación de los lugares de salida y establecimiento de los refugiados. El séptimo acota y relativiza la dicotomía que se establece entre refugiados e inmigrantes, pues, por encima de las diferencias jurídicas, les une la condición de víctimas del nuevo desorden internacional. El octavo y el noveno abordan una mirada a la historia de España y de Europa que, en su momento, vivieron problemas similares, fruto de los cuales fue la legislación internacional que consagra el refugio como un derecho. En los tres siguientes paneles se resumen los dilemas de la actual política oficial europea: de la incapacidad inicial de definir una política de acogida acorde con la legalidad internacional se pasa en pocos meses a fijar unas cicateras cuotas para llegar a la bochornosa decisión de cerrar el acceso colocando a Turquía como tapón. Se presta atención también al ambiguo papel que desarrollan los medios de comunicación y se desmonta la coartada esgrimida una y otra vez por quienes hacen de la lucha contra el tráfico una justificación de la política represiva que, curiosamente, simplemente lo potencia. Los cinco paneles finales ilustran la reivindicación de otra política: el movimiento de las ciudades refugio, los derechos que asisten a los demandantes de asilo, las medidas concretas que deben acometer los gobiernos para responder a las necesidades de las personas que llegan a las fronteras de la Unión, y se hace un llamamiento al compromiso personal, a rechazar miedos y prejuicios y a la convivencia en igualdad. Se muestran también algunas personas refugiadas relevantes que han vivido o viven entre nosotros, y que ponen en evidencia cómo nuestra sociedad se enriquece cuando acoge y acepta la diversidad.

Como complemento a la exposición y con la finalidad de facilitar su explotación didáctica se ha elaborado una guía de actividades para la ESO y Bachillerato. El conjunto de materiales (versión pdf de los paneles y propuesta didáctica) está disponible para su descarga [aquí](#).

Los paneles para su exhibición en los centros están disponibles en el Ateneo Obrero (tlf. 985 34 03 95 y correo electrónico: administracion@ateneo-obrero.org) y a través de las organizaciones no gubernamentales ACCEM (tlf. 985 16 56 77 y correo electrónico: gijon@accem.com) y AcciónRed-Asturies (tlf. 687 70 86 11 y correo electrónico: info@accionredasturias.org)

Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)

Trabajo realizado con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la caída del Frente Norte en la Guerra Civil española de 1936-39. Consiste, por una parte, en una exposición de 57 paneles que recogen las microbiografías de 50 personas y familias que tuvieron que buscar refugio fuera de España, y 6 paneles donde se describe la vida bajo las bombas durante la guerra, la evacuación desde Asturias y la vida en el exilio.

Por otra parte, se trata de una unidad didáctica para su empleo en las aulas de Educación Secundaria, donde se proponen una serie de actividades a realizar con el alumnado: a) una investigación en equipo; b) Cinefórum: elogio al horizonte; c) Cinefórum: periódico digital; f) Una investigación de campo, etc.

Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés:

- 1. Gijón bajo las bombas.** Se recogen ahí los materiales que muestran la intervención en la ciudad de Gijón/Xixón del barco Almirante Cervera y de la Legión Cóndor alemana.
- 2. La vida cotidiana en una ciudad en guerra y la red de refugios.** Se reúnen materiales y se recogen testimonios. Se proporciona una detallada información sobre la red de refugios.
- 3. Los evacuados y/o refugiados.** Se proporciona una detallada información sobre la decisión de la autoridades de sacar de Asturias a mujeres, niños, niñas y ancianos, buscando refugio en Francia y en otros países europeos.

Con dicha finalidad se han reunido un conjunto de materiales: Textos historiográficos, entrevistas en formato vídeo con historiadores (Héctor Blanco, Amaya Caunedo, Toño Huerta, Marecelino Laureló y Antonio Martínez) y con protagonistas de aquellos acontecimientos: Nelly Fernández y Ángeles Flórez Peón, Maricuela.

A la vez se proporcionan informaciones de la prensa de la época, fotografías de Constantino Suárez y otros fotógrafos y testimonios sobre la salida al exilio y la acogida en el país de refugio.

Todo ello puede consultarse [aquí](#).

La Gran estafa

La Gran estafa es fruto de un trabajo de colaboración entre el Grupo Eleuterio Quintanilla, la Asociación Profesional de Fotoperiodistas de Asturias y la ONG Acción en Red.

Se trata de una exposición de 24 fotografías (40 x 30 cm) centradas en las consecuencias sociales de la crisis económica que en el proyecto es presentada como una gran estafa. La propuesta didáctica proporciona una guía de actividades para abordar en el aula la reflexión sobre las consecuencias de la actual situación económica. La guía didáctica posibilita trabajar con los distintos formatos o con fotografías individuales. Tiene un carácter interdisciplinar mostrando posibilidades de trabajo en distintas áreas educativas.

- [Video](#).
- [PDF con las 24 fotografías](#).

Película “Amath Ba”. Una mirada sobre la convivencia y la integración

El Grupo de Investigación educativa Eleuterio Quintanilla y la ONG acciónenred Asturias han diseñado un material electrónico que tiene por finalidad abordar en los ámbitos educativos una reflexión sobre la inmigración, la integración y la convivencia. La intención es proporcionar a los y las docentes un material que permita debatir aquellos aspectos que facilitan o dificultan las relaciones interétnicas, así como desafiar las distorsiones con que la inmigración es percibida por la sociedad dominante.

Para ello han realizado un película de 15 minutos de duración con guión y dirección de Maxi Rodríguez y filmada por Javier Lueje donde se mantiene un diálogo con Amath Ba, un senegalés, zapatero en El Llano (Xixón) y profesor de kárate. El diálogo ilumina los prejuicios y distorsiones con que percibimos al otro.

El material visual se completa con una colección de fotografías de Amath Ba que dan cuenta de su actividad como profesor de kárate.

Asimismo, se proporcionan un conjunto de materiales que facilitan la acción educativa con alumnos y alumnas de los últimos cursos de la ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Entre ellos deben mencionarse:

- Una autobiografía de Amath Ba.
- Una propuesta de trabajo didáctico que combina actividades en gran grupo, con otras en pequeño grupo, y por parejas e individuales.
- Un material complementario que permite el acceso a otras informaciones relacionadas con el contenido de la película.

Los prejuicios, los estereotipos, los rumores... son algunos de los aspectos a los que se presta atención en el material. La convivencia en igualdad requiere someter a crítica las percepciones de una sociedad que tiene planteada como tarea urgente la integración del mundo de la inmigración.

El material ha sido realizado gracias a la colaboración de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo de la Consejería de Bienestar Social y Vivienda.

El material puede visionarse o [descargarse aquí](#) o en la página de [acciónenred Asturias](#)

MAR DE NIEBLA

Alumnado del C.P.
Miguel de Cervantes
2º a 6º Educación Primaria

Acompañamiento al estudio

Es una iniciativa que nace en colaboración con el Colegio Público Miguel de Cervantes para generar un espacio de apoyo y acompañamiento educativo de niños y niñas del centro educativo.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Colegio Público Miguel de Cervantes.

Duración: 1 hora y media diaria de lunes a viernes.

Horario: De lunes a viernes de 15:00 a 16:30 h.

Requisitos: Para participar en la actividad el alumnado del C.P. Miguel de Cervantes será derivado por los tutores/as del centro educativo.

Precio:

1 día/semana: 5 € / mes.

2 día/semana: 10 € / mes.

3 día/semana: 15 € / mes.

4 día/semana: 20 € / mes.

Nº máximo de participantes: 10 plazas diarias.

Sesión informativa: Dirigida a familias al inicio del curso.

Información:

Eduardo Garcia Casal

984 39 61 93

estudio@mardeniebla.es

Grupo de Infancia de Mar de Niebla (GIM)

Es un proyecto educativo con un marcado carácter lúdico. Ofrece un espacio de educación integral (apoyo escolar, socialización con iguales, disfrute de un ocio saludable) en un tiempo especialmente adecuado para la participación social de los niños y las niñas en el tiempo libre.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Espacio de Infancia de Mar de Niebla
Calle Magallanes, 43.

Duración: 3 horas diarias.

Horario: De lunes a viernes, de 16:00 a 19:00 h.

Recomendaciones: Compaginar la participación en el GIM con otros recursos del entorno.

Precio:

1 día/semana: 5 € / mes.

2 día/semana: 10 € / mes.

3 día/semana: 15 € / mes.

4 día/semana: 20 € / mes.

5 día/semana: 25 € / mes.

Nº máximo de participantes: 40 plazas diarias de lunes a viernes.

Sesión informativa: Estará dirigida a familias al inicio del curso.

Información:

Virginia Llano Fabián

984 39 61 93

infancia@mardeniebla.es

Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil

Programa socio-educativo que apuesta por fomentar espacios educativos que apoyen y ayuden a mejorar el éxito educativo y generen un impacto en la construcción de una ciudadanía de presente y futuro comprometida. Se enmarcan en este programa los siguientes proyectos y/o actividades: Grupo de Infancia de Mar de Niebla (GIM), Acompañamiento al Estudio, Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla (GAM), Soporte al Estudio y Aula de Estudio.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro socio-comunitario de Mar de Niebla
Calle Magallanes, 43.

Duración: Curso escolar.

Horario: Lunes a viernes, de 15:00 a 20:00 h.
(horario diferente según proyecto).

Recomendaciones: Compaginar la participación en el Programa de intervención socio-educativa de Mar de Niebla con otros recursos del entorno.

Requisitos: Realizar inscripción en recepción de Mar de Niebla.

Precio: Variable según el proyecto.

Nº máximo de participantes: Variable según proyecto.

Información:

Rocío Álvarez Fernández
984 39 61 93
educacion@mardeniebla.es

Aula de estudio

Generación de un espacio educativo, en el que las familias inscriben a los y las adolescentes, para que durante 2 horas y media a la semana puedan utilizar para hacer sus deberes escolares, estudiar, preguntar dudas al profesor encargado de la actividad, etc...

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro socio-comunitario Mar de Niebla.
(Calle Magallanes, 43).

Duración: Participación de dos horas y media semanales.

Horario: Un total de 3 grupos de Aula de estudio, con horarios diferentes (lunes y miércoles de 16:30 a 17:45 h., martes y jueves de 16:30 a 17:45 h. y martes y jueves de 17:45 a 19:00 h.)

Requisitos: Realizar inscripción en la recepción de Mar de Niebla.

Precio: 10 euros/mes.

Nº máximo de participantes: Máximo 12 participantes por grupo.

Total de plazas ofertadas: 36.

Sesión informativa: Dirigida a familias al inicio del curso.

Información:

Pablo Sanjurjo López
984 39 61 93

adolescencia@mardeniebla.es

[Página web](#)

Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla (GAM)

Es un espacio de encuentro y acompañamiento con adolescentes del barrio. Está liderado por un equipo educativo que junto a los y las adolescentes diseñan actividades, talleres, participan en la toma de decisiones, conocen iniciativas que se realizan en el municipio.... Se trata de desarrollar una dinámica activa y participativa, que permita al adolescente tener un referente educativo que pueda ayudarle en su proceso de crecimiento.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Espacio de Adolescencia de Mar de Niebla
Calle Magallanes, 43.

Duración: 3 horas diarias.

Horario: De lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Recomendaciones: Realizar inscripción en la recepción de Mar de Niebla.

Precio: 5 €/mes.

Nº máximo de participantes: 30 plazas diarias de lunes a viernes.

Sesión informativa: Dirigida a familias al inicio del curso.

Información:

Pablo Sanjurjo López
984 39 61 93
adolescencia@mardeniebla.es

Soporte al estudio

El proyecto Soporte al Estudio surge ante la necesidad de mejorar el índice de éxito escolar del alumnado de Educación Secundaria, a través de una intervención educativa más personalizada y adaptada a las necesidades de cada participante.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro socio-comunitario Mar de Niebla (C/ Magallanes, 43).

Duración: Participación de dos horas y media semanales.

Horario: Un total de 5 grupos de soporte al estudio, con horarios diferentes (lunes y miércoles de 16:30 a 17:45 h., lunes y miércoles de 17:45 a 19:00 h. y martes y jueves de 16:30 a 17:45 h.)

Requisitos: Para participar en este proyecto el alumnado deberá ser propuesto o derivado desde los equipos de orientación de los centros educativos.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Máximo 6 participantes por grupo.

Total de plazas ofertadas: 30.

Sesión informativa: Dirigida a familias al inicio del curso.

Información:

Pablo Sanjurjo López

984 39 61 93

adolescencia@mardeniebla.es

[Página web](#)

Inscripción: Ficha de inscripción durante todo el curso escolar a entregar en Recepción de Mar de Niebla (Calle Martín nº 9 bajo, C.P. 33213).

Proyecto Fomento de Participación Juvenil

Generar oportunidades para jóvenes del barrio que quieran desarrollar iniciativas que mejoren o transformen su realidad más próxima. Desde el proyecto se ofrece capacitación, conocimiento, motivación y oportunidades. Además se realizan talleres de participación en IES de Educación Secundaria de la zona oeste de Gijón/Xixón.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada (CIJ)
Camino del Lucero nº 18 bajo
33213 Gijón/Xixón

Duración: Todo el año, excepto agosto.

Horario: De lunes a viernes, de 17:30 a 20:30 h.

Precio: Gratuito.

Información:
Jonathan Varela
985 32 21 30
participacion@mardeniebla.es
[Página web](#)

Inscripción:
Ficha de inscripción en el Centro de Iniciativas Juveniles de La Calzada.

MEDICUS MUNDI

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: Concretar en el momento de la inscripción.

Precio: Gratuito excepto los costes de transporte, que si los hubiese, los abonará el centro educativo.

Requisitos: Entrevista informativa para presentación de los materiales.

Inscripción:

Lucía Nosti (responsable de Educación para el Desarrollo)

985 232 227

comunicacion-asturias@medicushmani.es

[Medicus Mundi](#)

Educación Primaria

Cuento infantil acompañado de guía didáctica *Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)*

Programa de actividades de formación, sensibilización y comunicación encaminadas a concienciar a la sociedad sobre las devastadoras consecuencias de esta enfermedad endémica en el desarrollo de los países africanos, y que pretende lograr un compromiso político que mejore la cantidad y calidad de las acciones en la lucha contra la malaria de una manera integral, reforzando los sistemas locales de salud en los países endémicos.

Cuento y unidad didáctica *Bintou y yo*

Historia escrita por Alicia Giménez Bartlett e ilustrada por Antonio Acebal que cuenta la historia de Bintou, una niña maliense. Se trata de una herramienta educativa útil para que profesorado, padres madres y tutores/as puedan trasladar a niños y niñas la realidad de la desnutrición en África, uno de los principales retos para el desarrollo humano.

ESO / Bachillerato

Exposición *Malaria, el reto de la pobreza*

Exposición que se incluye en el programa de actividades ¡Paremos la malaria ya!, y que a través de sus siete paneles muestra diversos aspectos en torno a la malaria y las devastadoras consecuencias que esta enfermedad tiene para los países del Sur, especialmente para el África Subsahariana. También dispone de material didáctico para trabajar en las aulas (deberá solicitarse).

ESO /
Bachillerato /
Profesorado

Exposición *Pueblos de la Sabana: Malí*

Fotografías de Antonio Damián Gallego. Retratos de las comunidades que habitan en Malí, en las riberas del río Níger, que nos ofrecen una panorámica documental de la realidad social de este país, reflejo de la lucha por la supervivencia en el día a día del pueblo maliense.

ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Exposición *Ahorita vuelvo, Bolivia*

Retratos de la vida cotidiana de las gentes que habitan en Santa Cruz, Bolivia. La exposición proporciona una vista documental de las duras condiciones del día a día, recogiendo temáticas como la explotación infantil en las vastas extensiones de caña de azúcar, las precarias condiciones de la vivienda, o la educación.

ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos
rama sanitaria /
Universidad

Exposición *Equidad en salud*

Aborda diversas temáticas que influyen en el binomio salud-desarrollo; acceso al agua potable, cambio climático, soberanía alimentaria, urbanización, enfermedades crónicas, género y salud, nuevas tecnologías, globalización y sistemas sanitarios.

Todas las mujeres libres de violencia

A través de los diversos materiales que componen este proyecto (guía didáctica, exposición y folletos divulgativos), se abordan las diversas formas de violencia contra mujeres y niñas y las respuestas que se generan desde los movimientos de mujeres y feministas en el mundo para su erradicación.



Lugar: Centros educativos.

Inscripción:

Nagore Eskisabel
Delegada Zona Norte Médicos Sin Fronteras
629 753 103 / 944 23 11 94
[Médicos Sin Fronteras – MSF](#)

4° a 6°
Educación Primaria

Juego desnutrición infantil: *Una historia optimista sobre la desnutrición infantil*

Un juego interactivo sobre la desnutrición infantil: sus causas, sus consecuencias y la solución. De este modo los/as niños/as jugando, aprenderán que la desnutrición infantil puede tratarse y así evitar millones de muertes anuales.

Recomendaciones:

- Introducción sobre la desnutrición infantil por el profesorado previa al juego.
- Ordenador por cada escolar o por cada 2 escolares.

Requisitos: Muy importante que el profesorado se forme sobre la materia previamente a presentar el juego.

ESO / Bachillerato

Película *Invisibles*

Se trata de 5 documentales de diferentes directores que muestran la realidad de aquellos que residen en nuestro olvido: República Democrática del Congo (violencia sexual), Colombia (conflicto y desplazados internos), Bolivia (enfermedad de chagas), República Centro Africana (enfermedad del sueño) y Uganda (niños soldados).

Duración: Es posible trabajar los 5 cortos (duración total 105 minutos) o trabajar el número de cortos que se considere apropiado.

Precio: Gratuita.

Requisitos: Se deberá visionar previamente la película o cortos a trabajar y buscar información sobre el contexto y el trabajo de MSF para poder informar a los escolares. Se proporcionará al profesorado un dossier de trabajo para el corto *Buenas Noches Ouma*.

MOVIMIENTO ASTURIANO POR LA PAZ – FIP

Lugar: Centros educativos.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Duración y precio:

Concretar en el momento de la inscripción.

Inscripción:

Celeste Intriago

985 080 986

asturias@maspaz.org

[Movimiento Asturiano por la Paz – FIP](#)

2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO

Materiales didácticos. *Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil*

Material, basado en cuentos tradicionales adaptados, para trabajar los derechos humanos en el segundo ciclo de educación infantil. El material didáctico ha sido editado en colaboración con la Agencia Asturiana de Cooperación del Principado de Asturias y la Fundación Municipal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

“Nuestros derechos en juego” es un material didáctico que permite trabajar, de forma cooperativa, los derechos humanos a través del juego de la Oca.

“CELEBR-ARTE” es un material didáctico que incluye actividades para trabajar la conmemoración de Días Internacionales, tanto en el aula como con todo el alumnado del centro educativo.

Precio: Gratuito.

Educación Primaria /
ESO

Programa de mejora de la convivencia

Programa de intervención continuada en centros de educación primaria y secundaria que consta de las siguientes acciones:

- Jornadas de sensibilización.
- Formación del alumnado en habilidades de resolución alternativa de conflictos y mediación escolar.
- Formación del profesorado en habilidades de resolución alternativa de conflictos y mediación escolar.
- Información y formación a las familias.
- Asesoramiento y acompañamiento para implementar los equipos de mejora de la convivencia y el servicio de mediación escolar.

Requisitos:

- Interés de los equipos directivos de los centros educativos en realizar programas de mejora de la convivencia con la participación de alumnos.
- Un mínimo de 8 horas de formación de alumnos.
- Disponibilidad de espacios y tiempos en los centros educativos que permitan implementar los servicios de mediación.
- Inclusión del programa en la PGA.



5º y 6º Educación Primaria

Acercádonos a los pueblos indígenas de América Latina. Su identidad y sus derechos.

A través de una visita guiada a la exposición Pueblos Indígenas. Identidad y Derechos, la ONG Global Humanitaria nos muestra la cultura y tradiciones de los pueblos originarios de América Latina, y la lucha que llevan a cabo estos pueblos indígenas por recuperar sus derechos en el marco de la Agenda 2030. La exposición forma parte de un proyecto de Educación para el Desarrollo y sensibilización apoyado por el Programa de Subvenciones de Cooperación al Desarrollo 2018 del Ayuntamiento de Gijón/Xixón.

Fecha: Del 1 al 16 de octubre.

Lugar: Centro Municipal Integrado El Llano.

Duración: 1 hora.

Recomendaciones: Al profesorado responsable de la actividad se le recomienda que previa a la visita a la exposición traten temas como la ubicación geográfica de los países de la América Hispana y el respeto a la diversidad cultural.

Requisitos: Los escolares deberán llevar una libreta y un bolígrafo.

Recursos gratuitos: Actividad gratuita. En caso de precisar transporte este correrá a cargo del centro educativo.

Inscripción e información:

proyectosculturales@gijon.es

985 18 52 53



PERSONAS, ASOCIACIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Padres y madres

PERSONAS es una asociación cultural y educativa independiente, sin ánimo de lucro, cuyo fin principal es “el desarrollo del conocimiento y el estudio de las artes y las ciencias humanísticas” que posibiliten el desarrollo integral de la persona. Miembro de la Federación Internacional de Escuelas de Padres, organismo colaborador con la UNESCO, la UNICEF y el Consejo de la Unión Europea en las tareas relacionadas con la educación continua de la persona. Se realizan variadas actividades entre las que destacan talleres, conferencias, cursos y jornadas.

Lugar: En la sede de la asociación.

Duración: Variada en función del grupo.

Precio: Gratuita, excepto cursos especiales.

Inscripción:

Personas, Asociación Cultural y Educativa
Isolino Llorens
C/ San Agustín, Nº 5 - 3º A. Gijón/Xixón
985 342 799
personas.ace@gmail.com

RCP DESDE MI COLE

3º de Educación Infantil
a 2º Educación Primaria /
Ampliado a personal
sanitario o docentes que
deseen formación sobre
cómo organizar y realizar
estos talleres con estos
escolares.

Con tus manos puedes salvar vidas

Este taller enseña a los niños entre 5 y 7 años cómo actuar si el adulto que les cuida sufre una emergencia. Aprenden a reconocer la inconsciencia, cómo llamar al 112, la posición lateral de seguridad, la RCP con compresiones torácicas en caso de parada cardíaca y las maniobras de ayuda ante un atragantamiento.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora.

Horario: Según solicitud de los centros escolares y disponibilidad de los formadores.

Recomendaciones: Los profesores deben informarse previamente de la dinámica para facilitar lo más posible el desarrollo del taller.

Requisitos: Todos los escolares deberán llevar un pelucho tipo osito (blando, que se pueda comprimir) de tamaño mediano o grande el día del taller.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: 25-27 (es recomendable hacer un taller por clase, salvo los CRA o centros con muy baja ratio de alumnos por clase). Si el taller es para sanitarios o docentes que quieren aprender cómo realizar estos talleres, el número máximo recomendado sería de 15.

Sesión informativa: Puede enviarse un correo informativo previo a los profesores. También puede enviarse material audiovisual de apoyo en caso de que lo soliciten.

Información

Marta Nonide Robles (médico del SAMU Asturias)

659 707 524

rcpdemicole@yahoo.es

www.rcpdemicole.es

Inscripción:

Contactando preferentemente al email rcpdemicole@yahoo.es o al Facebook RCP desde mi cole

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

ASOCIACIÓN CULTURAL SÚBETE

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio:

Consultar precio según actividad.

Inscripción:

984 395 632 / 625 080 412

acsubetegijon@yahoo.es

C/ Ateneo Obrero 1, 4ª Planta. Gijón/Xixón

[Súbete a mi tren](#)

2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

Súbete a mi tren

Es un programa de ocio infantil que ofrece una alternativa educativa y divertida para que los niños y niñas disfruten de su tiempo libre dentro del recinto escolar, mientras que las familias disponen de un recurso más para conciliar la vida laboral con sus obligaciones familiares.

Vagón realidad / Vagón talleres / Vagón juegos / Vagón salidas.

Lugar: Centros educativos.

Duración y horarios: Periodo lectivo actividades extraescolares en horario de comedor y de tarde.

2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

Súbete al verano, Navidad y Semana Santa

Juegos, talleres, rastreos, *gymkhanas*, excursiones... un referente en el ámbito lúdico-educativo dentro del tiempo de ocio de la infancia.

Lugar: Centros educativos.

Duración y horarios: Mañanas de los periodos vacacionales desde las 7:30 h. (servicio de desayuno). A las 9:00 h se incorpora el grupo entero hasta las 14:00 h., a continuación un servicio de comedor hasta las 16:00 h. para los interesados.

Proa

“Programa de acompañamiento escolar” responde a la necesidad de mejorar los índices de éxito escolar.

Lugar: Centros educativos.

Duración y horarios: Acompañamiento escolar durante periodo lectivo.

Anexos

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Convocatoria de subvenciones
2020

Premios Educativos
"Eleuterio Quintanilla"

Homenaje al personal docente de
la ciudad que se jubila en 2020

Proyecto de trabajo
socioeducativo en el absentismo
escolar del Ayuntamiento de
Gijón/Xixón

TEI. Programa municipal
de mejora de convivencia
y prevención del acoso escolar

Gijón/Xixón, ciudad educadora

Día Internacional de la
Ciudad Educadora

Efemérides conmemorativas
de Gaspar Melchor de Jovellanos



3.1

Convocatoria de subvenciones para centros de enseñanza y entidades educativas

La convocatoria de estas subvenciones tiene por objeto la concesión a la comunidad educativa de Gijón/Xixón, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas económicas para el desarrollo de actividades y programas culturales de ocio y tiempo libre y de carácter no curricular.

Periodo de realización de las actividades a subvencionar

La solicitud será para las actividades a desarrollar de enero a diciembre de cada año, es decir, las actividades que se desarrollan durante el segundo y tercer trimestre de un curso escolar y el primer trimestre del curso siguiente.

Valoración

La valoración y formulación de propuestas de concesión de subvenciones será llevada a cabo por una comisión constituida al al efecto.

Presentación de instancias y plazos

La solicitud deberá ser presentada en el Registro General del Ayuntamiento por la dirección del centro escolar, o en su caso, por el presidente/a de la asociación de madres y padres o de la asociación que desarrolle actividades de carácter educativo, en representación de todo el colectivo.

El plazo de presentación será de un mes a partir de la publicación de las bases en el BOPA, lo cual tendrá lugar, aproximadamente, en el primer primer trimestre de 2020.

Registros Generales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Conforme al artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los sujetos obligados deberán relacionarse con la Administración Pública por medios electrónicos. El Ayuntamiento de Gijón/Xixón pone a su disposición, según lo establecido en el artículo 16 de la LPACAP, la Oficina Virtual y el [Registro Electrónico](#).

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21. 33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

3.2

Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla”

La actitud responsable y comprometida con el proceso educativo debe ser un valor a resaltar, potenciar y estimular entre el alumnado, el profesorado y la comunidad educativa; los principios de esfuerzo, innovación y creatividad o el compromiso y la solidaridad resultan indispensables para lograr una educación de calidad que redunde en un mejor futuro de la sociedad. Es tarea de las administraciones públicas y de la ciudadanía en general, sentar las bases de una educación de calidad, motivadora e inclusiva, que premie el esfuerzo, las ganas de aprender y el gusto por formarse.

Por ello, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, comprometido en la acción educativa de la ciudad, convoca desde hace años los Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” que suponen un reconocimiento, tanto privado como público, al alumnado que finaliza la etapa de Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria, al profesorado y al conjunto de estudiantes de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón.

XII Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” 2019

Convocatoria abierta desde el 3 de junio al 4 de octubre de 2019.

XIII Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” 2020

Apertura de convocatoria en 2020.

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21
33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

3.3

Homenaje al personal docente de la ciudad que se jubila en 2020

Con motivo de la jubilación de un número importante de docentes al finalizar el curso 2019-2020, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere reconocer y agradecer la notable labor de formación de las jóvenes generaciones; para ello, al finalizar el curso se celebrará un acto público de homenaje al que están especialmente invitados dichos docentes; en el transcurso del mismo, la primera autoridad de la ciudad realizará un reconocimiento público a su encomiable tarea que ha permitido el desarrollo de las capacidades intelectuales y valores cívicos de los jóvenes para construir una sociedad justa y de futuro.

3.4

Proyecto de trabajo socioeducativo en absentismo escolar del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Desde que la escolarización es obligatoria, se manifiesta la existencia del absentismo escolar, entendido éste como la falta de asistencia no justificada por parte de la familia o tutores legales del alumno o alumna, a su puesto escolar, siendo esta práctica habitual.

Del mismo modo se genera la asunción de responsabilidades por parte de las administraciones públicas para velar por el cumplimiento de dicha obligación. Acercarse a la realidad, manifestaciones y análisis de los recursos existentes para enfrentarse a este problema es necesario y para ello deben trabajar en equipo todas las partes relacionadas con la comunidad escolar. Es en este contexto en el que se origina el Proyecto de Trabajo Socioeducativo en Absentismo Escolar, una herramienta de trabajo ya consolidada en el municipio de Gijón/Xixón que permite prevenir, detectar, coordinar, intervenir y evaluar en esta materia y cuyo objetivo general es procurar una asistencia regular a clase del alumnado en edad obligatoria y en especial del alumnado con riesgo de absentismo.

El Proyecto está coordinado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales de la Concejalía de Bienestar y Derechos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón y en el mismo participan las Concejalías de Educación y Cultura y de Desarrollo Urbanístico, Movilidad, Policía Local y SEPIS del Ayuntamiento de Gijón/Xixón además de la Consejería de Educación y Cultura y la Consejería de Servicios y Derechos Sociales.

[Más información](#)

3.5

TEI. Programa Municipal de Mejora de Convivencia y Prevención del Acoso Escolar

El programa TEI, “Tutoría entre Iguales”, es una estrategia educativa para la mejora de la convivencia escolar, diseñada como una medida práctica y preventiva contra la violencia y el acoso escolar. Durante el curso 2016/2017, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón lo puso en marcha a través de las Concejalías de Educación y Bienestar Social y a él se sumaron la mayoría de los centros educativos de primaria y secundaria de la ciudad, que lo incluyeron en la Programación General Anual (PGA) y lo aprobaron en el Claustro del Profesorado y/o Consejo Escolar.

Estos centros educativos han implementado la metodología TEI, programa del que cabe destacar los siguientes objetivos: sensibilizar a la comunidad educativa sobre los efectos de la violencia, concienciar a la comunidad educativa sobre los efectos del acoso escolar o bullying e informar sobre las consecuencias personales, sociales y educativas que este fenómeno comporta, crear un referente (tutor/a) para favorecer la autoestima y disminuir la inseguridad que provocan los espacios y las situaciones desconocidas, compensar el desequilibrio de poder y fuerza propio de la violencia y el acoso desde una perspectiva preventiva y disuasoria e integrar la “TOLERANCIA CERO” respecto a la violencia y maltrato, como un rasgo de identidad del centro.

3.6

Gijón/Xixón, ciudad educadora

La ciudad de Gijón/Xixón es miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y de la [Red Estatal de Ciudades Educadoras \(RECE\)](#). Su adhesión a la red es manifestación del compromiso del municipio con la educación y lleva implícita la asunción de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras, entre los que destacan: la consideración de la ciudad como agente, objeto y espacio educativo; la garantía a todas las personas del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, atendiendo a las necesidades de todos los grupos; y la inspiración de las políticas municipales en los valores de justicia social, civismo democrático y la promoción de sus habitantes.

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular coordina y desarrolla el trabajo inherente a su pertenencia a la Red. Dicho trabajo se fundamenta en el debate, el análisis y el intercambio de propuestas con objeto de estimular iniciativas innovadoras que tengan como base los principios de Ciudad Educadora. Y se concreta en las redes temáticas o grupos de trabajo integrados por representantes de los ayuntamientos de distintas ciudades con interés común en una temática concreta de su gestión municipal. En el periodo 2018-2020 Gijón/Xixón forma parte de dos de las cinco redes formalmente constituidas:

1. *Los objetivos del desarrollo sostenible con la implicación de la infancia.* Red compuesta por 19 ciudades y liderada por el Ayuntamiento de Lleida. Sus objetivos son definir un plan de actuación local en la implementación de la agenda 2030 en el marco de Derechos, Equidad, Sostenibilidad y Participación; diseñar líneas de acción locales para avanzar en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible; y elaborar una propuesta de acción que permita llevar a la práctica la participación infantil desde la visión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2. *Ciudades amables: educando en los buenos tratos.* Red compuesta por 17 ciudades y liderada por el Ayuntamiento de Avilés. Entre sus objetivos destacan reforzar el trabajo en buenos tratos haciendo hincapié en toda la comunidad educativa y su vinculación a la ciudad, así como incentivar el trabajo municipal para que se ponga el acento en las relaciones positivas de cercanía e impulso de la convivencia positiva en los barrios.

3.7

Día Internacional de la Ciudad Educadora

Como fecha conmemorativa de la proclamación de la Carta de Ciudades Educadoras en Barcelona en 1990, el 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Una celebración que se realiza simultáneamente en varias ciudades del mundo con la programación de múltiples actividades y que tiene como propósito crear consciencia sobre la importancia de la educación en la ciudad, así como visibilizar el compromiso de los gobiernos locales con la educación.

Gijón/Xixón se suma al Día Internacional de la Ciudad Educadora, por cuarto año consecutivo, con un programa de actividades gratuitas dirigidas a la ciudadanía organizadas por diferentes agentes educativos de la ciudad. Para más información e inscripciones, consultar la web educacion.gijon.es.

[Más información](#)

3.8

Efemérides conmemorativas de Gaspar Melchor de Jovellanos

La escuela de Jovellanos

Con motivo de los 275 años del nacimiento de Gaspar Melchor de Jovellanos y los 225 de la creación del Real Instituto de Náutica y Mineralogía, se promoverán actividades en los centros educativos para divulgar la figura de nuestro vecino más ilustre, a través de concursos, charlas y otras acciones organizadas por la FMCE y UP en coordinación con otras instituciones.

La información sobre estas actividades, así como el modo de inscripción, se comunicará a los centros educativos a través de correo electrónico.

Directorio

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



ABREVIATURAS

C	Colegio
CEE	Centro de Educación Especial
CEI	Centro de Educación Infantil
CES	Centro de Educación Secundaria
CFPE	Centro de Formación Profesional Específica
CIFP	Centro Integrado de Formación Profesional
CP	Colegio Público
EEI	Escuela de Educación Infantil
EPA	Educación de personas adultas
IES	Instituto de Educación Secundaria

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón

Curso 2018-2019

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Alejandro Casona</u> C/ Puerto Piedrafita, s/n. 33207 Gijón/Xixón	985 399 086	985 399 086	acasona@educastur.org
<u>EEI Atalía</u> Camino de Fábrica de Loza, 23 33212 Gijón/Xixón	985 312 950	985 312 950	eeiatalia@educastur.org
<u>EEI Escolinos</u> C/ Puerto Vallarta, 17 33204 Gijón/Xixón	985 381 792	985 381 792	escolinos@educastur.org
<u>EEI Gloria Fuertes</u> C/ Río de Oro, 35 33209 Gijón/Xixón	985 141 249	985 141 249	gloriafuertes@educastur.org
<u>Jardín de Infancia Pumarín</u> (Principado) C/ Puerto de Somiedo, 17 33207 Gijón/Xixón	985 399 558	985 399 558	mariagloria.garciagarcia@asturias.org
<u>Jardín de Infancia Rocés</u> (Principado) C/ Aserradores, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 387 329	985 387 329	jardindeinfanciaroces@asturias.org
<u>EEI José Zorrilla</u> C/ Alonso Quintanilla s/n 33213 Gijón/Xixón	985 323 016	985 313 509	zorrilla@educastur.org
<u>EEI La Serena</u> Plaza de la Serena s/n 33208 Gijón/Xixón	985 141 570	985 141 570	laserena@educastur.org
<u>EEI Las Mestas</u> Ctra. de Villaviciosa, 24 33204 Gijón/Xixón	985 333 818	985 185 490	lasmestas@educastur.org
<u>EEI Los Pegoyinos</u> Avda. La Constitución, 77 33208, Gijón/Xixón	985 388 281	985 388 281	pegoyinos@educastur.org
<u>EEI Los Playinos</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 340 444	985 340 444	losplayinos@educastur.org
<u>EEI Los Raitanes</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33212 Gijón/Xixón	985 320 773		raitanes@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Miguel Hernández</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 314 244	985 314 244	miguelhe@educastur.org
<u>EEI Montevil</u> C/ Japón, 12 33210 Gijón/Xixón	984 491 932	984 491 932	eeimontevil@educastur.org
<u>EEI Nuevo Gijón</u> C/ Sierra del Sueve, 29 33211 Gijón/Xixón	984 392 365	984 392 365	eeigijon@educastur.org
<u>EEI Nuevo Rocés</u> C/ Benito Otero Martínez, 60 33209 Gijón/Xixón	985 879 221	985 879 221	
<u>EEI Tremañes</u> C/ Bazán, s/n 33211 Gijón/Xixón	984 181 753	984 181 753	eeitremanes@educastur.org
<u>EEI Vega - La Camocha</u> Carretera de la Llavandera s/n 33391 Gijón/Xixón	984 195 131	984 195 131	eeivega@educastur.org
<u>EEI Viesques</u> C/ Noega, esquina C/ Poeta Ángel González 33204 Gijón/Xixón	984 397 124	984 397 124	eeiviesques@educastur.org
<u>CP Alfonso Camín</u> C/ Electricistas, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 386 661	985 38 66 61	alfonsoc@educastur.org
<u>CP Antonio Machado</u> C/ Monsacro, 24 33211 Gijón/Xixón	985 148 219	985 148 219	antoniom@educastur.org
<u>CP Asturias</u> C/ Puerto Leitariegos, 6 33207 Gijón/Xixón	985 386 852	985 386 852	asturias@educastur.org
<u>CP Atalía</u> Camino de la Fábrica de Loza, 25 33212 Gijón/Xixón	985 323 644	985 323 644	atalia@educastur.org
<u>CP Begoña</u> C/ Anselmo Solar, s/n. 33204 Gijón/Xixón	985 370 947	985 195 029	begona@educastur.org
<u>CP Cabueñes</u> Camín de la Escuela, 475 33394 Gijón/Xixón	985 331 044	985 333 277	cabuenes@educastur.org
<u>CP Clarín</u> Ctra. Villaviciosa, 26 33204 Gijón/Xixón	985 334 845	985 185 403	claringi@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Eduardo Martínez Torner</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33213 Gijón/Xixón	985 314 155	985 317 366	eduardom@educastur.org
<u>CP El Llano</u> C/ Río de Oro, 33 33209 Gijón/Xixón	985 143 230	985 149 290	ellano@educastur.org
<u>CP Lloréu</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 325 813	985 325 813	lloreu@educastur.org
<u>CP Evaristo Valle</u> C/ Puerto Somiedo, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 144 230	985 144 230	evaristo@educastur.org
<u>CP Federico García Lorca</u> C/ Ecuador, 9 33213 Gijón/Xixón	985 325 131	985 325 131	federico@educastur.org
<u>CP G. M. de Jovellanos</u> C/ Merced, 38 33201 Gijón/Xixón	985 343 972		jovellan@educastur.org
<u>CP Honesto Batalón</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 352 321	985 352 321	honestob@educastur.org
<u>CP Jacinto Benavente</u> Camín de la Iglesia, 342, Vega 33391 Gijón/Xixón	985 136 761	985 138 147	jacintob@educastur.org
<u>CP Julián Gómez Elisburu</u> C/ Baleares, 8 33208 Gijón/Xixón	985 384 402 985 165 574	985 165 574	juliango@educastur.org
<u>CP La Escuelona</u> C/ Saavedra, 69 33208 Gijón/Xixón	985 389 332	985 389 332	laescuelona@educastur.org
<u>CP Laviada</u> C/ Juanín de Mieres, 5 33207 Gijón/Xixón	985 355 763	985 352 287	colegio@laviada.es laviada@educastur.org
<u>CP Los Campos</u> C/ Enrique Martínez, 24 33205 Gijón/Xixón	985 373 314	985 334 903	campos@educastur.org
<u>CP Los Pericones</u> C/ Pepe Ortiz, 1 33209 Gijón/Xixón	985 384 715	985 384 715	lospericones@educastur.org
<u>CP Manuel Martínez Blanco</u> C/ Río de Oro, 29 33209 Gijón/Xixón	985 393 329	985 393 329	manuelma@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Miguel de Cervantes</u> Carretera AS-19, nº 12 33213 Gijón/Xixón	985 324 205	985 324 205	miguelde@educastur.org
<u>CP Montevil</u> C/ Río Eo, 48 33210 Gijón/Xixón	985 152 842		montevil@educastur.org
<u>CP Montiana</u> Camín de la Escuela, 14 33691 Gijón/Xixón	985 320 057	985 320 057	montiana@educastur.org
<u>CP Nicanor Piñole</u> Ctra. del Obispo, 98 33209 Gijón/Xixón	985 141 019	985 141 019	nicanor@educastur.org
<u>CP Noega</u> Ctra. del Obispo, 96 33210 Gijón/Xixón	985 389 190	985 140 304	noega@educastur.org
<u>CP Pinzales</u> Camín de Caraveo, 29 Cenero 33392 Gijón/Xixón	985 167 711	985 167 711	pinzales@educastur.org
<u>CP Príncipe de Asturias</u> Avda. Argentina, 35 33213 Gijón/Xixón	985 322 677	985 322 212	principe@educastur.org
<u>CP Ramón de Campoamor</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 195 954	985 195 334	ramonde@educastur.org
<u>CP Rey Pelayo</u> Avda. de la Constitución, 57 33208 Gijón/Xixón	985 389 289	985 143 099	reypelay2@gmail.com reypely@educastur.org
<u>CP Río Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1109 33203 Gijón/Xixón	985 332 099	985 131 103	riopiles@educastur.org
<u>CP Santa Olaya</u> C/ La Peña, 41 33212 Gijón/Xixón	985 325 656	985 185 411	santaola@educastur.org
<u>CP Severo Ochoa</u> C/ Río Eo, 46 33210 Gijón/Xixón	985 383 854	985 383 854	severo@educastur.org
<u>CP Tremañes</u> C/ Bazán, 47 33211 Gijón/Xixón	985 322 468	985 322 468	tremanes@educastur.org
<u>CP Xove</u> Camín de la Ería de Polía, 18 33299 Gijón/Xixón	985 321 682	985 321 682	xove@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEE de Castiello</u> Camín de la Ería, 699 33394 Gijón/Xixón	985 337 089 985 338 004	985 338 004	bernuce@educastur.org
<u>CEPA. Centro de educación de personas adultas</u> C/ Jove y Hevia, 5 33211 Gijón/Xixón		985 380 452	ceagijon@educastur.org
<u>CIFP del Mar</u> Avenida Príncipe de Asturias, 74 33212 Gijón/Xixón	985 325 808	985 321 948	maritimo@educastur.org
<u>CIFP Hostelería y Turismo de Gijón</u> C/ Paseo de Begoña, 30 33205 Gijón/Xixón	985 175 076	985 175 077	hosteler@educastur.org
<u>CIFP Sectores Industrial y de Servicios de La Laboral</u> C/ Luis Moya, 335 33203 Gijón/Xixón	985 185 500	985 185 503	industrialyservicios@educastur.org
<u>CP de Música y Danza</u> C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 185 825		congijon@educastur.org
<u>Escuela Oficial de Idiomas de Gijón</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 393 393	985 393 819	eoigijon.secretaria@educastur.org
<u>IES Calderón de la Barca</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 370 540	985 364 524	calderon@educastur.org
<u>IES Doña Jimena</u> Avda. de la Constitución, 55 33208 Gijón/Xixón	985 386 814	985 160 565	jimena@educastur.org
<u>IES El Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1065 33203 Gijón/Xixón	985 332 622	985 133 579	elpiles@educastur.org
<u>IES Emilio Alarcos</u> C/ Desfiladero de los Arrudos, 1 33212 Gijón/Xixón	985 312 131	985 316 655	emilioal@educastur.org
<u>IES Fernández Vallín</u> C/ Pérez de Ayala, 2 A 33208 Gijón/Xixón	985 387 299	985 399 655	fvallin@educastur.org
<u>IES Jovellanos</u> Avda. de la Constitución, s/n 33208 Gijón/Xixón	985 388 087 985 387 703 985 386 247	985 990 884	iesjovel@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>IES Mata Jove</u> Plaza Club Patín Gijón Solimar, 1 33213 Gijón/Xixón	985 313 251	985 313 400	matajove@educastur.org
<u>IES Montevil</u> C/ Río Eo, 74 33210 Gijón/Xixón	985 991 015	985 161 591	iesmonte@educastur.org
<u>IES Nº 1</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 383 100 985 383 688	985 146 366	numero1@educastur.org
<u>IES Padre Feijoo</u> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 322 220	985 300 687	padrefei@educastur.org
<u>IES Rocés</u> Avda. de Salvador Allende, 4 33211 Gijón/Xixón	985 387 164	985 151 881	iesroces@educastur.org
<u>IES Rosario de Acuña</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 381 552 985 397 460	985 385 225	rosarioa@educastur.org
<u>IES Universidad Laboral</u> C/ José Luis Álvarez Margaride s/n 33203 Gijón/Xixón	985 131 729	985 132 900	laboral@educastur.org

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón

Curso 2018-2019

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEI Colores</u> C/ Mieres, 9 33208 Gijón/Xixón	984 396 333		info@escuelacolores.es
<u>CEI El Bibio</u> C/ Fernando el Santo, 4 33204 Gijón/Xixón	985 370 051		escuela@elbibio.com
<u>CEI Primeros Pasos</u> C/ Niño Jesús, 7 bajo 1 33210 Gijón/Xixón	984 492 020		info@primeros-pasos.es
<u>CEI San Eutiquio</u> Camín de la Iglesia, 73 Castiello de Bernueces 33394 Gijón/Xixón	985 363 525	985 337 233	ceisaneutiquio@educastur.org
<u>C. Andolina</u> Camino del Barreo, 203 33394 Cefontes (Gijón/Xixón)	683 178 194		info@colegioandolina.org
<u>C. Corazón de María</u> C/ Suárez Valdés, 4 33204 Gijón/Xixón	985 372 533	985 131 280	codema@codema.es
<u>C. La Asunción</u> Ctra. de Villaviciosa, 12 33204 Gijón/Xixón	985 365 333	985 335 608	dirección@colegiolaasuncion.com laasuncion@educastur.org
<u>C. La Corolla</u> Camín de Monteviento, 1290 33203 Gijón/Xixón	985 331 240 648 048 860	985 331 240	secretaria@colegiolacorolla.com
<u>C. La Inmaculada</u> Avda. Hermanos Felgueroso, 25 33205 Gijón/Xixón	985 394 911	985 390 310	colegio@colegioinmaculada.es
<u>C. La Milagrosa</u> C/ Niño Jesús, 5 33210 Gijón/Xixón	985 386 998	985 154 555	lamilagrosa@educastur.org
<u>C. López y Vicuña</u> C/ Luciano Castañón, 5 33205 Gijón/Xixón	985 336 385 985 360 857	985 134 675	lopezyvicuna@educastur.org
<u>C. Montedeva - Alter Vía Gijón</u> C/ Pepe Ortiz, 39 33209 Gijón/Xixón	985 391 122	985 391 411	colegio.montedeva@alter-via.es

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>C. Patronato San José</u> C/ Los Ángeles, 2 33209 Gijón/Xixón	985 381 600		patronatosanjose@educastur.org
<u>C. San Lorenzo</u> Tránsito S. Vicente de Paúl, s/n 33201 Gijón/Xixón	684 634 152 985 353 832		sanlorenzo@educastur.org
<u>C. San Miguel</u> C/ Valencia, 2 33210 Gijón/Xixón	684 680 380 985 144 847	985 144 847	direccion@colegiosanmiguel.es
<u>C. San Vicente de Paúl</u> C/ Caridad, 6 33202 Gijón/Xixón	985 361 329		svpaulg@planalfa.es
<u>C. Santo Ángel de la Guarda</u> Campu Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	stoangeldelaguardag@educastur.org
<u>C. Virgen Mediadora - Dominicas</u> C/ Don Quijote, 2 33204 Gijón/Xixón	985 195 463	985 338 313	vmediadora@dominicasgijon.org
<u>C. Virgen Reina</u> C/ Avilés, 18 33207 Gijón/Xixón	985 348 809	985 344 500	vreina@vreina.org
<u>CES San Eutiquio</u> Avda. La Salle, 7 33201 Gijón/Xixón	985 353 260	985 350 371	dirgijon@sallep.net
<u>CEE Ángel de la Guarda</u> Camín del Cotarón, 583 33394 Gijón/Xixón	985 130 998 985 130 699	985 195 898	angeldelaguardagi@educastur.org
<u>CEE Sanatorio Marítimo</u> Av. García Bernardo, 708 33203 Gijón/Xixón	985 362 311 985 362 411	985 365 875	sanatoniomaritimo@educastur.org
<u>Centro de Arte Danza y Música Karel</u> C/ Príncipe 4, 6 33205 Gijón/Xixón	985 132 642 684 614 255	985 133 235	karel@educastur.org
<u>Centro Grado Elemental de Música A.C.A.</u> C/ Uría, 15-17, bajo 33202 Gijón/Xixón	985 330 355		acamusica@gmail.com
<u>Centro Grado Elemental de Música Enrique Truán</u> C/ Los Moros, 37 33206 Gijón/Xixón	985 344 546		enriquetruan@educastur.org
<u>Centro Autorizado Escuela Asturiana de Entrenadores de Fútbol</u> Avda. de la Constitución, 17, 2º 33208 Gijón/Xixón	985 161 333		easef@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
CFPE A.T. C/ Saavedra, 7 - Entresuelo 33208 Gijón/Xixón	985 149 498	985 990 183	
<u>CFPE Centro de Formación Integral</u> <u>Blanco's Peluqueros</u> Avda. de la Costa, 55 33201 Gijón/Xixón	985 330 128		blancosp@educastur.org
<u>CFPE Centro de Formación</u> <u>Profesional en Ciencias Radiológicas</u> Campo Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	fpccradio@educastur.org
<u>CFPE Chus y Javier</u> Pza. Romualdo Alvargonzález, 5 bis 33202 Gijón/Xixón	985 350 077	985 359 806	fpchusjavier@educastur.princast.es
<u>CFPE Comunidad Natahoyo -</u> <u>Escuela Revillagigedo</u> C/ Mariano Pola, 46 33212 Gijón/Xixón	985 321 315	985 322 230	direccion@revillagigedo.es
<u>CFPE Nuevas Tecnologías de Estética</u> C/ Llaranes, 5, Entresuelo 33207 Gijón/Xixón	985 352 956	985 290 351	ntestetica@educastur.org
<u>CFPE Peluquería y Estética Iván</u> C/ Magnus Blikstad, 11, bajo 33207 Gijón/Xixón	985 340 795	985 340 795	info@centrosivan.es

Otros contactos de interés

Otros centros de atención a la primera infancia de Gijón/Xixón

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>E. Infantil Caperucita Roja</u> C/ Adaro, 15 33207 Gijón/Xixón	984 701 190	escuelacaperucitaroja@gmail.com
<u>E. Infantil San Nicolás</u> C/ Pablo Iglesias, 86 33204 Gijón/Xixón	985 333 609 985 333 609	sannicolas@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Donald</u> C/ Profesor Pérez Pimentel, 164 33203 Gijón/Xixón	985 370 650	jardindeinfanciadonald@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Flipper</u> Camín de los Tulipanes, 473 33203 Gijón/Xixón	985 370 589	inesflipper@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Willie</u> C/ Roncal, 21 33210 Gijón/Xixón	985 386 224	info@jardindeinfanciawillie.com

Centros universitarios de Gijón/Xixón 2017-2018

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ingeniería Química Industrial • Ingeniería en Tecnologías Industriales • Ingeniería Mecánica • Ingeniería Eléctrica • Ingeniería Electrónica Industrial y Automática • Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información • Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación 			
Campus Universitario de Viesques, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 178	985 181 968	admoncgijon@uniovi.es
<u>Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias</u>			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 540	985 185 554	esad@educastur.org
<u>Escuela Superior de la Marina Civil</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Transporte Marítimo • Marina 			
Másteres Universitarios:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Gestión del Transporte Marítimo • Tecnologías Marinas y Mantenimiento 			
Campus de Viesques s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 344	985 182 360	sec.marinacivil@uniovi.es
<u>Facultad de Enfermería de Gijón</u>			
Hospital de Cabueñes Los Prados, 395 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 040	985 185 041	escuelaenfermeria.gae5@sespa.princast.es
<u>Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comercio en Marketing • Turismo • Gestión y Administración Pública • Trabajo Social 			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 182 162	985 182 161	fac.jovellanos@uniovi.es

Otros

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Acuario de Gijón</u> Playa de Poniente, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 185 220	reservas@acuariodegijon.es
<u>Albergue Juvenil Palacio San Andrés de Cornellana</u> Camín de los Caleros, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 160 673	info@alberguegijon.com
<u>Aula Hospitalaria Cabueñes</u> Cabueñes s/n 33394 Gijón/Xixón	985 185 000	ahgijon@educastur.org
<u>Autoridad Portuaria de Gijón</u> Edificio de Servicios Múltiples – El Musel 33212 Gijón/Xixón	985 179 600	sac@puertogijon.es
<u>Biblioteca Contrueces</u> C/ Río Nalón, 2 33210 Gijón/Xixón	985 185 114	bibliotecacontrueces@gijon.es
<u>Biblioteca de El Coto</u> Plaza de la República, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 733	bibliotecacoto@gijon.es
<u>Biblioteca de Roces</u> C/ Salvador Allende, 13 33211 Gijón/Xixón	985 181 692	bibliotecaroces@gijon.es
<u>Biblioteca de Vega-La Camocho</u> C/ Charles Chaplin, s/n 33350 Gijón/Xixón	985 137 686	bibliotecacamocha@gijon.es
<u>Biblioteca El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33209 Gijón/Xixón	985 185 248	bibliotecallano@gijon.es
<u>Biblioteca El Natahoyo</u> C/ La Estrella, s/n 33212 Gijón/Xixón	984 49 19 46	bibliotecanatahoyo@gijon.es
<u>Biblioteca L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 624	bibliotecaarena@gijon.es
<u>Biblioteca La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, nº1 33212 Gijón/Xixón	985 181 411	bibliotecacalzada@gijon.es
<u>Biblioteca Montiana</u> Montiana, s/n 33691 Gijón/Xixón	985 300 030	bibliotecamontiana@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Biblioteca Polígono de Pumarín</u> C/ Piedrafita, 3 33207 Gijón/Xixón	985 185 127	bibliotecapoligono@gijon.es
<u>Biblioteca Pumarín "Gijón- Sur"</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 661	bibliotecagijonsur@gijon.es
<u>Centro de Cultura Antiguo Instituto, CCAI</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 001	ccai@gijon.es
<u>Centro de Interpretación de la Naturaleza, CIN</u> Parque Monte Deva 33206 Gijón/Xixón	985 130 111	montedeva@taxusmedioambiente.com
<u>Centro de Interpretación del Cine en Asturias, CICA</u> C/ Fernández Vallín 33205 Gijón/Xixón	985 343 434	diviertete@casino-asturias.com
<u>Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón, CPR</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 342 100	cprgijon@educastur.princast.es
<u>Ciudadela de Celestino Solar</u> C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje) 33202 Gijón/Xixón	985 181 777	museoferrocarril@gijon.es
<u>CMI Ateneo de La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, 1 33213 Gijón/Xixón	985 181 403	cmlacalzada@gijon.es
<u>CMI El Coto</u> Plaza de la República s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 701	cmelcoto@gijon.es
<u>CMI El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33202 Gijón/Xixón	985 185 240	cmellano@gijon.es
<u>CMI L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 620	cmlaarena@gijon.es
<u>CMI Pumarín Gijón-Sur</u> <u>«José Gonzalo Fernández Mieres»</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 640	cmgijonsur@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Concejalía de Educación y Cultura</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 002 985 181 003	mslueje@gijon.es
<u>Consejo Escolar Municipal</u> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	consejoescolar@gijon.es
<u>Consejería de Educación, Cultura y Deporte</u> Plaza de España, 5 33007 Oviedo	Centralita 985 105 500 Información 985 108 601 Inspección Gijón 985 108 644 / Ext. 14949	inspeccion@educastur.org
<u>Departamento de Educación de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 048	educacion.fmc@gijon.es
<u>Departamento de Museos y Exposiciones de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 043	museos@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Aguas, EMA</u> Avda. del Príncipe de Asturias, 70 33212 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón S.A. EMULSA</u> Ctra. Carbonera, 98 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Atención Temprana</u> C/ Usandizaga, 10 33204 Gijón/Xixón	985 331 577	eatgijon@educastur.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Equipo General</u> C/ Alarcón, 7 33205 Gijón/Xixón	985 363 520	eogijon@educastur.org
<u>Escuelas Infantiles Municipales (Servicios centrales)</u> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	mmdiaz@gijon.es
<u>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona</u> Aboño	985 182 860	atencion.ema@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</u> L'Alto'l Caleyu, 2 33170 Ribera d'Arriba	985 982 814	flc@flc.es
<u>Jardín Botánico Atlántico</u> Avda. Jardín Botánico, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 185 130	información.botanico@gijon.es
<u>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</u> C/ Los Prados, 121 33394 Gijón/Xixón	985 185 577	info@laboral.com
<u>Laboratorio de análisis de aguas de La Perdiz</u> Camín de la Perdiz a la Marruca, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Museo Casa Natal de Jovellanos</u> Plazuela de Jovellanos, 1 33201 Gijón/Xixón	985 185 152	info.museojovellanos@gijon.es
<u>Museo del Ferrocarril de Asturias</u> Plaza de la Estación del Norte, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 308 575	museoferrocarril@gijon.es
<u>Museo Nicanor Piñole</u> Plaza de Europa, 28 33205 Gijón/Xixón	985 18 10 19	info.museonicanorpinole@gijon.es
<u>Muséu del Pueblu d'Asturies</u> Paseo del Doctor Fleming, 877 33203 Gijón/Xixón	985 182 960 985 182 963	museopa@gijon.es
<u>Oficina de Juventud</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 000	ojj@gijon.es
<u>Oficina de Políticas de Igualdad</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 627	oficinaigualdad@gijon.es
<u>Oficina de Normalización Llingüística</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 389	llinguaasturiana@gijon.es
<u>Parque Arqueológico- Natural de la Campa Torres</u> Ctra. de la Campa Torres, 3834 33299 Gijón/Xixón	985 185 234	museosarqueologicos@gijon.es
<u>Parque de Bomberos</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 440	

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Parque Infantil de Tráfico</u> Avda. Torcuato Fdez. Miranda 33203 Gijón/Xixón	985 132 018	
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de La Calzada</u> C/ Simón Bolívar, sn (esquina Juan Carlos I) 33213 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Servicios Centrales de la Red Municipal de Bibliotecas</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 049	bibliotecacentral@gijon.es
<u>Termas Romanas de Campo Valdés</u> Campu Valdés, s/n 33201 Gijón/Xixón museosarqueologicos@gijon.es	985 185 151	
<u>Villa Romana de Veranes</u> Veranes, L'Abadía Cenero 33393 Gijón/Xixón	985 185 129 629 755 409	museosarqueologicos@gijon.es



IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)

Buscadores



BUSCADOR POR NIVEL FORMATIVO >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



EDUCACIÓN INFANTIL

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1 ^{er} y 2 ^o Ciclo	pág. 26	Exposiciones de cuentos
2 ^o Ciclo	32	EC43 Pequeño azul y pequeño amarillo
	34	Conoce tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

2 ^o Ciclo	39	Danza Xixón. El jardín musical
	43	FETEN 2020

IGUALDAD

2 ^o Ciclo	64	Cuentacuentos para la igualdad
----------------------	----	--------------------------------

LLINGUA

2 ^o Ciclo	70	LLA01 El xuegu de les pareyes
	71	LLA02 ¿De la panoya al platu!

MEDIO AMBIENTE

2 ^o Ciclo	77	Visita guiada al Acuario
	78	Red de Escuelas por el Reciclaje
	79	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	80	AMB01 La EMA va a tu escuela. El agua y los tres cerditos
	81	AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?
	84	AMB09 El huerto en miniatura
	84	AMB10 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos
	84	AMB11 Los duendes de nuestra ciudad
	89	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	91	Taller - itinerario
	93	AMB20 Estaciones de colores
	93	AMB21 Deva sensorial
	94	AMB22 Seres vivos de lupa
	94	AMB23 Los frutos del bosque
	94	AMB24 La vida de las abejas
	94	AMB25 Mi primer huerto
	95	AMB26 El planetario viajero
	103	AMB56 Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental
	104	AMB57 Huertos creativos

PATRIMONIO CULTURAL

2º Ciclo	pág. 123	PA01 Jugar en un castro astur
	124	PA02 Con las manos en la masa
	124	PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas
	134	TAC01 El árbol y el tambor
	134	TAC02 La naturaleza del color
	141	MPA01 Aventura en el museo
	147	MF01 Trains and trams

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

2º Ciclo	182	11 x 12
	183	Vacaciones, colonias, campamentos...
	184	11 x 12

EDUCACIÓN INFANTIL

PROGRAMAS NO MUNICIPALES



CIENCIA

2º Ciclo	189	Proyección de Cielo Nocturno
	189	Jornadas Astronómicas
	193	Espectáculo de títeres. Marionetas a escena

CINE

2º Ciclo (5 años)	197	Taller de imagen
-------------------	---------------------	------------------

DANZA Y TEATRO

2º Ciclo	199	Nenos y nenas van al teatro
----------	---------------------	-----------------------------

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

2º Ciclo	209	Visita a la Red de Centros de Formación para el Consumo
----------	---------------------	---------------------------------------------------------

PATRIMONIO CULTURAL

2º Ciclo	217	Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	217	Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	220	Visitas y talleres escolares en LABoral Centro de Arte

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

2º Ciclo	226	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	247	Creando comunidad
	270	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego. Los derechos humanos en la educación infantil</i>

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

2º Ciclo	pág. 275	Súbete a mi tren
	275	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	275	Proa

PROGRAMAS MUNICIPALES



EDUCACIÓN PRIMARIA

CIENCIA

1º a 6º	18	CI01 Talleres de juegos matemáticos I
---------	--------------------	---------------------------------------

CINE

Consultar programa del 57 FICX	23	Encuentros con los directores
	23	Talleres... de Cine
	23	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1º a 6º	26	Exposiciones de cuentos
1º a 4º	34	Explora tu biblioteca
5º y 6º	34	Navega por tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

1º	39	Danza Xixón. El jardín musical
1º a 3º	46	EXCENA. La loka historia de Frankenstein
1º a 4º	40	Danza Xixón. La pintora Flora
	46	EXCENA. Celeste
1º a 6º	43	FETEN 2020
3º y 4º	42	DT01 Introducción a la danza
5º y 6º	44	DT02 Introducción a las artes escénicas

IGUALDAD

1º	65	Nos gustan todos los juguetes
2º	65	Descubrimos profesiones
3º	65	Nos gustan las ciencias
4º	66	Nos gustan los buenos platos
5º	66	Compartimos las tareas domésticas
6º	66	Nos gustan las tecnologías



LLINGUA

1° a 6°	pág.	71	LLA03 Cantar presta mucho
		72	¡Qué cuentu tienes!
2°		72	LLA04 Danciando tol añu
4°		73	LLA05 Xixón, una ciudá abierta a la mar
5°		73	LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón
6°		75	Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

1° a 6°	77	Visita guiada al Acuario
	78	Red de Escuelas por el Reciclaje
	79	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	89	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	90	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
	90	Visita temática La fauna de los Bosques Naturales
	100	AMB45 Setas por el Monte Deva
	100	AMB46 Meteorología en el Monte Deva
	103	AMB56 Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental
	104	AMB57 Huertos creativos
	105	AMB58 Visita al Vivero Municipal
1° y 2°	81	AMB03 Arte y agua
	85	AMB12 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica
	85	AMB13 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas
	91	Taller - itinerario
	95	AMB27 Monte Deva al descubierto
	95	AMB28 El mundo animal del Monte Deva
	96	AMB29 El vaivén del agua
	96	AMB30 Maestros del camuflaje
	96	AMB31 Huerto en primavera
	96	AMB32 Una montaña de alimentos
1° a 4°	95	AMB26 El planetario viajero
3° y 4°	91	Taller - itinerario
	81	AMB04 Cuéntame una historia sobre el agua
	85	AMB14 Nuestra ciudad ideal
	85	AMB15 Scape room del reciclaje
	97	AMB33 Investigadores de árboles
	97	AMB34 Minerales y rocas
	97	AMB35 Buscando el Norte
	97	AMB36 Prehistoria en el Monte Deva
	98	AMB37 Tras las huellas

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

3° y 4°	pág.	98	AMB38 Huertópolis
3° a 6°		92	Taller - itinerario
		101	AMB47 Visita al Apiario municipal
5° y 6°		82	AMB05 ¿Sabías que el agua..?
		86	AMB16 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
		86	AMB17 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica
		91	Taller - itinerario
		98	AMB39 Observatorio de aves
		98	AMB40 La Radio del Monte Deva
		99	AMB41 Ciencia verde
		99	AMB42 Herbario en vivo
		99	AMB43 Seres vivos al detalle
		100	AMB44 Huerto ecológico
		101	AMB48 Observatorio Astronómico
		107	AMB59 Prima el clima

MÚSICA

1° a 6°		110	El viaje de Emma. Una historia del jazz alucinante
		111	Orquesta de malabares
4° a 6°		115	¿Cómo es el trabajo de un DJ?
5° y 6°		109	MU01 Conciertos didácticos de música clásica
		112	MU02 Visita al Taller de Músicos I

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES

1° a 6°		121	NT07 Creando talento innovador
5°		117	NT01 Internautas responsables

PATRIMONIO CULTURAL

1°		125	PA04 Soy el Faro Torres
1° y 2°		126	PA05 Pan y aceite
		135	TAC03 Tras la huella animal
		135	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
		142	MPA02 Un día en la aldea
		142	MPA03 Exploradores en el Museo
		147	MF02 Viajeros al tren
3°		127	PA06 Aprendices musivarios
3° y 4°		136	TAC05 Con la cabeza en las nubes
		136	TAC06 Hoja, tinta, papel y al revés
		136	TAC07 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

PATRIMONIO CULTURAL

3° y 4°	pág. 143	MPA04 Asturias, un mundo de madera
	143	MPA05 Asturias en 3D
	143	MPA06 Conciertos de música tradicional
	148	MF03 El transporte en la ciudad
	148	MF04 Los oficios ferroviarios
4°	128	PA07 La prehistoria de la música
	128	PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
	129	PA09 Cerámica prerromana
5° y 6°	130	PA10 Una historia de astures y romanos
	130	PA11 Robo en las Termas
	131	PA12 Mosaicos romanos
	131	PA13 La vida en una villa romana
	137	TAC08 En tres dimensiones
	137	TAC09 Jovellanos y Goya. Un diálogo inesperado
	137	TAC10 Luz y carbón
	144	MPA07 La casa de nuestros abuelos
	144	MPA08 Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
	144	MPA09 ¡Toca la gaita, gaiteru!
	149	MF05 Catenarias y traviesas
	149	MF06 El patio de mi casa
	149	MF07 De las locomotoras de vapor al AVE

SEGURIDAD CIUDADANA

1° a 6°	164	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
3° y 4°	162	PEIS01 Dos pillos y un bombero
5° y 6°	162	PEIS02 Semana de la prevención de incendios
5°	163	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)
6°	163	SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1° a 6°	177	Campaña Acércate a mi realidad
5° y 6°	172	SOC05 Murales por los Derechos Humanos
	176	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1° a 6°	182	11 x 12
	183	Vacaciones, colonias, campamentos...



CIENCIA

1° a 6°	pág. 189	Proyección de Cielo Nocturno
	189	Jornadas Astronómicas
	190	Sistema Solar a escala
	190	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
	193	Espectáculo de títeres
	194	De gira con la Ciencia
	194	Noche europea de los investigadores
4° a 6°	192	Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva
5° y 6°	191	El hombre que calculaba

CINE

1° a 5°	197	Taller de imagen
---------	---------------------	------------------

DANZA Y TEATRO

1° a 6°	199	Nenos y nenas al teatro
---------	---------------------	-------------------------

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

5° y 6°	201	Emprender en mi escuela
---------	---------------------	-------------------------

LENGUAS

1° a 6°	204	Fiesta de la Francofonía 2020
---------	---------------------	-------------------------------

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

1° a 6°	209	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo
5° y 6°	207	AMB60 Taller de Observación Meteorológica
	208	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
	210	Concurso escolar Consumópolis

MÚSICA

1° a 6°	212	XXXIX Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias
---------	---------------------	--------------------------------------------------------

PATRIMONIO CULTURAL

1° a 6°	215	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
	219	Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo
	220	Visitas y talleres escolares a LABoral Centro de Arte
	220	Robotix
1° y 2°	218	Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
3° y 4°	218	Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte
5° y 6°	218	Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte

SALUD Y BIENESTAR

1º a 4º	pág. 222	SAL04 ¡Comer bien es divertido!
3º a 4º	222	SAL05 El bosque encantado
4º	224	SAL09 Empatía, asertividad y comunicación
5º y 6º	223	SAL06 Actúa contra el cáncer
6º	223	SAL07 Conociendo las emociones

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 6º	226	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	231	Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón
	261	Grupo de infancia Mar de Niebla
	262	Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil
	267	Cuento infantil acompañado de guía didáctica <i>Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)</i>
	267	Cuento y unidad didáctica Bintou y yo
	270	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego. Los derechos humanos en la educación infantil</i>
	270	Programa de mejora de la convivencia
1º y 2º	234	EC42 Una vida diferente
	273	Con tus manos puedes salvar vidas
1º a 4º	232	Un huerto en el barrio
2º a 6º	260	Acompañamiento al estudio
4º	269	Cambiamos presentes, construimos futuros
4º a 6º	232	Conociendo Asturias: los bolos
	269	Juego desnutrición infantil: <i>Una historia optimista sobre la desnutrición infantil</i>
5º y 6º	252	Programa «Promociona»
	252	Programa «Pre-promociona»
	253	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	254	Miradas y desarraigos
	271	Acercándonos a los pueblos indígenas de América Latina. Su identidad y sus derechos.

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 6º	275	Súbete a mi tren
	275	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	275	Proa



ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

3° y 4°	pág.	15	De paseo por la “pequeña Londres”
		16	ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

CIENCIA

1° a 4°		18	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
		19	CI03 El corazón no olvida, una historia sobre Alzheimer

CINE

Consultar programa 57 FICX		23	Encuentros con los directores
		23	Talleres... de Cine
		23	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4°		34	ESO es tu biblioteca
---------	--	--------------------	----------------------

DANZA Y TEATRO

1° a 4°		41	Sin baile no hay paraíso (mi propia historia de la danza)
1° y 2°		44	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos
2° a 4°		52	Gazoline
3° y 4°		47	Bojiganga
		48	A protestar a la Gran Vía
		50	Fiesta, fiesta, fiesta
		51	Future lovers
		52	Lorca, la correspondencia personal

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

4°		55	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
		56	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
		58	EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales
		58	EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

IGUALDAD

1° a 4°	pág. 67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías
1°	67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.
2°	67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.
3°	68	Educación afectivo sexual I
3° y 4°	61	IGU01 Amor y relaciones desde los buenos tratos
4°	68	Educación afectivo sexual II

LLINGUA

1° a 4°	74	LLA09 Sol nos pomares: les migraciones güey y ayeri
	74	LLA08 Saca la llingua. XVII Alcuentros de la moceda cola llingua
	75	LLA10 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica
	75	Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora
1° y 2°	74	LLA07 Visitas guiaes a la Oficina de Normalización Llingüística

MEDIO AMBIENTE

1° a 4°	77	Visita guiada al Acuario
	78	Red de Escuelas por el Reciclaje
	79	Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	79	Objetivo: Residuo cero / Goal: Zero waste
	82	AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR
	82	AMB07 El agua que bebemos
	83	AMB08 Visita / taller EDAR: Escape room en la EDAR
	86	AMB18 Scape room 20/20/20
	86	AMB19 Scape room medioambiental
	89	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	90	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	90	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	92	Taller - itinerario
	100	AMB45 Setas por el Monte
	100	AMB46 Meteorología en el Monte Deva
	101	AMB47 Visita al Apiario Municipal
	101	AMB48 Observatorio astronómico
	101	AMB49 Ruta por el Monte Deva
	102	AMB50 Batalla de especies: alóctonas vs. autóctonas
	102	AMB51 Análisis de la calidad ambiental del agua
	102	AMB52 Tesoros de Deva

MEDIO AMBIENTE

1º a 4º	pág. 103	AMB53 Contaminación atmosférica
	103	AMB54 El desafío de la energía
	103	AMB55 Orientación por el Monte Deva
	103	AMB56 Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental
	104	AMB57 Huertos creativos

MÚSICA

3º y 4º	112	MU03 Visita al Taller de Músicos II
	113	Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)
	113	Academia de Jazz e Improvisación de Gijón

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES

1º a 4º	121	NT07 Creando talento innovador
1º y 2º	118	NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
3º y 4º	119	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
	119	NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico

PATRIMONIO CULTURAL

1º y 2º	137	TAC10 Luz y carbón
1º a 4º	132	PA14 La vida en las legiones romanas
	133	PA16 Gijón romano: La ciudad
	133	PA17 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
	138	TAC11 Visitas guiadas - Itinerarios temáticos
	138	TAC12 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
	139	TAC13 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
	145	MPA11 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos
	150	MF08 Industria y ferrocarril
	150	MF09 Ciudadelas y <i>tocotes</i>
	1º y 2º	145
3º y 4º	132	PA15 Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad
	139	TAC14 Ni genios ni musas
	140	TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole
	140	TAC16 Circuito escultórico del litoral

SALUD Y BIENESTAR

1º y 2º	pág. 158	SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad.
2º y 3º	159	SAL02 Hablamos de diversidad sexual
3º y 4º	159	SAL03 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
4º	160	Más que cine. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	166	SOC01 Descubrir Gijón pedaleando
	168	SOC02 Descubrir Gijón paseando por...
	169	SOC03 El Gijón de la Guerra Civil
	171	SOC04 Pensad que esto ha sucedido
	176	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	177	Campaña Acércate a mi realidad
	178	Concurso de cortometrajes y +
	179	Seminario de concienciación de la ciudadanía europea
3º y 4º	175	SOC07 Las dimensiones del gobierno abierto en Gijón

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 4º	183	Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos...
---------	---------------------	---------------------------------------------------------

PROGRAMAS NO MUNICIPALES



CIENCIA

1º a 4º	189	Proyección de Cielo Nocturno
	189	Jornadas Astronómicas
	190	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
	191	El hombre que calculaba
	192	Visita al Observatorio Astronómico Municipal
	194	De gira con la ciencia
	194	Las maletas de la Ciencia
	194	Noche europea de los investigadores

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

1º a 4º	202	Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)
---------	---------------------	----------------------------------------------------------------

LENGUAS

1º a 4º	204	Fiesta de la Francofonía 2020
---------	---------------------	-------------------------------

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

1º a 4º	pág. 208	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
	209	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo
	210	Consumópolis

MÚSICA

1º a 4º	212	XXIX Certamen de Coros Escolares Princesa de Asturias
---------	---------------------	-------------------------------------------------------

PATRIMONIO CULTURAL

1º a 4º	215	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
	219	Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte
	219	Conciertos didácticos: Dando la nota en el museo
	220	Visitas y talleres escolares en LABoral Centro de Arte
	220	Robotix

SALUD Y BIENESTAR

1º a 4º	223	SAL07 Conociendo las emociones
	223	SAL08 Ciencia para todos
1º y 2º	223	SAL06 Actúa contra el cáncer

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	226	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	238	Programa Andamiando la maternidad adolescente
	240	Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos
	245	El Sáhara en menos de 3000 palabras
	245	Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia
	245	Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente
	246	Exposición Sáhara, Palestina, Colombia: identidades y resistencias
	252	Programa «Promociona»
	252	Programa «Pre-Promociona»
	253	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	254	Miradas y desarraigos
	255	Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto
	256	Refugiados, bienvenidos
	257	Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
	263	Aula de estudio
	264	Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1° a 4°	pág. 232	Tengo un sueño
	265	Soporte al estudio
	268	Exposición <i>Malaria, el reto de la pobreza</i>
	268	Exposición <i>Pueblos de la sabana: Mali</i>
	268	Exposición <i>Ahorita vuelvo, Bolivia</i>
	268	Exposición <i>Equidad en salud</i>
	268	<i>Todas las mujeres libres de violencia</i>
	269	Película <i>Invisibles</i>
	270	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil</i>
	270	Programa de mejora de la convivencia
3° y 4°	227	Motivación X por +
	228	Dinamización y fomento de la participación juvenil en IES
	241	Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil «Participa»
	242	Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas
	250	La clase obrera en la transición
4°	229	Curso de dinamizadores en ocio juvenil
	251	Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción
	258	La Gran estafa
	259	Amath Ba. Una mirada sobre la convivencia y la integración



ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

- [15](#) De paseo por la “pequeña Londres”
- [16](#) ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

CIENCIA

- [19](#) CI03 El corazón no olvida, una historia de Alzheimer

CINE

Consultar programa
57 FICX

- [23](#) Encuentros con los directores
- [23](#) Talleres... de Cine
- [23](#) Avance proyecciones

DANZA Y TEATRO

pág.	47	Bojiganga
	48	A protestar a la Gran Vía
	50	Fiesta, fiesta, fiesta
	51	Future lovers
	52	Lorca, la correspondencia personal
	52	Gazoline
	53	Habrás de ir a la guerra que empieza hoy

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

1º Bachillerato	56	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
2º Bachillerato y CF	55	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	58	EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales
	58	EMPL04 Hablemos de tu futuro: búsqueda activa de empleo

IGUALDAD

61	IGU01 Amor y relaciones de buen trato
68	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

LLINGUA

75	Premiu Fierro Botas a la mejor idea normalizadora
--------------------	---------------------------------------------------

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

78	Red de Escuelas por el Reciclaje
79	Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
89	Visita temática Las plantas medicinales
89	Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
89	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
90	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
90	Visita temática La fauna de los Bosques Naturales
92	Taller - itinerario
100	AMB45 Setas por el monte
100	AMB46 Meteorología en el Monte Deva
101	AMB47 Visita al Apiario Municipal
101	AMB48 Observatorio Astronómico
101	AMB49 Ruta por el Monte Deva
102	AMB50 Batalla de especies: alóctonas vs. autóctonas.
102	AMB51 Análisis de la calidad ambiental del agua
102	AMB52 Tesoros de Deva

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

pág.	103	AMB53 Contaminación atmosférica
	103	AMB54 El desafío de la energía
	103	AMB55 Orientación por el Monte Deva
	103	AMB56 Disfruta de Deva. La gran gymkhana ambiental

MÚSICA

	113	Academia de Jazz e Improvisación de Gijón
	113	Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)
Alumnado de Música	112	MU03 Visita al Taller de Músicos II

NUEVAS TECNOLOGÍAS Y REDES SOCIALES

	119	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
	119	NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico
	120	NT05 ¡Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura
1º Bachillerato	121	NT07 Creando talento innovador

PATRIMONIO CULTURAL

	132	PA14 La vida en las legiones romanas
	132	PA15 Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad.
	133	PA16 Gijón romano: La ciudad
	133	PA17 Gijón romano: La villa romana de Veranes
	138	TAC11 Visitas guiadas - Recorridos temáticos
	138	TAC12 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
	139	TAC13 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
	139	TAC14 Ni genios ni musas
	140	TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole
	140	TAC16 Circuito escultórico del litoral
	146	MPA12 Un museo por dentro
	150	MF08 Industria y ferrocarril
	150	MF09 Ciudades y <i>tocotes</i>

SALUD

	160	<i>Más que cine.</i> El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud
--	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

	166	SOC01 Descubrir Gijón pedaleando...
	168	SOC02 Descubrir Gijón paseando por...
	169	SOC03 El Gijón de la Guerra Civil

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

pág.	171	SOC04 Exposición Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto
	176	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	178	Concurso de cortometrajes y +
	179	La Semana de Europa
1º Bachillerato	173	SOC06 Liga de debate
	175	SOC07 Las dimensiones del gobierno abierto en Gijón: transparencia, colaboración y participación ciudadana

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

183	Vacaciones, colonias, campamentos...
---------------------	--------------------------------------

BACHILLERATO CICLOS FORMATIVOS

PROGRAMAS NO MUNICIPALES



CIENCIA

189	Proyección de Cielo Nocturno
189	Jornadas Astronómicas
190	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
194	De gira con la Ciencia

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

202	Taller para Emprender (TMP)
---------------------	-----------------------------

MEDIO AMBIENTE Y CONSUMO

208	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
209	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo

MÚSICA

213	Coro Joven de Gijón
---------------------	---------------------

PATRIMONIO CULTURAL

215	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
219	Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte
220	Visitas y talleres escolares a LABoral Centro de Arte

SALUD Y BIENESTAR

Bachillerato de Ciencias de la Salud pág. [223](#) SAL08 Ciencia para todos

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

- [227](#) Motivación X ser +
 - [229](#) Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
 - [238](#) Programa Andamiando la maternidad adolescente
 - [240](#) Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos
 - [245](#) El Sáhara en menos de 3000 palabras
 - [245](#) Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia
 - [245](#) Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente
 - [246](#) Exposición Sáhara, Palestina, Colombia: identidades y resistencias
 - [252](#) Programa «Promociona»
 - [252](#) Programa «Pre-promociona»
 - [253](#) Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
 - [254](#) Miradas y desarraigos
 - [255](#) Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto
 - [256](#) Refugiados, bienvenidos
 - [257](#) Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
 - [258](#) La Gran estafa
 - [268](#) Exposición *Malaria, el reto de la pobreza*
 - [268](#) Exposición *Pueblos de la Sabana: Malí*
 - [268](#) Exposición *Ahorita vuelvo, Bolivia*
 - [268](#) *Todas las mujeres libres de violencia*
 - [268](#) Película *Invisibles*
-
- Ciclos formativos rama sanitaria [268](#) Exposición *Equidad en salud*



CINE

(Consultar programa) [pág. 21](#) 57 Festival Internacional de Cine de Gijón

Comunidad educativa / Asociaciones / Familias [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

Centros educativos [34](#) Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura

DANZA Y TEATRO

(Consultar programa) [38](#) Danza Xixón

[43](#) FETEN 2020

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

FP básica / Ciclos Formativos [55](#) EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

[56](#) EMPLO2 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

MEDIO AMBIENTE

Universitarios [89](#) Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico

[89](#) Visita temática: Las plantas medicinales

[90](#) Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

[90](#) Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales

PATRIMONIO CULTURAL

Comunidad educativa / Asociaciones / Familias [153](#) Exposiciones, Patrimonio, Memoria en los Centros Municipales Integrados

FP [151](#) La locomotora de vapor

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Familias / Profesorado [120](#) NT06 Gestión parental en el uso de nuevas tecnologías. ¿Qué podemos hacer las familias?

SALUD

Ciclos formativos [160](#) Más que cine

FP básica [159](#) SAL02 Hablamos de diversidad sexual

[159](#) SAL03 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

Jóvenes entre 14 y 25 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas [59](#) Escuela de Segunda Oportunidad



pág.

EDUCACIÓN EMPRENDEDORA

Familias [202](#) Emprendiendo en familia

MEDIO AMBIENTE

Profesorado / AMPAS [209](#) Visita Red de Centros de Formación para el Consumo

MÚSICA

Jóvenes entre 16 y 30 años [213](#) Coro Joven de Gijón

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

Profesorado [205](#) Exámenes oficiales de francés: cómo preparar al alumnado
[230](#) Charlas formativo-informativas sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)

Padres y madres [272](#) Asociación Cultural y Educativa Personas

Entidades e instituciones que dirigen acciones a la población juvenil [229](#) Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil

Grupos escolares con necesidades específicas de apoyo educativo [233](#) Actividades Predeportivas / Música / Habilidades Sociales / Manualidades

Familias [238](#) Programa de apoyo a familias
[249](#) Como nos ven nuestros pequeños
[252](#) Programa «Promociona»
[252](#) Programa «Pre-Promociona»

Familias con hijos/as entre 11 y 18 años que estén sufriendo una situación de violencia filio-parental [239](#) Programa de intervención precoz en situaciones de violencia filio-parental

pág.

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

CIFP	253	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	258	La Gran estafa
	254	Miradas y desarraigos
Universitarios	268	Exposición <i>Equidad en salud</i>
	268	<i>Todas las mujeres libres de violencia</i>
Personal sanitario o docentes	273	RCP desde mi cole

BUSCADOR POR ENTIDADES >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Entidades	pág.	Actividades
Acuario de Gijón	77	Visita guiada al Acuario
Agencia Local de Promoción Económica y Empleo	58 58 121	EMPL03 Hablemos de tu futuro EMPL04 Hablemos de tu futuro NT07 Creando talento innovador
Área de Sostenibilidad y Cambio Climático	107 106	AMB57 Prima el clima IX Concurso de Cuentos sobre Medio Ambiente
Escuela de Segunda Oportunidad (E2O)	182	Programa de conciliación 11 x 12
COGERSA	78 79 79	Red de Escuelas por el Reciclaje Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA Visita Objetivo: residuo cero /Goal: zero Waste
Empresa Municipal de Agua de Gijón (EMA)	80 81 81 81 82 82 82 83 83 83	AMB01 La EMA va a tu escuela. El agua y los tres cerditos AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua? AMB03 Arte y agua AMB04 Cuéntame una historia de agua AMB05 El laboratorio del agua AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR AMB07 El agua que bebemos AMB08 Visita / taller EDAR: Escape room en la EDAR Día Mundial del Agua Día Mundial del Retrete
Empresa Municipal de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)	84 84 84 85	AMB09 El huerto en miniatura AMB10 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos AMB11 Los duendes de nuestra ciudad AMB12 Minipatrullas del reciclaje de la orgánica

Entidades	pág.	Actividades
Empresa Municipal de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)	85	AMB13 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas
	85	AMB14 Nuestra ciudad ideal
	85	AMB15 Scape room del reciclaje
	86	AMB16 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
	86	AMB17 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica
	86	AMB18 Scape room 20/20/20
	86	AMB19 Scape room medioambiental
Festival Internacional de Cine de Gijón	23	Encuentros con los directores
	23	Talleres... de cine
	23	Avance proyecciones
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular	15	De paseo por la “pequeña Londres”
	16	ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus
	18	CI01 Talleres de juegos matemáticos I
	18	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
	19	CI03 El corazón no olvida, una historia de Alzheimer
	24	Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
	26	Exposiciones de cuentos
	32	EC43 Pequeño azul y pequeño amarillo
	34	Conoce tu biblioteca
	34	Explora tu biblioteca
	34	Navega por tu biblioteca
	34	ESO es tu biblioteca
	34	Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura
	35	Un Sur de letras
	36	FELIX
	38	Danza Xixón
	42	DT01 Introducción a la danza
	43	FETEN 2020
	44	DT02 Introducción a las artes escénicas
44	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos	
45	EXCENA. Circuito Distrito Escena	

**Fundación Municipal
de Cultura, Educación y
Universidad Popular**

104	AMB57 Huertos creativos
109	MU01 Conciertos didácticos de música clásica
110	Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos
112	MU02 Visita al Taller de Músicos I
112	MU03 Visita al Taller de Músicos II
113	Academia de Jazz e Improvisación de Gijón
113	Academia de Música Antigua de Gijón (AMAG)
123	PA01 Jugar en un castro astur
124	PA02 Con las manos en la masa
124	PA03 Una mirada a las Termas de Campo Valdés a través de las artes escénicas
125	PA04 Soy el Faro Torres
126	PA05 Pan y aceite
127	PA06 Aprendices musivarios
128	PA07 La prehistoria de la música
128	PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
129	PA09 Cerámica prerromana
130	PA10 Una historia de astures y romanos
130	PA11 Robo en las Termas
131	PA12 Mosaicos romanos
131	PA13 La vida en una villa romana
132	PA14 La vida en las legiones romanas
132	PA15 Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad
133	PA16 Gijón romano: La ciudad
133	PA17 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
134	TAC01 El árbol y el tambor
134	TAC02 La naturaleza del color
135	TAC03 Tras la huella animal
135	TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
136	TAC05 Con la cabeza en las nubes
136	TAC06 Hoja, tinta, papel y al revés
136	TAC07 La vida en suspenso: Paisajes como bodegones
137	TAC08 En tres dimensiones
137	TAC09 Jovellanos y Goya. Un diálogo inesperado
137	TAC10 Luz y carbón

**Fundación Municipal
de Cultura, Educación y
Universidad Popular**

- [138](#) TAC11 Visitas guiadas - Recorridos temáticos
- [138](#) TAC12 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
- [139](#) TAC13 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
- [139](#) TAC14 Ni genios ni musas
- [140](#) TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole
- [140](#) TAC16 Circuito escultórico del litoral

-
- [141](#) MPA01 Aventura en el museo
- [142](#) MPA02 Un día en la aldea
- [142](#) MPA03 Exploradores en el museo
- [143](#) MPA04 Asturias, un mundo de madera
- [143](#) MPA05 Asturias en 3D
- [143](#) MPA06 Conciertos de música tradicional
- [144](#) MPA07 La casa de nuestros abuelos
- [144](#) MPA08 Fotógrafos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- [144](#) MPA09 ¡Toca la gaita, gaiteru!
- [145](#) MPA10 Trabajar para comer
- [145](#) MPA11 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos
- [146](#) MPA12 Un museo por dentro

-
- [147](#) MF01 Trains and trams
- [147](#) MF02 Viajeros al tren
- [148](#) MF03 El transporte en la ciudad
- [148](#) MF04 Los oficios ferroviarios
- [149](#) MF05 Catenarias y traviesas
- [149](#) MF06 El patio de mi casa
- [149](#) MF07 De las locomotoras de vapor al AVE
- [150](#) MF08 Industria y ferrocarril
- [150](#) MF09 Ciudadelas y tocotes
- [151](#) La locomotora de vapor

-
- [152](#) Exposiciones en los Museos Municipales de Gijón y en el Centro de Cultura Antiguo Instituto
- [153](#) Exposiciones, Patrimonio, Memoria en los Centros Municipales Integrados

Entidades	pág. Actividades
Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular	<p>153 Queremos ser artistas como Pablo Maojo</p> <p>155 Exposiciones en torno a la memoria social e industrial del distrito oeste de Gijón</p> <p>156 Visita guiada a la exposición Gijón en el silencio. El hoy y el ayer de los bombardeos de la ciudad</p> <hr/> <p>166 SOC01 De parque en parque por el sur de la ciudad</p> <p>168 SOC02 Descubrir Gijón paseando por</p> <p>169 SOC03 El Gijón de la Guerra Civil</p> <p>171 SOC04 Pensad que esto ha sucedido</p> <p>172 SOC05 Murales por los Derechos Humanos</p>
Fundación Municipal de Servicios Sociales	<p>160 <i>Más que cine.</i> El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud</p> <p>176 Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia</p> <p>177 Campaña <i>Acércate a mi realidad</i></p> <p>178 Concurso de cortometrajes Corto y +</p>
Iniciativas Internacionales y Asuntos Europeos	<p>179 Seminario de Concienciación de la Ciudadanía Europea</p>
Jardín Botánico Atlántico	<p>89 Visita temática: Las plantas medicinales</p> <p>89 Visita técnica</p> <p>89 Visita general</p> <p>90 Taller-itinerario</p> <p>90 Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales</p> <p>90 Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales</p>
Oficina de Juventud	<p>55 EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo</p> <p>56 EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”</p>

Entidades	pág.	Actividades
Oficina de Juventud	61	IGU01 Amor y relaciones de buen trato
	62	IGU02 Analizando el sexismo en los medios de comunicación
	118	NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
	119	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
	120	NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico
	120	NT05 ¡Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura
	120	NT06 Gestión parental en el uso de nuevas tecnologías. ¿Qué podemos hacer las familias?
	158	SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad.
	159	SAL02 Hablamos de diversidad sexual.
	159	SAL03 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
	173	SOC06 Liga de debate
Oficina de Normalización Llingüística	70	LLA01 El xuegu de les pareyes
	71	LLA02 ¡De la panoya al platu!
	71	LLA03 Cantar presta mucho
	72	LLA04 Danciando tol añu
	72	¡Qué cuentu tienes!
	73	LLA05 Xixón, una ciudá abierta a la mar
	73	LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón
	74	LLA07 Visites guíes a la Oficina de Normalización Llingüística
	74	LLA08 ¡ Saca la Lingua! XVII Alcuentros de la mocedá cola llingua
	74	LLA09 Sol nos pomares: les migraciones de güei y ayeri
	75	LLA10 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica
75	Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora	
Oficina de Políticas de Igualdad	64	Cuentacuentos para la igualdad (3, 4 y 5 años)
	65	Nos gustan todos los juguetes
	65	Descubrimos profesiones
	65	Nos gustan las ciencias
	66	Nos gustan los buenos tratos
	66	Compartimos las tareas domésticas
	66	Nos gustan las tecnologías
	67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías

Entidades	pág.	Actividades
Oficina de Políticas de Igualdad	67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Cuida tu imagen en la redes sociales.
	67	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías. Buenos tratos en la red.
	68	Educación afectivo sexual I
	68	Educación afectivo sexual II
	68	Prevención de la violencia de género en jóvenes en el uso de las nuevas tecnologías
Parque Infantil de Tráfico	163	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico
	163	SG02 Curso de educación vial escolar
Policía Local de Gijón	164	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
Servicio de Mercados y Consumo	117	NT01 Internautas responsables
Servicio de Medio Ambiente (Centro de Interpretación de la Naturaleza Monte Deva)	93	AMB20 Estaciones de colores
	93	AMB21 Deva sensorial
	94	AMB22 Seres vivos de lupa
	94	AMB23 Los frutos del bosque
	94	AMB24 La vida de las abejas
	94	AMB25 Mi primer huerto
	95	AMB26 El planetario viajero
	95	AMB27 Monte Deva al descubierto
	95	AMB28 El mundo animal del Monte Deva
	96	AMB29 El vaivén del agua
	96	AMB30 Maestros del camuflaje
	96	AMB31 Huerto en primavera
	96	AMB32 Una montaña de alimentos
	97	AMB33 Investigación de árboles
	97	AMB34 Minerales y rocas
97	AMB35 Buscando el Norte	

Entidades	pág.	Actividades
Servicio de Medio Ambiente (Centro de Interpretación de la Naturaleza Monte Deva)	97	AMB36 Prehistoria en el Monte Deva
	98	AMB37 Tras las huellas
	98	AMB38 Huertópolis
	98	AMB39 Observatorio de aves
	98	AMB40 La radio del Monte Deva
	99	AMB41 Ciencia verde
	99	AMB42 Herbario en vivo
	99	AMB43 Seres vivos al detalle
	100	AMB44 Huerto ecológico
	100	AMB45 Setas por el Monte Deva
	100	AMB46 Meteorología en el Monte Deva
	101	AMB47 Visita al Apiario municipal
	101	AMB49 Ruta por el Monte Deva
	102	AMB50 Batalla de especies: autóctonas vs. autóctonas
	102	AMB51 Análisis de la calidad ambiental del agua
	102	AMB52 Tesoros de Deva
	103	AMB53 Contaminación atmosférica
103	AMB54 El desafío de la energía	
103	AMB55 Orientación por el Monte Deva	
103	AMB56 Disfruta de Deva. La gran <i>gymkhana</i> ambiental	
Servicio de Planificación y Modernización	175	SOC07 Las dimensiones del gobierno abierto
	Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento	162
162		PEIS02 Semana de la prevención de incendios
Teatro Jovellanos	49	Artes escénicas para escolares en el Teatro Jovellanos
	110	Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos
Vivero Municipal	105	AMB58 Visita al Vivero Municipal



Entidades	pág.	Actividades
Abierto Hasta el Amanecer	228	Dinamización y fomento de la participación juvenil en IES
	229	Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
ACCEM	226	Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
	226	Programa de participación las familias inmigrantes en la comunidad educativa
	227	Motivación X ser +
Agencia Estatal de Meteorología - AEMET	207	AMB60 Taller de Observación Meteorológica
Alianza francesa de Gijón	204	Fiesta de la francofonía 2020
	205	Exámenes oficiales de francés: cómo preparar al alumnado
Asociación Asperger	230	Charlas formativas sobre Síndrome de Asperger (SA) y Trastornos del Espectro Autista (TEA)
Asociación Aula de Astronomía - ADA	189	Proyección de Cielo Nocturno
	189	Jornadas Astronómicas
	190	Sistema Solar a escala
	190	El Sol, su actividad y sus efectos sobre la Tierra
Asociación Cultural Kérberos	215	Charlas en los colegios sobre los orígenes de Gijón
Asociación Cultural Rincones y Recovecos	199	Nenos y nenas al teatro
Asociación Cultural y Educativa Personas	272	Talleres, conferencias, cursos y jornadas
Asociación Cultural Súbete	275	Súbete a mi tren
	275	Súbete al verano, Navidad y Semana Santa
	275	Proa

Entidades	pág.	Actividades
Asociación de Dinamización Comunitaria El Telar	231	Barrios con vida: paseos educativos por los barrios de la zona Sur de Gijón
	232	Tengo un sueño
	232	Conociendo Asturias: los bolos
	232	Una huerta en el barrio
Asociación Española contra el Cáncer	222	SAL04 ¡Comer bien es divertido!
	222	SAL05 El bosque encantado
	223	SAL06 Actúa contra el cáncer
	223	SAL07 Conociendo las emociones
	223	SAL08 Ciencia para todos
Asociación para la Integración de Personas con Discapacidad Psíquica-AGISDEM	233	Actividades Predeportivas - Música - Habilidades sociales - Manualidades
Autoridad Portuaria de Gijón	208	Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
Asociación Síndrome de Noonan Asturias	234	EC42 Expocuento <i>Una vida diferente</i>
Asociación Teléfono de la Esperanza	224	SAL09 Empatía, asertividad y comunicación
CISE – Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo	237	Programa infantil y juvenil - Centro de día
	238	Programa Andamiando la maternidad adolescente
	238	Programa de apoyo a familias
	239	Programa de intervención precoz en situaciones de violencia filio-parental

Entidades	pág.	Actividades
Conseyu de la Mocedá de Xixón - CMX	240	Formación de mediadores y mediadoras juveniles en resolución de conflictos y buenos tratos.
	241	Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil «Participa»
	242	Formación de mediadores y mediadoras juveniles para la prevención del consumo de drogas
	243	Talleres de corresponsabilidad
	243	Talleres Las mujeres en la historia
	244	Talleres de iniciación al feminismo
Coordinadora de la ONGD del Principado de Asturias	245	El conflicto del Sahara en menos de 3.000 palabras
	245	Imposible mirar hacia otro lado. Historias de Colombia
	245	Palestina. Un vistazo al pasado, una mirada al presente
	246	Sahara, Palestina y Colombia: identidades y resistencias
Coro Asturiano Gijón La Calzada	212	XXIX Certamen de Coros escolares “Princesa de Asturias”
Dirección General de Salud Pública	209	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo
	210	Concurso Consumopolis 15
Federación Coral Asturiana - FECORA	213	Coro Joven de Gijón
Federación de Padres y Madres de Alumnos de los Colegios Públicos de Xixón y Carreño	191	El hombre que calculaba
Fundación AVATA	249	Como nos ven nuestros pequeños
Fundación Juan Muñiz Zapico	250	La clase obrera en la transición
Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias	251	Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción

Entidades	pág.	Actividades
Fundación Museo Evaristo Valle	217	Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	217	Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	218	Circuito de percepción de la naturaleza y el arte
	218	Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte
	218	Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte
	219	Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo
Fundación por la Acción Social Mar de Niebla	260	Acompañamiento al estudio
	261	Grupo de Infancia de Mar de Niebla
	262	Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil
	263	Aula de estudio
	264	Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla
	265	Soporte al estudio
	266	Programa Fomento de Participación Juvenil
Fundación Secretariado Gitano - FSG	252	Programa Promociona
	252	Programa Pre-promociona
Grupo Eleuterio Quintanilla -Sección Educación del Ateneo Obrero	253	Cine y diversidad cultural. Viaje a la esperanza
	254	Miradas y desarraigos
	255	Sefarad. Identidad, convivencia y conflicto.
	256	Refugiados, bienvenidos
	257	Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
	258	La gran estafa
	259	Película Amath Ba. Una mirada sobre la convivencia y la integración.
Iniciativas Deportivo Culturales	197	Taller de Imagen
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial	220	Visitas y talleres escolares
	220	Robotix
Medicus Mundi	267	Cuento infantil acompañado de guía didáctica <i>Kalakamake, o lo que no se ha conseguido (stop malaria now!)</i>
	267	Cuento y unidad didáctica Bintou y yo

Entidades	pág.	Actividades
Medicus Mundi	268	Exposición <i>Malaria, el reto de la pobreza</i>
	268	Exposición <i>Pueblos de la Sabana: Malí</i>
	268	Exposición <i>Ahorita vuelvo, Bolivia</i>
	268	Exposición <i>Equidad en salud</i>
	268	Todas las mujeres libres de violencia
Médicos Sin Fronteras	269	Juego desnutrición infantil: Una historia optimista sobre la desnutrición infantil
	269	Película <i>Invisibles</i>
Movimiento Asturiano por la Paz	270	Materiales didácticos <i>Nuestros derechos en juego: Los derechos humanos en la educación infantil</i>
	270	Programas de mejora de la convivencia
ONG Global Humanitaria	271	Acercándonos a los pueblos indígenas de América Latina. Su identidad y sus derechos.
RCP desde mi cole	273	Con tus manos puedes salvar vidas
Sociedad Astronómica Asturiana - OMEGA	192	Visita al Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva
Universidad de Oviedo	193	Espectáculo de títeres
	194	De gira con la ciencia
	194	Las maletas de la ciencia
	194	Noche Europea de los Investigadores
Valnalón. Ciudad Industrial del Valle del Nalón	201	Emprender en mi escuela (EME)
	202	Proyecto Educativo de Tecnología, Innovación y Trabajo (PETIT)
	202	Taller para Emprender (TMP)
	202	Emprendimiento en Familia (EFE)

BUSCADOR POR EQUIPAMIENTOS >

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR:

→ [NIVEL FORMATIVO](#)

→ [ENTIDADES](#)

→ [EQUIPAMIENTOS](#)



Equipamientos	pág.	Actividades
Acuario de Gijón	77	Visita guiada al Acuario
Agencia Local de y Empleo	59 121	Escuela de Segunda Oportunidad Promoción Económica (E2O) 11 x 12
Biblioteca de L'Arena	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca
Biblioteca de Contrueces	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca
Biblioteca de La Calzada	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca
Biblioteca de El Coto	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca
Biblioteca de El Llano	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca
Biblioteca de Montiana	34 34 34 34	Conoce tu biblioteca Explora tu biblioteca Navega por tu biblioteca ESO es tu biblioteca

Equipamientos**pág. Actividades****Biblioteca de El Natahoyo**

- [34](#) Conoce tu biblioteca
- [34](#) Explora tu biblioteca
- [34](#) Navega por tu biblioteca
- [34](#) ESO es tu biblioteca

Biblioteca del Polígono

- [34](#) Conoce tu biblioteca
- [34](#) Explora tu biblioteca
- [34](#) Navega por tu biblioteca
- [34](#) ESO es tu biblioteca

**Biblioteca de Pumarín
Gijón Sur**

- [34](#) Conoce tu biblioteca
- [34](#) Explora tu biblioteca
- [34](#) Navega por tu biblioteca
- [34](#) ESO es tu biblioteca

Biblioteca de Roces

- [34](#) Conoce tu biblioteca
- [34](#) Explora tu biblioteca
- [34](#) Navega por tu biblioteca
- [34](#) ESO es tu biblioteca

**Biblioteca de Vega -
La Camocha**

- [34](#) Conoce tu biblioteca
- [34](#) Explora tu biblioteca
- [34](#) Navega por tu biblioteca
- [34](#) ESO es tu biblioteca

**Centro de Cultura
Antiguo Instituto - CCAI**

- [15](#) ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus
- [19](#) CI03 El corazón no olvida, una historia de Alzheimer
- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
- [32](#) EC43 Pequeño azul y pequeño amarillo
- [43](#) FETEN 2020
- [112](#) MU02 Visita al Taller de Músicos I
- [112](#) MU03 Visita al Taller de Músicos II

**Centro de Interpretación
de la Naturaleza del
Monte Deva**

- [93](#) AMB20 Estaciones de colores
- [93](#) AMB21 Deva sensorial
- [94](#) AMB22 Seres vivos de lupa
- [94](#) AMB23 Los frutos del bosque
- [94](#) AMB24 La vida de las abejas
- [94](#) AMB25 Mi primer huerto

**Centro de Interpretación
de la Naturaleza del
Monte Deva**

- [95](#) AMB26 El planetario viajero
- [95](#) AMB27 Monte Deva al descubierto
- [95](#) AMB28 El mundo animal del Monte Deva
- [96](#) AMB29 El vaivén del agua
- [96](#) AMB30 Maestros del camuflaje
- [96](#) AMB31 Huerto en primavera
- [96](#) AMB32 Una montaña de alimentos
- [97](#) AMB33 Investigación de árboles
- [97](#) AMB34 Minerales y rocas
- [97](#) AMB35 Buscando el Norte
- [97](#) AMB36 Prehistoria en el Monte Deva
- [98](#) AMB37 Tras las huellas
- [98](#) AMB38 Huertópolis
- [98](#) AMB39 Observatorio de aves
- [98](#) AMB40 La radio del Monte Deva
- [99](#) AMB41 Ciencia verde
- [99](#) AMB42 Herbario en vivo
- [99](#) AMB43 Seres vivos al detalle
- [100](#) AMB44 Huerto ecológico
- [100](#) AMB45 Setas por el Monte Deva
- [100](#) AMB46 Meteorología en el Monte Deva
- [101](#) AMB47 Visita al Apiario municipal
- [101](#) AMB49 Ruta por el Monte Deva
- [102](#) AMB50 Batalla de especies: autóctonas vs. autóctonas
- [102](#) AMB51 Análisis de la calidad ambiental del agua
- [102](#) AMB52 Tesoros de Deva
- [103](#) AMB53 Contaminación atmosférica
- [103](#) AMB54 El desafío de la energía
- [103](#) AMB55 Orientación por el Monte Deva
- [103](#) AMB56 Disfruta de Deva. La gran *gymkhana* ambiental

**Ciudadela de Celestino
Solar**

- [149](#) MF06 El patio de mi casa
- [150](#) MF09 Ciudadelas y *tocotes*

Equipamientos**pág. Actividades**

CMI Ateneo La Calzada

- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
 - [38](#) Danza Xixón
 - [45](#) EXCENA. Circuito distrito escena Xixón
 - [155](#) Exposiciones en torno a la memoria social e industrial del distrito oeste de Gijón
 - [156](#) Visita guiada a la exposición Gijón en el silencio. El hoy y el ayer de los bombardeos de la ciudad
-

CMI El Coto

- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
 - [45](#) Excena. Circuito distrito escena Xixón
 - [153](#) Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
-

CMI El Llano

- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
 - [38](#) Danza Xixón
 - [45](#) EXCENA. Circuito distrito escena Xixón
 - [153](#) Queremos ser artistas como Pablo Maojo
-

CMI L'Arena

- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
 - [153](#) Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
-

**CMI Pumarín Gijón Sur
«José Gonzalo Fernández
Mieres»**

- [24](#) Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
 - [35](#) Un sur de letras
 - [38](#) Danza Xixón
 - [45](#) EXCENA. Circuito distrito escena Xixón
 - [109](#) MU01 Conciertos didácticos de música clásica
 - [153](#) Exposiciones, patrimonio, memoria en los Centros Municipales Integrados
-

COGERSA

- [78](#) Red de Escuelas por el Reciclaje
- [79](#) Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
- [79](#) Visita Objetivo: residuo cero /Goal: zero Waste

Equipamientos	pág.	Actividades
Empresa Municipal de Agua de Gijón (EMA)	81	AMB03 Arte y agua
	81	AMB04 Cuéntame una historia de agua
	82	AMB05 El laboratorio del agua
Estación de tratamiento de agua potable de La Perdiz (Roces)	82	AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR
	82	AMB07 El agua que bebemos
Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona (Aboño)	83	AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR
Jardín Botánico Atlántico	89	Visita temática: Las plantas medicinales
	89	Visita técnica
	89	Visita general
	90	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
	90	Visita temática: La fauna de los Bosques Naturales
	90	Taller
Jefatura de la Policía Local	164	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
Museo Casa Natal de Jovellanos	136	TAC07 La vida en suspenso: Paisajes como bodegones
	137	TAC08 En tres dimensiones
	137	TAC09 Jovellanos y Goya. Un diálogo inesperado
	137	TAC10 Luz y carbón
	138	TAC11 Visitas guiadas - Recorridos temáticos
	138	TAC12 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
	139	TAC13 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
	139	TAC14 Ni genios ni musas

Museo del Ferrocarril de Asturias

- [147](#) MF01 Trains and trams
- [147](#) MF02 Viajeros al tren
- [148](#) MF03 El transporte en la ciudad
- [148](#) MF04 Los oficios ferroviarios
- [149](#) MF05 Catenarias y traviesas
- [149](#) MF07 De las locomotoras de vapor al AVE
- [150](#) MF08 Industria y ferrocarril
- [151](#) La locomotora de vapor

Museo Nicanor Piñole

- [134](#) TAC01 El árbol y el tambor
- [134](#) TAC02 La naturaleza del color
- [135](#) TAC03 Tras la huella animal
- [135](#) TAC04 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
- [136](#) TAC05 Con la cabeza en las nubes
- [136](#) TAC06 Hoja, tinta, papel y al revés
- [140](#) TAC15 Gijón, la ciudad que retrató Piñole

Muséu del Pueblu d'Asturies

- [141](#) MPA01 Aventura en el museo
- [142](#) MPA02 Un día en la aldea
- [142](#) MPA03 Exploradores en el museo
- [143](#) MPA04 Asturias, un mundo de madera
- [143](#) MPA05 Asturias en 3D
- [143](#) MPA06 Conciertos de música tradicional
- [144](#) MPA07 La casa de nuestros abuelos
- [144](#) MPA08 Fotografos en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- [144](#) MPA09 ¡Toca la gaita, gaiteru!
- [145](#) MPA10 Trabajar para comer
- [145](#) MPA11 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos
- [146](#) MPA12 Un museo por dentro

Oficina de Juventud

- [55](#) EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
- [56](#) EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
- [61](#) IGU01 Amor y relaciones de buen trato
- [62](#) IGU02 Analizando el sexismo en los medios de comunicación
- [118](#) NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
- [119](#) NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
- [119](#) NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico
- [120](#) NT05 ¿Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura
- [120](#) NT06 Gestión parental en el uso de nuevas tecnologías. ¿Qué podemos hacer las familias?
- [158](#) SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad.
- [159](#) SAL02 Hablamos de diversidad sexual.
- [159](#) SAL03 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual

Observatorio Astronómico Municipal Monte Deva

- [101](#) AMB48 Observatorio Astronómico

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

- [123](#) PA01 Jugar en un castro astur
- [124](#) PA02 Con las manos en la masa
- [125](#) PA04 Soy el Faro Torres
- [126](#) PA05 Pan y aceite
- [127](#) PA06 Aprendices musivarios
- [128](#) PA07 La prehistoria de la música
- [128](#) PA08 Noega, castro de los cilúrnigos
- [129](#) PA09 Cerámica prerromana
- [130](#) PA10 Una historia de astures y romanos
- [132](#) PA14 La vida en las legiones romanas
- [132](#) PA15 Emporios. El comercio del Mediterráneo al Cantábrico en la Antigüedad

Parque Infantil de Tráfico

- [163](#) SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico

Parque Isabel la Católica

- [86](#) AMB16 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
- [86](#) AMB17 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica

Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces

- [85](#) AMB14 Nuestra ciudad ideal
- [85](#) AMB15 Scape room del reciclaje
- [86](#) AMB19 Scape room medioambiental

Equipamientos	pág.	Actividades
Punto Limpio de La Calzada	85	AMB14 Nuestra ciudad ideal
Taller de Músicos	112	MU02 Visita al Taller de Músicos I
	112	MU03 Visita al Taller de Músicos II
Teatro Jovellanos	21	57 Festival Internacional de Cine de Gijón
	38	Danza Xixón
	43	FETEN 2020
	44	DT03 Una visita al Teatro Municipal Jovellanos
	49	Artes escénicas para escolares en el Teatro Jovellanos
	110	Conciertos escolares en el Teatro Jovellanos
	162	PEIS01 Dos pillos y un bombero
Teatro de Laboral Ciudad de la Cultura	21	57 Festival Internacional de Cine de Gijón
Termas Romanas de Campo Valdés	123	PA03 Una mirada a las Termas Romanas del Campo Valdés a través de las artes escénicas
	130	PA10 Una historia de astures y romanos
	130	PA11 Robo en las Termas
	133	PA16 Gijón romano: La ciudad
Villa Romana de Veranes	131	PA12 Mosaicos romanos
	131	PA13 La vida en una villa romana
	133	PA17 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
Vivero Municipal	105	AMB58 Visita al Vivero Municipal



Equipamientos

pág. Actividades

ACCEM	226 Español como lengua extranjera. Formación sociolingüística
Alianza francesa de Gijón	205 Exámenes oficiales de francés: cómo preparar al alumnado
Asociación cultural y educativa Personas	272 Talleres, conferencias, cursos y jornadas
Abierto Hasta el Amanecer	229 Curso de dinamizadores/as en ocio juvenil
Autoridad Portuaria de Gijón. Puerto de Gijón	208 Programa de visitas escolares al Puerto de Gijón
Centro de Recursos para Jóvenes del Conceyu de la Moledá de Xixón	241 Proyecto de promoción de la participación y asociacionismo juvenil «Participa»
CISE - Centro de Iniciativas, Solidaridad y Empleo	237 Programa infantil y juvenil - Centro de Día 238 Programa Andamiando la maternidad y adolescente 238 Programa de apoyo a familias
Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias	251 Visita a las instalaciones de la Fundación Laboral de la Construcción
Fundación Museo Evaristo Valle	217 Circuito 1: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte 217 Circuito 2: Circuito de percepción de la naturaleza y el arte 218 Circuito de percepción de la naturaleza y el arte 218 Circuito autónomo de análisis del paisaje y el arte 218 Circuito autónomo de los árboles autóctonos y el arte 219 Conciertos Didácticos: Dando la nota en el museo

Equipamientos	pág.	Actividades
Fundación por la Acción Social Mar de Niebla	260	Acompañamiento al estudio
	261	Grupo de Infancia de Mar de Niebla
	262	Programa de Intervención socio-educativa infanto-juvenil
	263	Aula de estudio
	264	Grupo de Adolescencia de Mar de Niebla
	265	Soporte al estudio
	266	Programa Fomento de Participación Juvenil
Fundación Secretariado Gitano – FSG	252	Programa «Promociona»
	252	Programa «Pre-promociona»
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial	220	Visitas y talleres escolares
	220	Robotix
Observatorio Meteorológico de Gijón Torre de Capitanía Marítima	207	AMB60 Taller de Observación Meteorológica
Red de Centros de Formación para el Consumo	209	Visita Red de Centros de Formación para el Consumo

ALCALDÍA

CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL Y DERECHOS

CONCEJALÍA DE DESARROLLO URBANÍSTICO, POLICÍA LOCAL Y SEPIS

CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE Y MOVILIDAD

CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MERCADOS Y CONSUMO

CONCEJALÍA DE PROMOCIÓN ECONÓMICA, EMPLEO, TURISMO Y COMERCIO LOCAL

Acuario de Gijón

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón

Asuntos Europeos e Iniciativas Internacionales

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

COGERSA

Divertia Gijón

Empresa Municipal de Aguas (EMA)

Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano
(EMULSA)

Festival Internacional de Cine de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
(FMCE y UP)

Fundación Municipal de Servicios Sociales (FMSS)

Oficina de Juventud

Oficina de Normalización Llingüística

Oficina de Políticas de Igualdad

Parque Infantil de Tráfico

Policía Local de Gijón

Servicio de Medio Ambiente

Servicio de Mercados y Consumo

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Servicio de Planificación y Modernización

Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento

Vivero Municipal

Edita:

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Departamento de Educación
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Información:

Departamento de Educación
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón
Tel.: 985 18 10 48
educacion.fmc@gijon.es
www.gijon.es

Coordinación:

Manuel González García

Realización:

Ana Gago

Diseño, gráfica y maquetación 2019:

Manuel Fernández (MF)

Depósito legal:

AS 02583-2019

Las actividades didácticas para escolares y los talleres y colonias de verano en los museos municipales cuentan con una subvención de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias dentro de la convocatoria anual de subvenciones a entidades locales.

